

# **Pensamiento-acción del docente de la escuela básica venezolana**

## **Caso de Estudio: La Educación para el Trabajo en la Goajira Venezolana**

**Enrique Suárez y Maritza Torres de Izquierdo**

*Unidad de Investigación del Centro Audiovisual. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia*

### **Resumen**

Este artículo expresa la Teoría de Acción de un grupo de dieciocho docentes del área de Educación para el Trabajo de la tercera etapa, que realizaron un programa de Formación Artesanal en Paraguaipoa, Estado Zulia, específicamente en el área de Artesanía Wayúu, como parte de un proceso de investigación acción. Mediante mapas conceptuales se describió la Teoría Explícita y la Teoría en Uso de los Docentes con respecto a las categorías: participación, responsabilidad y compromiso; vinculación teoría educativa - práctica; planificación y vocación. Se analizaron sus principios rectores, normas, estrategias y supuestos para establecer la congruencia entre lo que piensan los docentes (teoría explícita) y su acción (teoría en uso). Para alcanzar el objetivo se ofrecieron Talleres de Educación Artesanal y se realizaron Entrevistas a los docentes del área Educación para el Trabajo y al personal directivo y estudiantil. Los resultados evidenciaron incongruencia entre el pensamiento y la acción de los docentes que realizaron el taller. En la práctica se observó: un escaso interés por participar activa y críticamente en los talleres, poca responsabilidad y compromiso; escasa o nula vinculación teoría educativa y práctica, poca planificación y escasa vocación docente. En general, se percibe poco interés por mejorar la calidad de la educación que imparten.

**Palabras clave:** Teoría de Acción, Docentes, Formación para el Trabajo.

## *Thought-Action on the Part of Teachers in Venezuelan Elementary Schools. A Case Study: Labor Education in the Venezuelan Goajira*

### **Abstract**

This article expresses the Theory of Action of eighteen teachers in the area of Labor Education at the third level. The teachers participated in Program Training for Craftsman in Paraguaipoa-Zulia State, specifically in the area Wayuu Craftsmanship, as a part of a process of action research. Through conceptual mappings the Explicit Theory and the Theory in Use of the Teachers were described in regard to the categories: Participation, Responsibility, Agreement, the Relationship between theory and practice, planning and vocation. The most important principle strategies and assumptions were analyzed to establish the congruency between their thinking (Explicit Theory) and action (Use Theory). In order to evaluate the objectives, workshops in craftsmanship were organized for teachers who work in labor education, for the Boards of Directors and for students. The results showed incongruity between thoughts and actions of teachers. This indicated a low interest level in active and real participation in the workshops, low levels of responsibility and low commitment, a low or nonexistent relationship between theory and practice, little planning, and tenuous teacher vocation. As a conclusion it can be said that there is a low interest in improving the quality of education on the part of these teachers.

**Key words:** Theory of Action, Teachers, Training to the work.

### **Introducción**

El diseño y puesta en marcha de las políticas educativas del Estado Venezolano, siempre han constituido un problema, especialmente para los educadores. Estas, en general, corresponden a una visión centralizada de planificadores que no consideran las potencialidades y necesidades reales de cada entidad federal; las características geográficas, la diversidad cultural, las tradiciones, la idiosincrasia de los grupos que habitan en las distintas ciudades, las zonas

indígenas y fronterizas (Suárez y Torres, 2000).

En el Estado Zulia, Municipio Páez, el subsistema de educación escolarizada de esta zona fronteriza somete al indígena que asiste a la escuela a un proceso que lo desarraiga de sus valores culturales en pro de una "civilización" que lo convierte en un ser aculturado y marginado de su propia cultura usando un enfoque basado en competencias (Coba, Escorcía, y Martínez, 1998).

Esta distorsión educativa, se agrava por la falta de coordinación entre

los diferentes organismos que trabajan con indígenas en la frontera del Estado Zulia; el desconocimiento total o parcial de la cultura Wayúu; las características biopsicosociales de los pobladores de esta zona; la desvinculación de las escuelas con las potencialidades del rubro artesanal y turístico, como aspectos para el rescate y conservación de los valores étnicos; la desvinculación de los artesanos consagrados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y por último, la escasa formación artesanal que tiene los docentes del área.

