

Encuentro Educativo

ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp 199402ZU41

Vol. 13(2) mayo-agosto 2006: 314 - 352

Modelos de diseño, gestión y evaluación del currículo. Un estudio comparativo

Noraida Marcano y Virginia Pirela Salas
Universidad del Zulia

Abstract

El estudio comparativo de algunos modelos de diseño, gestión y evaluación del currículo es el objetivo de este trabajo; a tal efecto, se describen, yuxtaponen y comparan, aquellos que mayor relevancia han tenido en las discusiones sobre el tema del currículo, sostenidas en los últimos años en Venezuela. Así, se estudian los modelos propuestos por Peñaloza (1980); Sánchez y Jaimes (1985); Villarroel (1990); Díaz-Barriga, Frida y otros (1990); Vílchez (1991); Arnaz (1995) e Inciarte (1996). La investigación se inscribe dentro de los métodos denominados estáticos en Educación Comparada. En tal sentido, se tomaron aportes teóricos y metodológicos propuestos por Bereday (1968), lo cual permitió: describir los modelos de diseño curricular, para luego yuxtaponerlos en sus fases y en sus procesos intrafase con el objeto de descubrir semejanzas y diferencias en función de los criterios de análisis establecidos: concepción educativa, fundamentos del currículo, objetivos curriculares y de la carrera, perfil de ingreso, de permanencia y profesional, diseño de la secuencia instruccional, plan de estudios y proceso de evaluación. Los resultados informan que los modelos estudiados presentan un alto nivel de heterogeneidad, la mayor cantidad de coincidencias en los aspectos estudiados, son los presentados por Peñaloza (1980), Arnaz (1995) e Inciarte (1996).

Palabras clave: Diseño del currículo, gestión del currículo, evaluación del currículo.

Recibido 10-01-2005 ~ Aceptado: 10-10-2005

Models of Curriculum Design, Administration and Evaluation. A Comparative Study.

Abstract

The objective of this paper is the comparative study of some models of curriculum design, administration and evaluation. In order to do this, the authors have described, juxtaposed, and compared curriculum designs proposed by Peñaloza (1980), Sánchez and Jaimes (1985), Villarroel (1990), Díaz-Barriga, Frida and others (1990), Vilchez (1991) Arnaz (1995), and Inciarte (1996). This research falls into the category related to the so-called static methods in comparative education. Theoretical and methodological ideas and principles by Bereday (1986) were taken into consideration, which permitted the authors to describe models of curriculum design, and to compare their phases and intra-phase processes for the purpose of finding differences and similarities according to the established analysis criteria (educational conception, curriculum grounds, curricular and program objectives, student profile, professional profile, institution requirements, instructional sequence design, program or study plan, evaluation process). The results reveal that the models which have been studied have a high level of heterogeneity, most of the coincidences related to the aspects which were studied are the same as the ones stated by Peñaloza (1980), Arnaz (1995) and Inciarte (1996).

Key words: Curriculum design, curriculum administration, curriculum evaluation.

Introducción

El currículo es un proyecto educativo que desde sus fundamentos filosóficos hasta la propuesta de enseñanza en la práctica, debería articularse en distintos niveles de decisión para que le dieran coherencia en todas sus dimensiones y en función de sus niveles operacionales, lo que obliga a establecer conexiones entre los diversos ámbitos de decisión para que los diseños en cada

nivel o fase guarden coherencia y viabilicen la actuación consecuentemente con las decisiones tomadas.

Adecuar el currículo a los requerimientos de la educación superior exige planificar los contenidos, prácticas profesionales y demás actividades con cierto orden que le de continuidad a las intenciones y acciones para el logro de las actividades planificadas, de allí que los profesores y estudiantes deben participar de manera activa y proactiva

con miras a lograr cambios y transformaciones en el entorno sociocultural guiados por una práctica que le sirva de orientación a la ejecución del mismo; es decir, la práctica pedagógica debe estar en estrecha correspondencia con lo que se propone en el proyecto.

Hacia una definición de Currículo

Previo a la descripción de los distintos modelos de gestión y evaluación del currículo, es preciso explicar cómo ha sido comprendido este último por los diversos autores, expertos en la materia, quienes ubicados desde distintas perspectivas, han desarrollado planteamientos que permiten derivar la importancia teórica y práctica que éste ha tenido en el ámbito educativo, al punto de que cada día se incrementa paulatinamente la atención que los estudiosos prestan al tema.

En líneas generales, el concepto de currículo vigente en la actualidad es mucho más amplio del que se ha tenido en décadas anteriores porque comprende, además de los tratamientos específicos del aula (asignaturas y relación docente-alumno), aspectos intra y extraescolares (relación educación-sociedad) que tienen una incidencia directa o indirecta en la formación del estudiante.

En lo subsiguiente y para mostrar como se han desarrollado en el tiempo las diversas concepciones

sobre currículo, se presentan algunas definiciones; así se tiene que:

Christine y Christine (1973), desde una perspectiva conductista, circunscriben el currículo a la actividad de enseñar; es decir, a la instrucción y a la relación específica maestro-alumno al definirlo como "el plan detallado para obtener cambios deseables en la conducta del alumno, plan que al ser activado se convierte en instrucción" (p.14). Por su parte Wheeler (1976), atiende además de la dimensión individual, la social, al considerar el currículo como "las experiencias planificadas que se ofrecen al alumno bajo la tutela de la escuela" (p.15). Según este autor, todo estudio del currículo ha de ocuparse por lo menos de factores tales como las características de la propia sociedad y las características del alumno, en particular como miembro de un grupo social y debe tomar en cuenta la índole de las experiencias y de las materias que se ofrecen en la escuela; de modo que el proceso de desarrollo del currículo debe orientarse en tres sentidos: hacia la sociedad, hacia el alumno y hacia esa parte de la herencia cultural que la escuela debe transmitir.

En esa misma línea, el Centro para la Investigación e Innovación de la Enseñanza (1976), sostiene que además de las fuerzas sociales, las políticas y económicas también influyen sobre el currículo; desde una perspectiva más comprehensi-

va lo definen como "la totalidad de experiencias de aprendizaje provistas por la escuela" (p. 11). En cambio Johnson (1978), lo percibe desde una perspectiva más parcelada cuando lo define como "la suma de las experiencias que los alumnos realizan mientras trabajan bajo la supervisión de la escuela" (p. 11), sus fundamentos vienen dados por los valores, las tradiciones y los factores que influyen sobre el tipo, la cantidad y calidad de las experiencias que la escuela proporciona a sus alumnos.

Peñaloza (1980) vincula el currículo y su construcción con la concepción educativa, lo define como "la primera plasmación de la concepción educativa en la realidad, como marco teleológico para su operatividad. Al indicar y armonizar diversas experiencias que los educandos han de vivir (que es lo que constituye el currículum) subyace el propósito de que tales experiencias permitan a los educandos hacer realidad en ellos las imágenes de la concepción educativa" (p. 16). En ese sentido, el autor concibe el currículo como un instrumento, el medio para lograr los fines de la educación, que vincula el mundo teórico de la concepción educativa con el mundo de la realidad.