Los programas instruccionales que utilizan los docentes que trabajan en la Tercera Etapa de la Educación Básica de esta zona, contienen solamente aspectos relacionados con la sub-área industrial y muy específicamente con los programas de Dibujo Técnico. Las sub-áreas Hogar y Estética, consideradas de gran relevancia, ya que en éstas se encuentran programas íntimamente relacionados con la artesanía, son obviadas, siendo la formación artesanal necesaria para la educación de la región (Castro, 1998; Paz, 1999; Suárez y Torres 2000).

En consecuencia, los egresados de la Tercera Etapa de Educación Básica de esta zona no tienen el entrenamiento necesario para desempeñar un trabajo útil y funcional para sus vidas y para la comunidad, tal como lo expresa el perfil de Educación Básica, en este caso específico, con tareas vinculadas a la cultura indígena.

Esta investigación pretende contribuir con el cumplimiento del perfil

del egresado de la Tercera Etapa de Educación Básica, en el sentido de formar a los docentes-artesanos Wayúu, para que aprendan y enseñen a los jóvenes un trabajo útil, que les sirva a ellos y a la comunidad. En este sentido se ofrecieron Talleres en las especialidades de chinchorro, mochila, tapices y cerámica.

Los Actores involucrados en este trabajo fueron: Los Docentes del Área de Educación para el Trabajo de la Tercera Etapa, ubicados en Paraguaripoa; Artesanos Wayúu en calidad de facilitadores de los talleres de formación; La Dirección Regional de Educación para el Trabajo; La Jefatura del Municipio Escolar Páez; La Alcaldía del Municipio Páez; La Casa Binacional "Rómulo Gallegos" y la Escuela de Educación de La Universidad del Zulia, representada por investigadores del Proyecto "La Universidad va a la Escuela" (LUVE-LUZ).

Específicamente, en Paraguaripoa, Sub-región Guajira actualmente conocida como el Municipio Páez, se realizaron las actividades de esta investigación para vincular la Artesanía Wayúu con los Programas Instruccionales en el Área de Educación para el Trabajo. Este Municipio posee una baja densidad de población de apenas 13,47 habitantes en 139 comunidades, 22 centros poblados, siendo San Bartolomé de Sinamaica, Paraguaripoa, El Molinete, Moína y Guarero los de mayor concentración (CORPOZULIA, 1984-87; Valdez, 1989). Tradicionalmente, el pastoreo de ovinos y caprinos en las zonas áridas y semiáridas del norte y centro subre-

gional, la cría de bovinos de algunas zonas del sur, la pesca marítima lacustre y la horticultura en la planicie aluvial y la del río Limón, constituyen algunas de las características productivas más importantes de la zona.

En la actualidad, los indígenas del Municipio Páez tienen aparte de los problemas propios de las olvidadas "zonas fronterizas" otros problemas originados por la desidia del gobierno para el desarrollo económico, social y cultural, específicamente en el rubro artesanal. Ante la urgente necesidad por satisfacer sus necesidades, muchos indígenas se han dedicado a actividades ilícitas, tales como: el contrabando de extracción e introducción, el hurto y el abigeato.

Esta Investigación del tipo investigación-acción, tuvo una duración de tres (3) años, comprendidos entre 1996 y 1999. Entre sus objetivos estuvo, develar la Teoría de Acción de los docentes del Área de Educación para el Trabajo, con relación a la participación, la responsabilidad y el compromiso, la vinculación teoría-práctica, la planificación y la vocación.

Se realizaron múltiples encuentros-taller, no sólo con los docentes, sino con la comunidad artesanal wayúu, quienes manifestaron abiertamente su desarticulación y desorganización, debido a razones tales como: apatía para la defensa y conservación de la artesanía; explotación de los comerciantes artesanales intermediarios; falta de solidaridad entre los propios artesanos; cambio de la actividad comercial; desarrollo del contrabando de extracción e in-

troducción; comercialización con el narcotráfico como una actividad laboral constante; alto costo de la materia prima; ausencia de cooperativas; desvinculación con el comercio artesanal regional, nacional e internacional; inexistencia de ferias artesanales dentro y fuera de la sub-región guajira y, finalmente, sustitución de la actividad artesanal por actividades comerciales.