Sánchez y Jaimes (1985) ven el currículo no ya desde la teoría, sino desde una perspectiva práctica que adquiere sentido dinámico al insertar los procesos de formación en un

contexto específico, cuyos cambios deben ser reflejados en las estructuras curriculares, para estos autores, el currículo es "el conjunto de todas las acciones promovidas por la institución educativa, dentro y fuera de sus aulas, que conllevan al cumplimiento de las expectativas de los diferentes sectores sociales en relación a la formación humanística-científica de un recurso humano en un determinado contexto geo-socio-cultural" (p.44). Con estos autores coinciden Díaz-Barriga y otros (1990), quienes consideran al currículo como "una conclusión deducida de un proceso dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo" (p.19), expresan concordar con Arredondo (1981, p.374), autor que lo define como el resultado del análisis del contexto, del educando, y de los recursos, que también implica la definición de fines, de objetivos y especifica medios y procedimientos para asignar recursos.

Por su parte Villarroel (1990), concibe el currículo como "la formación intentada y lograda por la escuela, vale decir, los fines y propósitos (traducidos por supuesto en objetivos específicos; aprendizaje), que le confieren a este proceso el carácter de educación formal" (p. 28). Circunscribe el planeamiento curricular a "la organización (delimitación, justificación, priorización) de los propósitos que según la instancia histórica se le atribuyen a la edu-

cación formal, es decir, a las bases, fundamentos y perfiles curriculares" (p. 38). Habla de dos tipos de currículo, "el intencional (prescriptivo), entendido como las necesidades, finalidades y objetivos que se conciben y originan en la realidad social como posible formación a ser perseguida educacionalmente y el real (logros en términos planeados y no planeados), como todos aquellos efectos planeados y no planeados alcanzados por la escuela en el marco de las finalidades y propósitos atribuidos por la sociedad" (pp. 28-29); le asigna a ambos una misma naturaleza, porque, según plantea, el acto educacional y el educativo permiten la reversibilidad del sujeto y su objeto, sin que esto signifique la ruptura entre la secuencialidad en la formación del individuo. Este autor critica a aquellos que como Vílchez (1990) y otros ya citados, consideran al currículo como acción o conjunto de experiencias que el alumno vive en la escuela o fuera de ella por que según él, esta concepción identifica al currículo con la instrucción más que con los objetivos o fines de la educación.

Díaz (1990, p.24), presenta una definición que centra su atención en el currículo como "una respuesta -que no es educativa solamente- a un conjunto de problemas económicos, políticos e ideológicos, y por ende culturales y educativos", porque si bien es cierto que es necesario abarcar en la planifica-

ción los aspectos contextuales, también se hace necesario considerar los aspectos de formación identificados como fines y objetivos de la educación que se ofrece.

Para Kemmis (1993), el currículo es el intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y que pueda ser traducido efectivamente a la práctica" (p.29). Esta definición pone énfasis en el currículo como un tipo de puente entre los principios y la práctica educativa y en las actividades para relacionarlos conscientemente e incluye la contrastación de las propuestas curriculares y de las teorías educativas en la práctica.

Por su parte Arnaz (1995), parece identificar el currículo con el programa instruccional, al definir el primero como el "plan que norma y conduce explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa" (p.9).

En ese mismo orden de ideas, Rivas (1995), entiende por diseño curricular "a la configuración de objetivos, contenidos, experiencias de aprendizaje, desarrollo de medios e hipermedios instruccionales, control y evaluación de resultados que conducen a un estado deseado a los participantes en una experiencia educativa" (p.230). El diseño curricular, explica, "es un macro nivel donde se manejan diferentes componentes,

asignaturas, experiencias, tecnología educativa para lograr resultados más complejos, por ejemplo una carrera, una profesión, un curso de especialización o capacitación”.

El Núcleo de Vicerrectores académicos a través de la Comisión Nacional de Curriculum (1997), e Inciarte (1996), ubican el currículo en un ámbito societal, lo que los lleva a considerar lo educativo, lo educacional y la perspectiva social en los diseños curriculares; al igual que otros de los autores anteriormente planteados, dirigen sus estudios hacia el currículo de la Educación Superior. El primero de los citados, entiende el currículo como “el documento de planificación que organiza el ámbito y espacio institucional y en el cual confluyen y se operacionalizan las misiones, visiones, valores y compromisos de las instituciones de educación superior. Se trata de abordar el currículo de manera tal que constituyan y conformen las estrategias sociales e institucionales que faciliten a las instituciones de educación superior su forma de imbricarse y tener vigencia en la sociedad y continuar siendo un instrumento de producción indispensable para el ser humano” (p. 16).

Inciarte, por su parte, va más allá de una concepción puramente pedagógica de carácter tradicional que lo explica como el conjunto de experiencias que la escuela ofrece para la formación del hombre; según esta autora, el currículo se inserta en una

modelo societario que lo hace dinámico, contextual e histórico, por tanto, se constituye en un proyecto educativo que rompe las barreras de la escuela para establecer una interacción constante y permanente con la sociedad y todo lo que ella significa y aporta para el logro de la más elevada misión de la educación. Inciarte sostiene, que el currículo es “un proceso estratégico y holístico, caracterizado por ser dinámico, contextual e histórico, producto de una tecnología educativa que se genera en su realidad de aplicación. Por tanto delinea un proyecto educativo expresado en valores, normas estrategias, recursos y justifica los supuestos de los que parte” (p. 41).

Para autores como Ferreyra y Batiston (1998), “todo currículum supone un proyecto socio-político-cultural que orienta una práctica educativa articulada y coherente, implica una planificación previa flexible con diferentes niveles de especificación, para dar respuesta a situaciones diversas, no todas previsibles, y constituye un marco de actuación profesional para los planificadores, técnicos, directores y docentes” (p.16).

En síntesis, es posible afirmar que las tendencias y conceptualizaciones curriculares oscilan entre los que piensan que el currículo es un espacio abierto a la construcción, entendido como un proceso con diferentes opciones, y los que sostienen que constituye un plan cerrado,

acabado y estructurado, que prescribe propósitos, objetivos, contenidos, actividades, recursos y modos de evaluar que pueden ser seguidos en el proceso enseñanza-aprendizaje para el cumplimiento de fines predeterminados.

En esta investigación se comparan las concepciones asumidas por el Núcleo de Vicerrectores Académicos, así como las de Kemmis, Inciarte, Ferreyra y Batiston, para explicar la concepción curricular que debe orientar los procesos educativos en la educación superior, y se entiende que el currículo es el diseño y ejecución de un proyecto educativo, de carácter estratégico corporativo en el que confluyen las modernas teorías socio-educativas y gerenciales que coadyuvan en la formación de un hombre crítico, ético, honesto y responsable, capaz de participar activamente en la solución de los problemas de la comunidad en la que le toca actuar y en la superación de las contradicciones sociales que afectan a la población. Bajo esta concepción, en el currículo se deben diseñar, a partir de una visión y una misión que pongan de manifiesto la concepción educativa de la que se parte, las estrategias necesarias para enfrentar los procesos de cambio y transformación que requieren la sociedad del presente y del futuro. Dado que estos procesos son dinámicos, su vigencia debe estar dirigida hacia el corto plazo, a modo de ir evaluando los logros alcanzados

así como los condicionantes que obstaculizan su eficiencia.

Descripción de algunos modelos de diseño y gestión del currículo

En este aparte se describirán algunos de los modelos de diseño curricular que mayor relevancia han tenido en las discusiones sobre el tema del currículo, sostenidas en los últimos años en Venezuela (véanse las ponencias y memorias de la I, II y III Reunión Nacional de Currículo en la Educación Superior Venezolana. Mérida 1993. Maracaibo 1995, Valencia 1997). Son ellos el modelo de diseño del currículo integral (Peñaloza 1980), el modelo de enfoque sistémico para el rediseño curricular en educación superior (ESDICES) (Sánchez y Jaimes, 1985), el modelo teórico de planificación curricular (Villarreal, 1990), el modelo de diseño curricular para la educación superior (Díaz - Barriga Frida y otros, 1990), el modelo de diseño curricular Vi - Luz (Vílchez, 1991), modelo de diseño curricular (Arnaz, 1995), Lineamientos para la transformación curricular (Inciarte, 1996).

Una vez descritos los modelos de diseño curricular, se yuxtaponen, primero en sus fases y luego en sus procesos intrafase a objeto de descubrir sus semejanzas y diferencias y, a partir de allí y de los vacíos que puedan presentar en relación a la definición de currículo que se asu-

me en esta investigación, se generará un modelo de diseño curricular que servirá de base para el análisis de aquellos, vigentes en las Escuela

de Educación de las universidades autónomas y viabilizará el diseño y/o rediseño de los currículos en esas instituciones.

Cuadro 1
Modelo de Diseño del Currículum Integral, Autor:
Peñaloza, Walter (1980).

Fases	Procesos	intratase
I Marco Teleológico del Currículum	Concepción educativa Precisar los condicionantes sociales, culturales y económicos de la educación.	Qué se entiende por educación El desarrollo de la persona La relación con el grupo humano La incorporación de la cultura La capacidad para captar valores Área de Conocimiento Formación General Propedéutica Instrumental Antropológica
II Estructura del Currículum	Áreas del currículum integral	Formación Profesional Básica Específica De orientación Área de Prácticas Profesionales Área de Actividades Área de Consejería
III Construcción del Currículum	Examen de los factores externos Examen de los componentes internos que reflejan su anatomía Examen de las fases de construcción Establecer un cuadro lógico y cronológico del currículum agrupado en subáreas sucesivas Lógico Cronológico Precisar las competencias requeridas (Perfil de la Carrera o los Objetivos). Seleccionar el vasto corpus de lo deseable (contenidos y experiencias) Constitución y organización de los bloques curriculares.	Demanda social Demanda de la fuerza de trabajo El saber existente Problemas del medio regional y nacional Componentes del currículum organizados en sus relaciones de coordinación y subsunción. Distribución de los componentes en períodos académicos.

(Continuación) Cuadro 1
Modelo de Diseño del Currículum Integral, Autor:
Peñaloza, Walter (1980).

IV	Metodología de los bloques curriculares	Relación profesor - alumno directa
Ejecución e Implementación del Currículo	Instrumentos auxiliares del proceso educativo	Relación profesor - alumno a distancia
	Sistema de aprendizaje	Enseñanza computarizada
V	Evaluación de los alumnos	Evaluación normativa
Evaluación	Evaluación del sistema Tipos de evaluación	Evaluación fáctica
	Evaluación de las áreas curriculares	

VI

Retroalimentación

Fuente: Peñaloza, Walter. Tecnología Educativa. 1980.

Cuadro 2
 Modelo de Enfoque Sistémico para el Rediseño Curricular en Educación Superior (ESDICES). Autor: Sánchez Aranguren, Basilio y Jaimes P., Rosalvina, 1985

Fases	Procesos	intrafase
I Investigación Oc	Perspectivas ocupacionales y sociales Modelo Teórico de Perfil Profesional Análisis de discrepancia entre el Perfil Teórico y el Perfil Real	<p>Fuentes de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Empresa Investigación del mercado ocupacional Técnica de análisis ocupacional Especialistas académicos Sondeos de opinión Gremios y Colegios Profesionales Sondeos de opinión y análisis de documentos emitidos El Estudiante Sondeos de opinión a estudiantes de los primeros y últimos semestres, así como a los egresados. Políticas nacionales (socio-educativas y económicas) Análisis del plan de la nación Análisis de leyes y sus reglamentos, decretos, resoluciones, directrices, planes específicos, proyectos y otros documentos informativos y estadísticos. Entorno Socio-económico-cultural <p>Análisis de la geografía general del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios de las tendencias de crecimiento económico <p>Diseño curricular de otras Instituciones de Educación Superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de los diseños curriculares (investigación documental). Entrevista al personal de investigación y docencia. <p>Evaluación de necesidades o análisis de discrepancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Se depura el modelo teórico para dar origen a un modelo de perfil real²

(cont.) Cuadro 2
Modelo de Enfoque Sistémico para el Rediseño Curricular en Educación Superior (ESDICES). Autor: Sánchez Aranguren, Basilio y Jaimes P., Rosalvina, 1985

Fases	Procesos	intrafase
II	Análisis de los objetivos institucionales	Introducción o presentación de la carrera.
Proceso de Reestructuración Curricular Operacional	Formulación de objetivos de carrera (Ciclo Básico y Ciclo Profesional)	Objetivos de la carrera y de los ciclos. Estructura curricular o listado de materias por semestre
	Selección, jerarquización y organización de experiencia educativas.	Régimen de estudio.
	Determinación de estrategias metodológicas.	
	Diseño de estrategias de evaluación del logro de los objetivos de las asignaturas	
	Preparación de las Cartas Descriptivas de los Programas Reestructurados	
	Preparación de los Planes de Estudio de las Carreras.	
	Elaboración de la monografía Curricular.	
	Validación Curricular	

(cont.) Cuadro 2
Modelo de Enfoque Sistémico para el Rediseño Curricular en Educación Superior (ESDICES). Autor: Sánchez Aranguren, Basilio y Jaimes P., Rosalvina, 1985

III	Implementación de los planes	En relación a los componentes del modelo
Ejecución del Diseño Curricular	Identificación de fuentes de resistencia a la innovación	En relación al desarrollo del proceso
	Apoyo institucional	
	Organización de programas de entrenamiento	
	Comunicaciones	
IV (Integrada)	Evaluación de factibilidad de desarrollo del modelo en cada fase	En relación a los componentes del modelo
Evaluación del Modelo Esdices		En relación al desarrollo del proceso

Fuente: Sánchez Aranguren, Basilio y Jaimes P., Rosalvina. Entropía Curricular. Reto para la educación del siglo XXI. (1985)

Cuadro 3
Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
<p>Organización y estructuración del currículo</p>	<p>Desarrollo de un perfil profesional a partir de la integración de áreas, tareas y niveles determinados. Evaluación del perfil profesional.</p>	<p>Elaboración de matrices tridimensionales formadas por celdillas resultantes de la conjunción de áreas y tareas de cada nivel de acción. Selección de las celdillas pertinentes para el perfil profesional. Especificación de enunciados generales e intermedios para cada una de las áreas en su intersección con las tareas y los niveles de acción. Evaluación de la congruencia de los elementos internos que definen el perfil profesional. Evaluación de la congruencia del perfil profesional con base en la fundamentación de la carrera y en la evaluación de la solución que dé el egresado a las necesidades detectadas. Delimitación de los conocimientos teórico y las habilidades básicas y de apoyo que se brindarán al profesional. Organización de los conocimientos y habilidades en áreas de acuerdo a su afinidad. Derivación a partir de las áreas, en tópicos que las componen o forman Delimitación de los aspectos teóricos y prácticos específicos (contenidos) que se proporcionarán al estudiante en cada tópico.</p>
<p>Organización y estructuración del currículo</p>	<p>Determinación de los conocimientos y las habilidades requeridos para alcanzar los objetivos específicos. Determinación y organización de áreas, tópicos y contenidos que contemplan los conocimientos y habilidades específicas. Elección y elaboración de un plan curricular Elaboración de los programas de estudio para cada curso del plan curricular</p>	