En cuanto a la desvinculación del proceso de enseñanza formal e informal con las actividades en el ámbito artesanal, los participantes lo atribuyen específicamente a: la ausencia de planificadores curriculares en la Oficina Regional de Educación del Estado Zulia; falta de motivación por parte de docentes y alumnos y a la escasez de maestros y profesores rurales y a la transformación de actividades escolares en otras de diferente índole.

La Unidad Educativa Orángel Abreu Semprún, ubicada en el Municipio Páez, subregión guajira, fue la institución piloto de esta investigación por ser en primer lugar, el centro que tiene mayor número de participantes en el proyecto, es decir: nueve (9) docentes de un total de dieciocho (18), que conformaron los Talleres; y en segundo lugar, porque cuenta con la mejor infraestructura y dotación al nivel de institutos oficiales de Paraguaipoa y de zonas alejadas y una vía de fácil acceso terrestre.

Todos los docentes manifestaron un gran interés en la participación y apoyo al proyecto de vinculación de su área de trabajo con la artesanía Wayúu. El director encargado, apo-

yó y brindó las facilidades para que los docentes del Área Educación para el Trabajo, asistieran y participaran en los talleres de formación artesanal. Los participantes en los talleres, en general, poseen arraigo, pertenencia y descendencia con la cultura Wayúu.

En esta investigación se utilizaron: entrevistas abiertas, observaciones directas, lentas y prolongadas, notas diarias y grabaciones, en tres fases, a saber: fase de acercamiento o de primer contacto con los actores; fase de selección de actores, de objetivos y de unidades de análisis; fase de organización y acción de los Talleres y del trabajo en general; y una última fase de análisis y validación del proceso.

### **La teoría de acción de Argyris y Schön para entender a los docentes**

Argyris y Schön (1974), han expresado el problema de la relación pensamiento-acción en una teoría que concibe al hombre como un ser que diseña sus acciones, ejecuta y evalúa sus consecuencias. El hombre adopta sus diseños cuando las consecuencias de éstas responden a sus intenciones, y las modifica o trata de modificarlas, cuando los resultados le son adversos; da sentido al ambiente en el cual se desenvuelve, construyendo significados, y estas construcciones se constituyen en guías para sus acciones (Picón, 1994).

Esta teoría, denominada Teoría de Acción, se convierte en una herra-

mienta que le sirve al individuo para establecer el control de sus acciones, para explicar los procesos de cambio que se producen en él, así como también para predecir el comportamiento y evaluar el Aprendizaje Organizacional generado. Tiene el papel de mecanismo de control, un carácter normativo, por cuanto le propone al individuo lo que debe hacerse si quiere tener un logro determinado. Esto es posible con el despliegue de acciones inteligentemente organizadas, las cuales pueden ir cambiando y ajustándose de acuerdo a las necesidades y exigencias del entorno, es decir, el individuo produce constantemente nuevas respuestas en su medio que lo llevan a adaptar constantemente su teoría de acción.

Las teorías pueden ser utilizadas como vehículos de explicación, de predicción, de control y se expresan en dos dimensiones: la explícita y la en uso. La Teoría Explícita es la respuesta que da un individuo, cuando se le pregunta cómo actuaría en algunas circunstancias. Su respuesta constituye el comportamiento que él cree tendría ante cualquier evento.

La Teoría en Uso, es la conducta que se pone de manifiesto en la acción del individuo, pudiendo ser consistente o no con la teoría explícita. El individuo puede estar consciente o no de la vinculación o desvinculación que en él tengan ambas teorías. La Teoría en Uso puede ser considerada como la descripción real de la vida, por lo que los autores hacen

mucho énfasis en su amplitud y complejidad. Su estudio significa la decodificación de las creencias expresadas y las no expresadas; estas últimas deben ser inferidas de la observación de las conductas. La teoría en uso describe como las personas y las organizaciones solucionan sus problemas cotidianos (Inciarte, 1998).