(Cont.) Cuadro 3
Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
		Descripción de las características sociales, políticas, económicas y culturales del país.
		Descripción del modelo de sociedad buscado
		Descripción de los servicios profesionales en los sectores sociales más necesitados
		Análisis de la contribución de las disciplinas a la solución del mayor número de los problemas detectados.
		Seleccionar las ideas representativas que constituyen principios, ideas básicas, etc., de una disciplina
		Listar las técnicas y los procedimientos de las disciplinas que puedan abordar los problemas detectados y que analice cuáles de ellos serían más viables de seleccionar.
		Descripción de los servicios profesionales detectados en los distintos sectores.
		Identificación de los grupos de poder.
		Identificación de las oportunidades de empleo
		Descripción de la función que desempeña el profesional en los grupos de poder identificados.
		Justificar la creación de una nueva carrera
		Análisis minucioso de los planes de estudio de cada institución
		Investigar el grado académico y el título que otorga.
		Si se pretende modificar el plan en una determinada institución Evaluar los recursos disponibles
		Formas de clasificación de los recursos

(Cont.) Cuadro 3
Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases

Procesos

intrafase

- Códigos para designar los recursos disponibles
- Inventario de los recursos
- Evaluar los resultados alcanzados por la institución que ofrece carreras afines a las propuestas.
- Análisis de los egresados
- Análisis de tesis profesional o exámenes globales.
- Análisis de conocimientos y habilidades alcanzadas por los egresados
- Análisis de adecuación del plan vigente a las necesidades y mercado laboral.
- Análisis de los factores condicionantes de la deserción
- Análisis de la frecuencia de aprobación y reprobación
- Revisión de los documentos que establecen principios universitarios que regirán la creación de la carrera.
- Identificación de las leyes y reglamentos
- Identificación y análisis de requisitos que exige la institución para la elaboración de planes y programas
- Identificación y análisis de requisitos para ingresar a la carrera
- Investigación de límites de tiempo para cursar la carrera
- Investigación de cupos para ingresar a la carrera

(Cont.) Cuadro 3
 Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
Elaboración del perfil profesional	Investigación de los conocimientos, técnicas y procedimientos de las disciplinas seleccionadas.	Investigación de cupos para ingresar a la carrera Estudio de las características relevantes de la población estudiantil en instituciones afines Describir las modalidades de participación del estudiante Análisis de los objetivos del nivel anterior Análisis de la preparación académica del estudiante Descripción de las técnicas de aprendizaje empleadas por los estudiantes Identificación del nivel socio-económico de los estudiantes Análisis de las áreas de conocimiento de las disciplinas Identificación de las técnicas, métodos y procedimientos que pueden utilizarse en el campo de acción y su agrupación de acuerdo a su funcionalidad Determinación de las áreas en las que labora el profesional Definición y delimitación de cada área Selección de las tareas que efectuará el futuro profesional. Definición de cada tarea seleccionada Jerarquización de las tareas Identificación de los niveles de acción y las poblaciones en las que puede desarrollar el trabajo el profesional Definición y delimitación de cada nivel de acción y la población identificada
	Investigación de las áreas en las que podría intervenir el trabajo del profesional. Análisis de las tareas potencialmente realizables.	
	Determinación de los niveles de acción y población donde podría intervenir el trabajo del profesional.	

(Cont.) Cuadro 3
 Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
Organización y estructuración del currículo	Determinación de los conocimientos y las habilidades requeridos para alcanzar los objetivos específicos.	Delimitación de los conocimientos teórico y las habilidades básicas y de apoyo que se brindarán al profesional.
	Determinación y organización de áreas, tópicos y contenidos que contemplan los conocimientos y habilidades específicas.	Organización de los conocimientos y habilidades en áreas de acuerdo a su afinidad. Derivación a partir de las áreas, en tópicos que las componen o forman Delimitación de los aspectos teóricos y prácticos específicos (contenidos) que se proporcionarán al estudiante en cada tópico. Elaboración de la justificación de los objetivos generales y específicos y la bibliografía en cada tópico.
	Elección y elaboración de un plan curricular	Organización de contenidos en materia o módulos
	Elaboración de los programas de estudio para cada curso de plan curricular	Estructuración de las asignaturas o módulos en un plan curricular. Establecimiento del mapa curricular. Especificación de un programa para cada curso (asignatura o módulo) del plan curricular

(Cont.) Cuadro 3
 Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
		<p>Elaboración de la justificación de los objetivos generales y específicos y la bibliografía en cada tópico.</p> <p>Organización de contenidos en materia o módulos</p> <p>Estructuración de las asignaturas o módulos en un plan curricular.</p> <p>Establecimiento del mapa curricular.</p> <p>Especificación de un programa para cada curso (asignatura o módulo) del plan curricular.</p> <p>Análisis de la congruencia o coherencia entre los objetivos curriculares en cuanto a la relación de correspondencia y proporción entre ellos, así como entre las áreas, tópicos y contenidos especificados.</p> <p>Análisis de la viabilidad del currículo a partir de los recursos humanos y materiales existentes.</p> <p>Análisis de la secuencia y dependencia entre los cursos, así como su adecuación.</p> <p>Análisis de la adecuación de contenidos y actividades curriculares con los principios epistemológicos y psicológicos relativos a la población estudiantil y a las disciplinas que sustentan el currículo</p> <p>Actualización de tópicos, contenidos y bibliografía.</p> <p>Análisis de la operatividad del funcionamiento de los aspectos académico - administrativos institucionales e interinstitucionales.</p>
	Evaluación interna	
Evaluación curricular		

(Cont.) Cuadro 3
 Modelo de diseño curricular para la educación superior. Autor: Díaz - Barriga Frida y Otros, 1990

Fases	Procesos	intrafase
		Investigación de la actividad docente de los profesores y su relación con el rendimiento de los alumnos.
		Investigación de los factores relacionados con el rendimiento académico de los alumnos.
		Investigación continua de necesidades sociales a ser abordadas por el profesional.
		Investigación continua del mercado ocupacional y de las habilidades requeridas por el egresado.
		Investigación de los alcances de la incidencia de la labor profesional del egresado en las diferentes áreas especificadas en el perfil profesional.
		Investigación de las funciones profesionales desarrolladas en el desempeño laboral con respecto a la capacitación ofrecida en la carrera y a la ofrecida a los egresados de otras instituciones.
		Delimitación de los elementos curriculares que se modificarán o sustituirán con base en las evaluaciones internas o externas.
		Elaboración de un programa de reestructuración curricular.
		Determinación de prioridades para la operacionalización de dicho programa de reestructuración.

Fuente: Díaz - Barriga Frida y Otros
 Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior. 1990.

Cuadro 4
 Modelo teórico de planificación curricular. Autor: Villarroel, Cesar. 1990

Fases	Procesos	intrafase
Establecimiento de las bases del currículum	Análisis de lo social como diagnóstico	Caracterizar la clase dominante y los mecanismos educativos Establecer la formación que se desea. Identificar las raíces históricas de: Las estructuras del servicio Las estructuras de formación Establecer las determinaciones de la estructura socio-económica sobre la formación (desarrollo curricular) Hacer un deslinde en la innovación en relación con el pasado histórico. Establecer currículo que se generen en el conocimiento y toma de posición frente al momento histórico que se vive. Todo lo anterior permite establecer las determinantes del currículum en términos de la práctica social de las profesiones. El rol de la escuela en lo social.
II Establecimiento de los fundamentos del currículum	Fundamentos pedagógicos Fundamentos sociales (el medio) Fundamentos psicológicos (lo humano, el hombre) Fundamentos filosóficos y/o epistemológicos (el método).	La naturaleza de la institución educativa La efectividad del aparato escolar Caracterización del educando en todos aquellos elementos que permiten justificar y desarrollar una acción formativa (la enseñanza) con el propósito de transformarla (énfasis en lo instruccional y no en el aprendizaje). Caracterizar al educando y al educador como entes históricos cuyos intereses y opiniones están altamente influenciados por los elementos contextuales que los circundan Modelo teórico reflejo: Interacción sujeto-objeto El sujeto es el artífice del conocimiento Conocimiento como proceso infinito de verdades relativas Privilegia la investigación como estrategia didáctica. Trabajar con problemas el contenido curricular

(cont.) Cuadro 4
Modelo teórico de planificación curricular. Autor: Villarroel, Cesar. 1990

Fases	Procesos	intrafase
		<p>La teoría y la práctica reciben un tratamiento casi simultáneo y complementario.</p> <p>Se parte de la realidad objetiva y se problematiza (problema-teoría-realidad)</p> <p>Se teoriza en función del problema planteado.</p>
III	Establecimiento de los Perfiles	
	Profesiográficos	

Fuente: Villarroel, Cesar. El Currículum de la Educación Superior. 1990.

Cuadro 5
Modelo de diseño curricular VI-LUZ. Autor: Vélchez M., Nerio G., 1991

Fases	Procesos	intrafase
I planeamiento del currículo	Marco teórico conceptual (Sistema de objetivos)	Fundamentos curriculares
II Ejecución curricular		<p>Axiológicos</p> <p>Tipos de valores y criterios para su determinación (ético, estético)</p> <p>Tipo de hombre o ciudadano que se pretende formar</p> <p>Epistemológicos</p> <p>Teoría del conocimiento (estudio del origen, métodos y validez del conocimiento)</p> <p>Diagnósticos (resultados de investigación en relación al entorno que circunda el currículo y a las características de los alumnos que egresan)</p> <p>Diagnóstico socio-contextual (instancia sociológica)</p>

(Cont.) Cuadro 5
 Modelo de diseño curricular VI-LUZ. Autor: Vélchez M., Nerio G., 1991

Fases	Procesos	intrafase
		Examen de las condiciones sociales, económicas, culturales y político-ideológicas
		Examen de las tendencias geodemográficas
		Análisis de los mercados ocupacionales
		Diagnóstico bio-psico-pedagógico
		Perfil de ingreso de los estudiantes
		Descripción de aprendizajes previos
		Descripción de las expectativas y necesidades de los estudiantes.
		Perfiles y objetivos
		Perfil profesional o de congruencia
		Actitudes, conocimientos y destrezas típicas en el ejercicio profesional
		Perfil académico
		Actitudes, conocimientos y destrezas nuevas que modifican positivamente el desempeño profesional.
		Se traduce en los objetivos curriculares que guían la selección del contenido, estos orientan su desagregación en objetivos intermedios, los cuales se refieren a una porción o parte del currículo, donde se congregan dos o más cursos o asignaturas
		Microorganización de los cursos o asignaturas
		Estructura fundamental o núcleo central
	Arquitectura del currículo (procura delinear el pensum o sílabus de las asignaturas)	

(Cont.) Cuadro 5
Modelo de diseño curricular VI-LUZ. Autor: Vilchez M., Nerio G., 1991

Eases	Procesos	intrafase
		Disciplinaridad Extensión versus profundidad Alcance y cobertura Generalidad y especialización Niveles de profesionalización en el pregrado Principios de construcción Secuencia e integración Organización vertical y horizontal Economía y flexibilidad Distancia entre la oferta y la demanda Materiales opcionales y rutas curriculares que se derivan de un tronco común. Configuración global: el pensum o mapa curricular Áreas y ejes del currículo (mesoplaneamiento) Sílabus de las asignaturas (macroplaneamiento) Matriz de dominio instruccional Estrategias instruccionales Evaluación de los aprendizajes Estructura organizativa y funcional de la Escuela (sistema administrativo y burocrático)
	Criterios de instrucción (prescripciones respecto de como planear, presentar y conducir los programas de las asignaturas) Formación de los Docentes Principios de gestión y administración Provisiones de la logística	Régimen de admisión, prosecución y grado de los estudiantes Inversiones Edificaciones Muebles y enseres Equipos y materiales necesarios para ejecutar el currículo
III	Ejecución curricular	
IV	Evaluación del currículo	Evaluación de los aprendizajes Evaluación del desempeño docente Evaluación de la instrucción (programas de las asignaturas) Evaluación de los planes de estudio Evaluación del currículo como un todo

Cuadro 6
 Modelo de diseño curricular. Autor: Amaz, José, 1995

Fases	PROCESOS	Intratase
I Formular los objetivos curriculares	Precisar las necesidades que atenderán Caracterizar al alumno insumo Elaborar el perfil del egresado Definir los objetivos curriculares	Identificar los propósitos del sistema y suprasistema. Seleccionar las necesidades que se atenderán. Jerarquizar las necesidades seleccionadas Cuantificar las necesidades seleccionadas.
II Elaboración del plan de estudio	Seleccionar los contenidos Derivar objetivos particulares de los objetivos curriculares Estructurar los cursos del plan de estudio	
III Diseñar el proceso de evaluación	Definir las políticas del sistema de evaluación. Seleccionar los procedimientos de evaluación Caracterizar los instrumentos de evaluación requeridos	
IV Elaborar cartas descriptivas	Elaborar los propósitos generales de cada curso Elaborar los objetivos terminales de cada curso Diseñar las experiencias de aprendizaje para cada curso Definir los criterios y medios para la evaluación en cada curso.	
V Instrumentar la aplicación del currículum	Entrenar a los profesores Elaborar los instrumentos de evaluación Seleccionar y/o elaborar los recursos didácticos Ajustar el sistema administrativo Adquirir y/o adaptar instalaciones físicas	

(Cont.) Cuadro 6
 Modelo de diseño curricular. Autor: Amaz, José, 1995

Fases	Procesos	Intratase
VI Evaluación del curriculum	Evaluación formativa del curriculum Elaboración, instrumentación y aplicación. Evaluación acumulativa Evaluar el sistema de evaluación Evaluar las características descriptivas Evaluar el plan de estudios Evaluar los objetivos curriculares	Evaluación de la congruencia interna y eficiencia Evaluación de la eficiencia

Fuente: Amaz, José

Cuadro 7
 Lineamientos para la transformación curricular. Autora: Inciarte G., Alicia, 1996

Fases	Reflexiones involucradas	Unidades de análisis	Producto
I Marco teórico conceptual	Concepción educativa que fundamenta el curriculum en LUZ Concepción de universidad Modelo curricular: Curriculum Integral. Características y principios Fundamentos Axiológicos y epistemológicos.	Documentos Nacionales e Institucionales Documentos Científicos Profesores Especialistas Egresados Investigadores Bibliotecólogos	Documento con el marco teórico conceptual

(Cont.) Cuadro 7
 Lineamientos para la transformación curricular. Autora: Inciarte G., Alicia, 1996

Fases	Reflexiones involucradas	Unidades de análisis	Producto
II	Problemas sociales que atenderá el profesional	Documentos nacionales y regionales	Documento que informa
Fundamentación de la carrera profesional: (por qué de la carrera, el ámbito profesional y el objetivo de trabajo)	Ubicación del objetivo de trabajo en su contexto social, económico y político del país y la región. Basamento legal: origen, evolución y tendencia de la carrera dentro de una rama profesional. Mercado ocupacional Carreras afines en el país. Población estudiantil Perfil de ingreso Perfil de los cursantes Definición del profesional o egresado que se espera formar, incluyendo las actitudes y valores. Elaboración del perfil profesional	Empleadores Gremios Especialistas Profesores Egresados Instrumentos legales Estudiantes avanzados Otros curricula Investigadores Bibliotecólogos Documentos elaborados fase anterior Empleados Gremios Especialistas Profesores Egresados Instrumentos legales Estudiantes avanzados Otro curricula posgrado Investigadores Bibliotecólogos	sobre cada uno de los estudios
III	Diseño del modelo profesional	Investigación sobre los conocimientos, técnicas y procedimientos inherentes al campo profesional	Documento con la definición del profesional, el perfil y los objetivos educativos.