Las ventajas de estudiar la Teoría de Acción son varias, especialmente en la investigación acción, pero entre ellas, las más importantes son: permite preparar a las personas para obrar más efectivamente; puede conducir a una reflexión crítica; permite evaluarla y compararla con otras; específica variables de interés para los individuos; y ayuda a determinar lo que se percibe del mundo y determinar las acciones y las características del mismo (ob.cit.).

Uno de los propósitos de este trabajo fue producir aprendizajes organizacionales e individuales en los docentes, en otras palabras, modificar su teoría de acción deliberadamente y obtener resultados perdurables (Picón, 1994). Según Argyris y Schön (ob.cit.), estos aprendizajes tendrían que ser de Segundo Orden (Doble Recorrido) o Deutero, para que fueran valiosos y permanentes. El primero ocurre cuando se modifican y crean nuevas estrategias al mismo tiempo que se cambian las variables gubernamentales tales como: los valores, las normas y los supuestos; es decir, cuando ante un conflicto entre los resultados y las variables gobernantes se plantea una discusión abierta para buscar una solución.

El segundo o Aprendizaje Deutero, ocurre cuando existe capacidad para aprender a aprender, cuando se pueden buscar incoherencias e inconsistencias propias que impiden el aprendizaje. Este se evidencia cuando: se hace explícita la teoría en uso; se busca información que permite en un primer momento probar una proposición dentro de la teoría en uso; se confronta la teoría en uso con la teoría explícita; se explican ampliamente los dilemas dentro de la teoría en uso; se descompone un problema en partes manejables, se mencionan los problemas desconocidos y se buscan otros simples relacionados con el problema que se está presentando.

La teoría de acción - Explícita y en Uso- puede estudiarse por medio de mapas que describen: a) los principios rectores que rigen la conducta de los actores, así como también puntos de vista u opiniones. B) las normas, caracterizadas por el "deber ser" y el cómo tienen que ser las cosas. C) las estrategias, las cuales consisten en las acciones que se producen en la realidad, es decir, lo que realmente "se hace" y d) los supuestos, caracterizados por la explicación de "por qué se hacen las cosas" y de la manera que la realidad las revela. Los mapas conceptuales en esta investigación permitieron expresar la teoría explícita y la teoría en uso de los participantes al programa de formación artesanal.

## **La relación pensamiento-acción del docente**

A continuación se describe y analiza la teoría explícita y en uso de los docentes participantes en el programa de Formación Artesanal, de acuerdo con los cinco principios rectores que se determinaron como guías de sus conductas. Estos principios fueron: 1.- La participación; 2.- La responsabilidad y el compromiso; 3.- La vinculación teoría educativa-práctica; 4.- La Planificación y 5.- La Vocación.

### **1. Participación**

De acuerdo con la teoría explícita de los Docentes, la participación está reglamentada de manera que ellos puedan participar críticamente en todo el proceso de formación artesanal con el propósito de aprender las técnicas y nuevas situaciones de aprendizaje; que se adapten a su situación actual de trabajo, a las sub-áreas con las cuales están enseñando y a los recursos materiales y humanos del entorno. El docente de acuerdo con este principio debe participar con entusiasmo para producir cambios que beneficien la educación indígena.

El Supuesto es que la participación en el Proyecto de Formación Artesanal contribuye a viabilizar la vinculación de la educación con el entorno; que permite la vinculación entre docentes y artesanos; y que contribuye a la valoración de piezas artísticas

y utilitarias dentro de la cultura artesanal Wayúu.

Durante la realización del proyecto, los docentes manifestaron verbalmente interés en participar para aprender las técnicas artesanales propuestas por considerarlas importantes dentro de la cultura Wayúu y porque se les brinda la oportunidad de aprender un conocimiento nuevo; hacen planteamientos y proposiciones para darle al proyecto realismo y viabilidad. Sin embargo, hacen hincapié en continuar con el programa de Dibujo Técnico de la sub-área Industrial puesto que es el programa que más conocen, con el que vienen trabajando desde hace varios años y por supuesto, el que más dominan.