(Cont.) Cuadro 7
Lineamientos para la transformación curricular. Autora: Inciarte G., Alicia, 1996

Fases	Reflexiones involucradas	Unidades de análisis	Producto
IV Diseño y organización de la estructura curricular	<p>Conocimientos y habilidades requeridas para lograr los objetivos educativos o terminales de la carrera (perfil).</p> <p>Organización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Áreas de curriculum Integral: Formación general Formación profesional Básica y específica Prácticas profesionales Autodesarrollo Orientación Ejes curriculares Tópicos y contenidos referidos a las subfases anteriores Diseño del sistema de objetivos intermedios por áreas, ejes, semestre o año. 	<p>Documentos de las fases anteriores</p> <p>Especialistas</p> <p>Profesores</p> <p>Egresados</p> <p>Estudiantes</p> <p>Propuestas de reestructuración de las áreas y ejes</p>	Plan curricular.
V Diseño de los programas de las asignaturas	<p>Fundamentación de cada asignatura en el contexto del diseño curricular</p> <p>Diseño de los objetivos instruccionales</p> <p>Diseño de la secuencia instruccional: contenidos, estrategias, medios y evaluación.</p> <p>Diseño de la evaluación permanente de la asignatura</p> <p>Tiempos instruccionales</p>	<p>Especialistas</p> <p>Profesores</p> <p>Egresados</p> <p>Estudiantes</p>	Programas de las asignaturas

(Cont.) Cuadro 7
 Lineamientos para la transformación curricular. Autora: Inciarte G., Alicia, 1996

Fases	Reflexiones involucradas	Unidades de análisis	Producto
VI Diseño del plan de viabilidad del currículo	Formación de los profesores. Espacio físico y dotación Instituciones para las prácticas profesionales Centros o institutos de investigación Centros de información: bibliotecas, hemerotecas, etc. Espacios extrauniversitarios	Especialistas Profesores Egresados Estudiantes Empleadores Bibliotecólogos Postgrado Investigadores Extensión universitaria Dirección de deportes Dirección de cultura	Plan de viabilidad
VII Evaluación del currículum	Evaluación del diseño Del contexto (Fase I y II) De la entrada y modelo profesional (Fase III). Del plan (congruencia, viabilidad, vigencia (Fase IV) De los programas (Fase V) Evaluación de la ejecución (eficacia, eficiencia, egresados). Evaluación de la evaluación	Administración Especialistas Profesores Egresados Estudiantes Documentos curriculares Estadísticas	Plan de evaluación

Fuente: Inciarte G., Alicia. Lineamientos para la transformación curricular
 Mimeografiado. LUJZ 1996.

Cuadro 8
Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por Fase
Autores

FASE	PEÑALOZA 1980	SANCHEZ Y JAIMES 1985	DÍAZ-BARRIGA Y OJOS 1990	VILLARROEL 1990	VÍLCHEZ 1991	ARNAZ 1995	INCIARTE 1996
I	Marco teleológico del Currículum	Investigación ocupacional	Fundamentación de la carrera profesional	Establecimiento de las bases del Currículum	Planeamiento del currículo	Formulación de objetivos curriculares	Marco teórico conceptual
II	Estructura del Currículum	Proceso de reestructuración curricular	Elaboración del perfil profesional	Establecimiento de los fundamentos del currículum	Implantación del currículo	Elaboración del plan de estudios	Fundamentación de la carrera profesional
III	Construcción del Currículum	Ejecución del diseño curricular	Organización y estructuración del currículo	Establecimiento de los perfiles profesionales	Ejecución curricular	Diseño del sistema de evaluación	Diseño del modelo profesional
IV	Ejecución e implementación del Currículum	Evaluación del modelo ESDICES	Evaluación curricular	Diseño del plan de estudios	Evaluación curricular	Elaboración de cartas descriptivas	Diseño y organización de la estructura curricular
V	Evaluación					Instrumentar la aplicación del currículo	Diseño de los programas de las asignaturas
VI						Evaluación del currículum	Diseño de los planes de viabilidad del currículo
VII							Diseño del plan de evaluación permanente

Comparación de los modelos de diseño curricular

Tal como puede observarse en el cuadro 10, una vez yuxtapuestos los modelos de diseño curricular propuestos por los distintos autores estudiados, se comparan para determinar sus aspectos semejantes y diferentes:

- Se observa que los modelos varían entre cuatro y siete fases; todos a excepción de Arnaz (1995) parten de una diagnosis general o de un factor particular. La concepción educativa es considerada sólo por tres de ellos (Peñaloza, 1980; Vílchez, 1991 e Inciarte, 1996).
- Los fundamentos del currículo (axiológicos, epistemológicos, pedagógicos, sociales, psicológicos) son planteados en el modelo de diseño por Villarroel (1990) e Inciarte (1996); y los objetivos curriculares por Peñaloza (1980), Vílchez (1991), Arnaz (1995) e Inciarte (1996).
- El estudio de las necesidades que se atenderán en el campo profesional, son tratadas por Díaz-Barriga (1990), Arnaz (1995) e Inciarte (1996).
- Se observan planteamientos en cuanto a la consideración para el diseño, de las instituciones que ofrecen carreras afines en autores Díaz-Barriga (1990) e Inciarte (1996).
- Autores como Peñaloza (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Víl-

chez (1990), Arnaz (1995) e Inciarte (1996), sostienen que se deben diseñar los objetivos de la carrera profesional.

- En relación a la determinación de conocimientos, habilidades y destrezas; la elección y elaboración del plan curricular; la estructuración del plan de estudios, cartas descriptivas y programas; la construcción y organización de los bloques curriculares, se observan semejanzas entre Peñaloza (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Díaz-Barriga (1995), e Inciarte (1996), quienes plantean estos aspectos como parte del plan curricular.
- La ubicación de la carrera en el contexto, es planteado solamente por Peñaloza (1980) e Inciarte (1996).
- Los modelos mostrados por Peñaloza (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Díaz-Barriga (1990) e Inciarte (1996) plantean como elemento básico el estudio del mercado ocupacional.
- En relación a los perfiles se observa variedad en los planteamientos de los autores; así, el perfil de ingreso es considerado por Peñaloza (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Arnaz (1995) e Inciarte (1996)); el perfil de permanencia es considerado sólo por Inciarte (1996); el perfil profesional parece tener mayor importancia para los autores estudiados, todos a excep-

Cuadro 9
Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por procesos Intratase. Autores

	1980	1985	1990	1991	1995	1996	
	FASES PEÑALOZA	SANCHEZ Y JAIMES	DÍAZ-BARRIGA Y OTROS	VILLARROEL	VÍLCHEZ	ARNAZ	INCIARTE
I	1980	1985	1990	1991	1995	1996	1996
	Concepción educativa Precisar los condicionantes sociales, culturales y económicos de la educación	- Perspectivas ocupacionales y sociales. - Modelo de perfil profesional - Análisis de discrepancias entre el perfil teórico y el perfil actual	Identificación de las necesidades que abordará el profesional Justificación de la perspectiva asumida como la más adecuada para abarcar las necesidades detectadas.	Análisis de lo social como diagnóstico.	Marco teórico conceptual (Sistema de objetivos). Arquitectura del currículo. Criterios de instrucción	Precisar las necesidades que se atenderán. Caracterizar al alumno insumo. Elaborar el perfil profesional Definir los objetivos curriculares	Concepción educativa que fundamenta el currículum en LUZ Concepción de universidad Modelo curricular. Currículum integral. Características y principios Fundamentos axiológicos y epistemológicos

(Cont.) Cuadro 9. Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por procesos Intratase Autores

1980	1985	1990	1990	1991	1995	1996
FASES PEÑALOZA	SANCHEZ Y JAIMES	DÍAZ-BARRIGA Y	VILLARROEL	VÍLCHEZ	ARNAZ	INCIARTE
	OTROS					
Áreas del currículum integral (componentes internos del currículum)	Análisis de objetivos institucionales. Formulación de objetivos de carrera. Selección, jerarquización y organización de experiencias educativas Determinación de las estrategias metodológicas. Diseño de estrategias de evaluación del logro de los objetivos de las asignaturas. Preparación de las cartas descriptivas de los programas Preparación de los planes de estudio de las carreras. Elaboración de la monografía curricular	Investigación de los conocimientos, técnicas y procedimientos de las disciplinas seleccionadas. Investigación de las áreas en las que podría intervenir el profesional Análisis de las tareas potencialmente realizables. Determinación de los niveles de acción y poblaciones donde podría intervenir el profesional. Desarrollo de un perfil profesional a partir de la integración de áreas, tareas y niveles determinados.	Fundamentos Pedagógicos. Fundamentos sociales.- Fundamentos psicológicos. Fundamentos filosóficos y/o epistemológicos	Formación de los docentes. Principios de gestión y administración Provisiones de la logística	Seleccionar los contenidos Derivar objetivos particulares de los objetivos curriculares. Estructurar los cursos del plan de estudios	Problemas sociales que atenderá el profesional Ubicación del objeto de trabajo en su contexto histórico, social, económico y político del país y la región Basamento legal; origen, evolución y tendencia de la carrera dentro de una rama profesional Mercado ocupacional Carreras afines en el país Población estudiantil Perfil de ingreso

(Cont.) Cuadro 9. Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por procesos Intratase Autores

FASES	1980	SANCHEZ Y JAIMES 1985	DÍAZ-BARRIGA Y OTROS 1990	VILLARROEL 1990	VÍLchez 1991	ARNAZ 1995	INCIARTE 1996
III	Examen de los factores externos	Implementación de los planes de estudio	Evaluación del perfil profesional		Evaluación de los aprendizajes.	Definir las políticas del sistema de evaluación	Perfil de los cursantes
	Examen de los componentes internos que reflejan su anatomía	Identificar fuentes de resistencia de la innovación	Determinación de los conocimientos y las habilidades requeridas para alcanzar los objetivos específicos.		Evaluación del desempeño docente.	Seleccionar los procedimientos de evaluación	Definición del profesional o egre-sado que se espera formar, incluyendo las actitudes y valores
	Examen de las fases de construcción	Apoyo institucional	Determinación y organización de áreas, tópicos y contenidos que contemplan los conocimientos y habilidades especificados.		Evaluación de la instrucción	Caracterizar los instrumentos de evaluación	Elaboración del perfil profesional
	Establecer un cuadro lógico y cronológico del currículum	Programas de entrenamiento	organización de áreas, tópicos y contenidos que contemplan los conocimientos y habilidades especificados.		Evaluación de los planes de estudio.	Caracterizar los instrumentos de evaluación	Investigación sobre los conoci-mientos, técnicas y procedimientos inherentes al campo profesional
	Precisar competencias requeridas (perfiles y objetivos)	Comunicaciones	Elección y elaboración de un plan curricular.		Evaluación del currículo como un todo	requeridos	Síntesis de los estudios
	Seleccionar el vasto corpus de lo deseable		Elaboración de los programas de estudio para cada curso del plan curricular				Relación pregrado y postgrado

(Cont.) Cuadro 9. Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por procesos Intratase Autores

FASES	PEÑALOZA 1980	SANCHEZ Y JAIMES 1985	DÍAZ-BARRIGA VILLARR VÍLCHE ARNAZ Z 1991	VÍLCHEZ 1991	INCIARTE 1996
(contenidos y experiencias)	etodología de los bloques curriculares	Evaluación de factibilidad de desarrollo del modelo en cada fase	Evaluación interna.	Elaborar los propósitos generales de cada curso.	Conocimientos y habilidades requeridos para lograr los objetivos educativos o terminales de la carrera (perfil)
Constitución y organización de los bloques curriculares.	Instrumentos auxiliares del proceso educativo	Reestructuración curricular	Evaluación externa.	Elaborar los objetivos	Organización de: Areas de Curriculum integral: Formación general
IV	Sistema de aprendizaje			ter-minales de cada curso. Especificar el contenido de los cursos.	Formación profesional: Básica y específica Prácticas profesionales Autodesarrollo
V	Evaluación de los alumnos			Diseñar las experiencias de aprendizaje para cada curso.	Orientación Ejes Curriculares Tópicos y contenidos referidos a las subfases anteriores
	Evaluación del sistema			Definir los criterios y medios para la evaluación en cada curso	Diseño del sistema de objetivos intermedios por áreas, ejes, semestre o año. Fundamentación de cada asignatura en el contexto del diseño curricular Diseño de los objetivos instructivos.

(Cont.) Cuadro 9 Yuxtaposición de los modelos de diseño curricular por procesos Intratase Autores

FASES	PEÑALOZA 1980	SANCHEZ Y JAIMES 1985	DÍAZ-BARRIGA Y OTROS 1990	VILLARR OEL 1990	VÍLCHE Z 1991	ARNAZ 1995	INCIARTE 1996	
VII								Evaluación formativa del currículum (evaluación de la congruencia interna y eficiencia Elaboración Instrumentación y aplicación Evaluación acumulativa (evaluación de la eficacia) Evaluación del Diseño Del contexto (fase 1 y 2) De la entrada y modelo profesional (fase 3) Del plan (congruencia, viabilidad, continuidad, integración, vigencia (fase 4) De los programas (fase 5) Evaluación de la ejecución (eficacia, eficiencia, egresados) Evaluación de la evaluación

- En relación a los perfiles se observa variedad en los planteamientos de los autores; así, el perfil de ingreso es considerado por Peñaloza (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Arnaz (1995) e Inciarte (1996)); el perfil de permanencia es considerado sólo por Inciarte (1996); el perfil profesional parece tener mayor importancia para los autores estudiados, todos a excepción de Vílchez (1991) lo incluyen en su modelo.
- La secuencia instruccional es tratada en todos los modelos a excepción de Villarroel (1990).
- El diseño de la evaluación permanente de las asignaturas es considerada en los modelos de Peñaloza (1980), Villarroel (1990), Arnaz (1995) e Inciarte (1996).
- Los principios de gestión y administración son tratados por Vílchez (1991), Arnaz (1995), e Inciarte (1996).
- En cuanto a la viabilidad del plan, autores como Sánchez y Jaimes (1985), Vílchez (1991), Arnaz (1995) e Inciarte (1996), lo consideran como aspectos de su modelo.
- Se presentan similitudes en relación a la evaluación del diseño y la evaluación del modelo en autores como Vílchez (1980), Sánchez y Jaimes (1985), Díaz-Barriga (1990),

Vílchez (1980), Arnaz (1995) e Inciarte (1996). Esos tres últimos, consideran además la evaluación de planes y programas y Junto con Sánchez y Jaimes (1985) atienden a la evaluación de la ejecución del diseño, así como al igual que Peñaloza, consideran la evaluación del sistema de evaluación; en cambio la retroalimentación es planteada solamente en el modelo de Díaz-Barriga (1990).