Los participantes aceptan incluir en su programación instruccional las sub-áreas Hogar y Estética, pero que estén estrechamente vinculadas con la sub-área Industrial, para no sentir amenazado el trabajo que llevan realizando por varios años y muy especialmente los que tienen Título de Técnicos Gráficos.

Están de acuerdo en recurrir a los recursos que ofrece el entorno educativo para involucrarlos en esta nueva propuesta de formación artesanal. Exigen que los facilitadores sean personas adscritas al MECD y/o a la Secretaría de Educación para ahorrarle dinero al Estado por concepto de pago para los diferentes talleres.

Los docentes participantes expresan entusiasmo, ya que consideran muy importante que se realicen estos cambios en el Área de Educación



para el Trabajo, para beneficio de los estudiantes.

En la Teoría en Uso se observó que, en general, el interés que demuestran los docentes por aprender las técnicas artesanales Wayúu es aparente, sólo les interesa por el certificado, por el tiempo que los desvincula de las clases de aula. La "participación entusiasta" no trasciende a los alumnos, a las actividades de aula; se queda en el ámbito de información, conocimiento.

A pesar de todo el reconocimiento que los docentes participantes hacen con respecto a la necesidad de vincular las sub-áreas Hogar, Estética e Industrial para vincular el Área Educación para el Trabajo con la artesanía Wayúu, solamente desarrollan los programas de la sub-área Industrial (Dibujo Técnico). En algunas instituciones educativas se consideran los programas de fruticultura y siembra de barbacoas.

A manera de conclusión en el principio Participación, se observa que los docentes del Área de Educación para el Trabajo están ganados para hacer talleres de perfeccionamiento docente en diferentes especialidades, sin embargo, no aplican estos conocimientos en la práctica. La explicación otorgada a esta situación es miedo a asumir nuevos retos, miedo a los cambios, poco compromiso con el cambio educativo.

## **2. Responsabilidad y Compromiso**

En estos Talleres se hicieron explícitas normas como las siguientes:

Los docentes asistirán puntualmente a los diferentes talleres programados; se comprometen activamente en los talleres por considerarlos de gran importancia para su formación docente, por lo que diseñarán y elaborar piezas de artesanía wayúu; no interrumpirán sus actividades académicas regulares para asistir a los talleres; la formación artesanal servirá para preservar la cultura y para transmitirla a sus alumnos; se comprometen a transmitir los conocimientos aprendidos a los alumnos a través del Área Educación para el Trabajo en los lugares de enseñanza formal.

En la realidad los docentes fueron impuntuales y no mostraban preocupación por ello, a pesar de que justifican la impuntualidad; Participaron activamente en los talleres y realizaron piezas artesanales como requisito de aprobación, al final de cada taller. El supuesto que subyace en esta actuación es que el aprendizaje de técnicas de artesanía wayúu realmente no es importante en su desempeño como docente, igualmente, el tiempo que se pierde no es importante.

En resumen, el compromiso no se expresa porque la aplicación de los conocimientos adquiridos en los talleres no se aplican en la práctica; el alumno no se beneficia de ese conocimiento.

## **3. Vinculación de la Teoría Educativa con la Praxis Educativa**

Los docentes parten del supuesto explícito que al adaptar la enseñanza



a las características, recursos y necesidades del sujeto que aprende y de su entorno, los alumnos desarrollarán experiencias de aprendizaje que se traducen en un conocimiento útil para ellos y la comunidad, manteniendo su identidad cultural y sus costumbres de vida. Para ello proponen normas como desarrollar experiencias de aprendizaje adaptadas al medio escolar, a los recursos de la institución y de los alumnos; conocer ampliamente todas las sub-áreas de Educación para el Trabajo.

En la práctica educativa el docente diseña su plan instruccional haciendo énfasis en la sub-área Industrial, específicamente, en Dibujo Técnico, por lo que los conocimientos, habilidades y destrezas que los alumnos aprenden no pueden ser utilizadas en un trabajo útil para ellos y la comunidad. Aún así este aprendizaje es muy pobre por cuanto es meramente teórico. En pocos casos se enseña la fruticultura y la siembra en barbacons. Los docentes le dan mayor importancia a los lineamientos de la Oficina Regional de Educación, motivados por una posible supervisión.