En síntesis, los modelos estudiados presentan un alto nivel de heterogeneidad, los que presentan mayor cantidad de coincidencias en los aspectos estudiados, son los presentados por Peñaloza (1980), Arnaz (1985) e Inciarte (1996), este último aparece como el más completo porque propone el estudio y planteamiento de todos los elementos que se consideraron para la comparación. Es de hacer notar que los modelos se explican algunos desde una perspectiva filosófica, otros desde el punto de vista científico-técnico y hay quienes como Inciarte combinan esos ámbitos, aunque hay una coincidencia generalizada entre ellos al considerar que el diseño curricular es un proceso que se cumple por fases (cuyo número varía según el autor) o estadios donde cada uno conlleva al paso siguiente.

Cuadro 10
Comparación de los modelos curriculares

	Peñaloza 1980	Sánchez y Jaimes 1995	Díaz Barriga y otros 1980	Villaró Vilchez 1991	Arnaz 1995	Inciarte 1996
Diagnóstico	x		x	x		x
Concepción educativa	x			x		x
Fundamentos axiológicos y epistemológicos				x		x
Fundamentos pedagógicos, sociales, psicológicos y epistemológicos				x		x
Principios y lineamientos universitarios. Leyes y reglamentos			x			x
Objetivos curriculares	x			x	x	x
Identificación de las necesidades que se atenderán			x		x	x
Instituciones que ofrecen carreras afines			x			x
Objetivos de la carrera	x	x		x	x	x
Determinación de conocimientos, habilidades y destrezas	x	x	x		x	x
Ubicación de la carrera en el contexto	x					x
Mercado ocupacional	x	x	x			x
Perfil de ingreso	x	x			x	x
Perfil de permanencia (cursante)						x
Perfil profesional	x	x	x	x	x	x
Elección y elaboración del plan curricular	x	x	x		x	x
Estructura del plan de estudios. Cartas descriptivas y programas	x	x	x		x	x
Construcción y organización de los bloques curriculares	x	x	x		x	x
Diseño de la secuencia instruccional	x	x	x	x	x	x

Cuadro 10
 Comparación de los modelos curriculares

	Peñaloza 1980	Sánchez y Jaimes 1995	Díaz Barriga y otros 1980	Villarreal 1990	Vilchez 1991	Arnaz 1995	Inciar te 1996
Diseño de la evaluación permanente de asignaturas	x				x	x	x
Principios de gestión y administración					x	x	x
Viabilidad: apoyo, resistencia, dotación, formación de docentes. Centros e institutos		x			x	x	x
Evaluación del diseño	x	x	x		x	x	x
Evaluación del modelo curricular	x	x	x		x	x	x
Evaluación de la ejecución		x			x	x	x
Evaluación de planes y programas					x	x	x
Evaluación de la ejecución retroalimentación		x			x	x	x
Evaluación del sistema de evaluación	x				x	x	x

Referencias Bibliográficas

- Arredondo, V. (1981). Algunas tendencias en investigación sobre el currículo. México: Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Arnaz, José (1995). La planeación curricular. México: Editorial Trillas.
- Barrios, Maritza. Orbeagozo, Jesús (1997). Comentarios a la ponencia. Vocaciones y formación de educadores. Doce propuestas educativas para Venezuela. Caracas: Publicaciones UCAB.
- Bereday, George (1968). El método comparativo en pedagogía. Barcelona: Editorial Herder.
- Carr Wilfred. Kemmis Stephen (1988). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Centro para la investigación e innovación de la enseñanza (1974). El Currículum para 1980. Argentina: Ediciones Marymar.
- Christine, Charles y Christine, Dorothy (1973) Guía para el currículo y la instrucción. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Comisión Nacional de Currículum (1997). Principios para la Transformación y Modernización Académico - Curricular en la Educación superior Venezolana. Venezuela
- Díaz barriga, Angel (1997). Didáctica y currículum. México: Editorial Paidós.
- Díaz Barriga, Angel (1990). Ensayos sobre la problemática curricular. México: Editorial Trillas.

- Díaz Barriga, Frida y otros (1990). Metodología de Diseño Curricular para la educación superior. México: Editorial Trillas.
- Ferreyra, Horacio y Batiston, Virginia (1998). El currículum como desafío institucional. Aportes teórico-prácticos para construir el microcurrículum. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- García Garrido, José L (1982). Educación Comparada Fundamentos y problemas. Madrid: Editorial Dykinson.
- Gimeno Sacristán, J. (1991). El Currículum: una reflexión sobre la práctica. España: Editorial Morata.
- Inciarte G., Alicia (1994). Reto y pensamiento contemporáneo curricular. Revista Reverso, No 1. Universidad Central de Venezuela.
- Inciarte G., Alicia (1996). Un Modelo para el desarrollo del currículo de la educación superior. Revista Agenda Académica. Volumen 3, No 2. Universidad Central de Venezuela.
- Inciarte G., Alicia (1995). El currículo universitario. Revista Phoebus, año II, No 2. Universidad del Zulia.
- Inciarte G., Alicia (1996). Lineamientos para la transformación curricular. Universidad del Zulia, Maracaibo; Mimeografiado.
- Johnson, Harold (1978). Currículum y Educación. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Kemmis, Stephen (1993). El currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Editorial Morata.
- Noah, H. J., y Eckstein, M. A. (1980). La Ciencia de la Educación Comparada. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Núcleo de Vicerrectores Académicos del Consejo Nacional de Universidades. Comisión Nacional de Currículo (1996). Principios para la transformación y modernización académica por vía del Currículum. Venezuela.
- Núcleo de Vicerrectores Académicos. Comisión Nacional de Currículo (1997). Principios para la transformación y modernización académica curricular en la educación superior venezolana. Venezuela.
- Peñaloza, Walter (1980). Tecnología Educativa. Perú: Ediciones eea. cab.
- Rivas Balboa, Celso (1995). Nuevo Paradigma para la teoría y praxis educacional. Revista de Investigación y Postgrado. Vol. 10. No 1. UPEL.
- Sánchez Aranguren, Basilio y Jaime, Rosalvina (1985). Entropía curricular: Reto para la Educación del Siglo XXI. Maracay: Librería Editorial.
- Schneider, Fredrich (1986). La Pedagogía Comparada. Barcelona: Editorial Herder.
- Schriewer, Jurgen. Pedró Francesc (1993). Manual de Educación Comparada. Teorías, Investigaciones, Perspectivas. Barcelona: Editorial Promociones y publicaciones Universitaria.
- Yelloso, Agustín, Pedró, Francesc (1991). Manual de Educación Comparada. Madrid: Editorial Promociones y publicaciones Universitarias.
- Vílchez Nerio (1991). Diseño y Evaluación del Currículo. Maracaibo: Fondo Editorial Esther María Osses.
- Villarroel, César (1990). El currículum de la Educación Superior. Caracas: Ediciones Dolvia CA