Los docentes toman solamente en cuenta los recursos existentes en la institución educativa, obviando los recursos que ofrece el medio y los alumnos.

#### **4. Planificación Instruccional**

Como ya se explicó antes, el Ministerio de Educación, Ciencia y Deportes, a través de la Oficina Regional de Educación, propone un plan de traba-

jo homogéneo sin considerar las diferencias geográficas, culturales, fronterizas e indígenas. En la teoría explícita el docente planifica guiándose por este plan, y dice realizar diagnósticos, para diseñar objetivos, contenidos, estrategias y la evaluación. La planificación se realiza diariamente, por lapsos. Los contenidos de la planificación hacen énfasis en el Dibujo Técnico y en algunos casos fruticultura y siembra en barbacons.

La idea que subyace es que trabajando con los planes sugeridos por la Oficina Regional de Educación y considerando en esta planificación todos los elementos instruccionales, se podrán ejecutar los programas con éxito.

La teoría en uso de los docentes deja ver que la planificación no se adapta a las necesidades de los alumnos y del entorno, que se repite cada año, que sólo se planifica por lapsos y que no se realizan diagnósticos.

#### **5. Vocación Docente**

Para estos docentes la vocación docente se asume como una de las cualidades más importantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se manifiesta por encima de los problemas salariales, de las condiciones ambientales decadentes y de los problemas de carácter administrativo. Creen que la vocación docente mantiene, incrementa y desarrolla la praxis educativa y ayuda al desarrollo intelectual, físico y emocional de los estudiantes.

La manera como dicen ha de manifestarse la vocación docente la voca-

ción docente, es: trabajando con entusiasmo, a pesar de los bajos salarios; autogestionándose para mejorar las condiciones de la infraestructura escolar; mejorando las condiciones ambientales en los salones de clase; asistiendo puntualmente a las clases y ayudando a resolver todos los problemas que conlleva la enseñanza de la Educación para el Trabajo.

En la práctica algunos docentes manifiestan la vocación expresada en su teoría explícita; sin embargo, la gran mayoría muestra una actitud vocacional pobre, similar a las malas condiciones en que realizan su trabajo, especialmente, en lo que se refiere a: infraestructura de las escuelas y liceos, bajos salarios, falta de seguridad social y escasez de programas de actualización y perfeccionamiento docente. Esta falta de vocación contribuye a que los docentes asisten impuntualmente y poco, a sus actividades. Se muestran insatisfechos y ponen poco interés en resolver los problemas que les atañen, realizan pocas actividades que les permitan su perfeccionamiento académico. Exigen un salario digno y otros beneficios de seguridad laboral.

## **Conclusiones**

La cultura está formada por un conjunto de valores que los hacen tener ciertas tendencias o preferencias que pueden ser positiva o negativas. Los valores son una cualidad muy compleja, difícil de definir, no se pueden ver directamente, sólo pueden

inferirse a partir de la observación de la actuación de las personas. Sin embargo, esta inferencia no es fácil, por el contrario, es laboriosa y ambigua, especialmente porque en la práctica no siempre coinciden con lo que dicen, también, porque los valores de los docentes no se dan aislados, ocurren en situaciones determinadas que afectan su modo de comportarse. El ambiente cultural, las creencias, las convenciones, los supuestos, los prejuicios, las actitudes, la estructura política, económica y social, influyen sobre los valores, por eso se dice que son complejos y cambiantes, pues dependen de muchos elementos dinámicos.

Esta introducción es necesaria para dar algunas conclusiones de lo que en esta actividad directa con los docentes se apreció como vinculación pensamiento y acción, y que está referida, básicamente, a los valores expresados en su teoría de acción.

Los docentes han aprendido a adquirir las virtudes y las normas de esta sociedad. Sus prácticas son un fiel reflejo de las instituciones sociales sobre las que se apoyan -especialmente el sistema educativo-, y éste no es el mejor ejemplo de los principios justicia, valor, honradez y sinceridad. En consecuencia, en las prácticas de estos docentes también existe escasez de estos principios.

La incongruencia en la teoría de acción de los docentes, su poca unidad, no es discutida ni criticada por ellos, a pesar de que hablan de libertad y autonomía. Existe mucha con-

formidad con los valores y normas de esta sociedad, así como poco interés por transformar la realidad. Sólo cuando aparecen conflictos muy graves, se observa interés por la discusión y la reflexión.

En la práctica, hay demasiada falta de interés por mejorar la calidad de la enseñanza, manifestada no sólo por los docentes en su teoría de acción, sino por el Estado Venezolano. Las carencias graves que tiene esta zona educativa en materia de infraestructura, recursos humanos y materiales, así como de organización, dirección y supervisión, hacen casi imposible la tarea de educar con calidad. Aún así, el sistema educativo funciona.

La educación que se ofrece en esta zona, no es una educación para la vida, es más bien una educación para la subsistencia. Los docentes se han desprofesionalizado y poco les importa, en la práctica, seguir graduando alumnos con contenidos que no son importantes para la vida.

En sus comportamientos impera el pragmatismo; quieren realizar los talleres, hacer sólo los trabajos exigidos y obtener los certificados. Exigen soluciones para sus problemas, pero no están dispuestos a luchar por ellas. Sus prácticas pedagógicas son rutinarias, su formación como docente es muy deficiente.

Como alumnos de los talleres, los docentes son dependientes y sumisos. Aceptan, sin críticas, la autoridad de los facilitadores.

Se aspira que, las actividades realizadas en este proceso de investigación acción, hayan servido para incitar en los docentes el deseo de auto-comprender sus prácticas y que esta autocomprensión, a su vez, les ayude a criticar lo que hacen con la idea de mejorar y transformar la enseñanza. Ya se ha dado un primer paso en este sentido, en la medida que: están conscientes de la incongruencia entre su pensamiento y su acción o entre su teoría en uso y su teoría explícita; y tienen claros sus valores, propósitos y misión en la sociedad.

Sin embargo, para que ocurra un verdadero cambio, hace falta que puedan, deliberadamente, cambiar su teoría en uso, sus prácticas diarias, conforme a esos valores, y para ello se requiere que ellos mismos crean en éstos, los hagan suyos; que tengan voluntad, perseverancia y sientan que el trabajo los dignifica. Esto sólo se podrá saber al transcurrir el tiempo.

## Referencias Bibliográficas

- ARGYRIS, C. y SCHÖN, D. (1974). **Theory in Practice**. San Francisco, Ca.: Jossey-Bass Publisher.
- CORPOZULIA (1984-1987). **Informe de programas y proyectos de espacios fronterizos guajira y guasare**. Zulia, Maracaibo. Mimeografiado.
- CASTRO, M. (1998). **Área de Educación para el Trabajo como Alternativa en la capacitación de los alumnos de Educación Básica**. Trabajo de Grado no publicado. Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Rafael Arias Blanco. Zulia, Maracaibo.

- COBA, S.; ESCORCIA, I y MARTÍNEZ, M. (1998). **La realidad social educativa y los programas instruccionales que utiliza el docente en la etnia Yucpa en la Unidad Educativa La Sagrada Familia de La Misión.** Zulia.
- INCIARTE, A. (1998). **El Hacer Docente y el Proceso de Generación de Tecnología Educativa.** Maracaibo: Ediciones de la Universidad del Zulia.
- PAZ, M. (1999). **Importancia que tiene el Área Educación para el Trabajo en la Comunidad Escolar.** Tesis de Grado no publicada. Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Rafael Arias Blanco. Zulia, Maracaibo.
- PICÓN, G. (1994). **El Proceso de convertirse en Universidad.** Aprendizaje Organizacional en la Universidad Venezolana. Caracas: Fedupel.
- SUÁREZ, E. y TORRES DE I., M. (2000). Relación entre los objetivos generales de la Educación Básica y los objetivos del área Educación para el Trabajo. **Encuentro Educativo.** Vol. 7, No. 3.
- VALDEZ, A. (1989). **Autogestión indígena.** Caracas: Fondo Editorial Común.