

Encuentro Educativo

ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp 199402ZU41

Vol. 17(2) Mayo - Agosto 2010: 292 - 306

---

## Reacomodo de las rutinas cotidianas de la familia: una estrategia de estudios a distancia\*

*Carmen Rosa Blanco*

*Licenciada en Trabajo Social. Magíster en Ciencias de la Educación.*

*Profesora titular de la Universidad del Zulia.*

*E-mail: carmen\_proutse@hotmail.com*

*Jacqueline Guillén*

*Licenciada en Trabajo Social. Magíster en Intervención Social.*

*Abogada. Investigadora del Centro de Investigaciones en Trabajo*

*Social de LUZ. E-mail: jacquelgr@cantv.net.*

---

### Resumen

Tenemos actualmente en Venezuela un elevado número de Trabajadores Sociales, con título de técnico medio, desempeñándose en las instituciones de bienestar social, quienes para elevar su nivel académico, realizan estudios a distancia en la Universidad del Zulia, a fin de obtener su título de licenciados, en un programa especial de profesionalización que les permite combinar estudio y trabajo. La mayor parte de la población está constituida por mujeres, quienes cumplen varias responsabilidades simultáneamente. Este trabajo expone los resultados de una investigación cuyo propósito es conocer, cómo construyen el rol de estudiantes trabajadoras las participantes del programa Profesionalización Universitaria de Trabajadores Sociales en Ejercicio, (PROUTSE). La metodología de aproximación a la realidad fue un diseño cualitativo interpretativo, mediante la estrategia del Relato Vivencial para abordar, en profundidad, aspectos de la vida cotidiana de las participantes. Los relatos grabados en cinta magnetofónica, fueron sometidos a un

\* Este artículo forma parte del resultado de una investigación cualitativa, realizada con el auspicio del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CONDES). Universidad del Zulia, Venezuela, 2006.

Recibido: 20-02-2009 ~ Aceptado: 16-07-2009

procedimiento de transcripción, lectura, relectura, audición y subrayado, lo que a posteriori, permitió la construcción de categorías internas y externas para interpretar los significados subyacentes. Los hallazgos más resaltantes revelan la asertividad de la mujer en la toma de decisiones, involucrando al grupo familiar, para un reacomodo de las rutinas cotidianas de la familia y hacer uso de su tiempo en el logro de sus metas como estudiantes.

**Palabras clave:** Rutinas familiares, Estudios a Distancia, Relato Vivencial, Vida Cotidiana, PROUTSE.

### Re-adjustment of Daily Family Routines: A Strategy for Distance Studies

---

#### Abstract

Currently in Venezuela, a high number of social workers who hold the degree of mid-level technician are performing in social welfare institutions. To raise their academic level and obtain full undergraduate degrees, they are engaged in distance studies at the University of Zulia in a special professionalization program that allows them to combine study and work. Most of this population consists of women, who fulfill several responsibilities simultaneously. This paper expounds the results of an investigation whose intention is to know how participants in the University Professionalization Program for Social Workers in Service (PROUTSE) construct their roles as student-workers. The methodology for approaching this reality had an interpretative, qualitative design, using the existential story strategy to approach, in depth, aspects of the participants' daily lives. The stories recorded on magnetic tape, were submitted to a procedure of transcription, reading, re-reading, listening and underlining, which *a posteriori*, made it possible to construct internal and external categories to interpret the underlying meanings. The most outstanding findings reveal the assertiveness of the woman in decision making involving the family group, for readjusting the daily family routines and making use of their time for achieving their goals as students.

**Key words:** Family routines, distance studies, existential story, daily life, PROUTSE.

## **1. Introducción**

Fortalecer el área académica en la formación de Trabajadores Sociales venezolanos, es uno de los elementos fundamentales, establecidos en la estructura curricular de la escuela de Trabajo social, de la Universidad del Zulia, instancia académica donde está adscrito el programa Profesionalización Universitaria de Trabajadores Sociales en Ejercicio (PROUTSE), dirigido a los técnicos que ejercen la profesión, en todo el territorio nacional. Los espacios de aprendizaje de estos estudiantes son los centros de trabajo. Por ello, el currículo hace énfasis en tres componentes básicos que desarrollan competencias para la investigación, la intervención y la sistematización de la realidad social. El componente investigativo busca interesar a los docentes, a los investigadores y a los estudiantes, en el conocimiento actual de nuestra profesión, indagando en el ejercicio y desde el ejercicio, para reconstruir los fundamentos teóricos y prácticos del trabajo Social, en nuestra realidad venezolana. La competencia de intervención profesional, proporciona al estudiante trabajador, el conocimiento de los modelos de intervención social para trabajar con familias y comunidades y, la Sistematización de experiencias de intervención exitosas, para actualizar el programa y replicarla, si es posible, en una realidad con características similares.

El ejercicio del Trabajo Social en Venezuela, en las instituciones de bienestar social, es realizado por trabajadores sociales con distintos niveles académicos sin discriminación de tareas. Existe el Técnico Medio, el Técnico Superior y los Licenciados en Trabajo Social. Por otra parte, existe el ejercicio realizado por profesionales de otras disciplinas y por personas, que sin poseer ninguna profesión, ocupan cargos de Trabajadores Sociales.

La situación antes señalada, constituye un problema laboral y crea además una situación de incompetencia, que perjudica, tanto al gremio como a la profesión y a la población concernida. De allí que, La Asociación Nacional de Trabajadores de Venezuela, organismo que agrupa a los técnicos, se planteó la meta de profesionalizar a nivel de licenciatura, a todos sus agremiados, meta que se hizo realidad en el mes de Mayo de 2004, cuando el Consejo Nacional de Universidades aprobó la ejecución del programa (PROUTSE), en la modalidad de educación a distancia, con los nuevos enfoques y tendencias del Trabajo Social profesional.

La población aspirante, según censo realizado en el año 2000, por el organismo gremial antes nombrado, asciende a cinco mil aproximadamente, dispersos en todo el territorio nacional, por ello, Universidad del Zulia, asumió la misión histórica de su profesionalización des-

de el mes de Septiembre de 2004. Actualmente están matriculadas tres cohortes con seiscientos estudiantes cada una, funcionan de manera descentralizada por núcleos regionales en los estados: Anzoátegui, Carabobo, Táchira y Zulia.

El presente trabajo, es el resultado de la primera fase de una investigación que se desarrolla para conocer, interpretar y comprender los elementos socio-culturales, presentes en la vida de los estudiantes del programa PROUTSE, que influyen en su proceso de aprendizaje y que se reconstruyen a partir de éste. Por otra parte busca determinar la construcción del rol de estudiantes trabajadores, tomando en cuenta los aspectos socio-culturales de la vida cotidiana de las estudiantes, mayoritariamente mujeres. Otro objetivo importante que se busca es, sistematizar los aspectos culturales que caracterizan al estudiante PROUTSE. Los resultados de esta primera fase revelan el impacto personal, familiar y laboral interpretado a partir Relatos de Vida de las estudiantes, para quien esta modalidad educativa constituye una forma de estudios diferente al tradicionalmente conocida, expresando cómo la voluntad de lograr una meta trazada, genera un reacomodo en el sistema familiar.

## 2. Objetivos

- Interpretar los significados que tiene para la estudiante PROUTSE

el hecho de estudiar y profesionalizarse en una modalidad no tradicional.

- Determinar los elementos socioculturales presentes en la familia, que crean dificultades para lograr la meta.
- Precisar los cambios en las rutinas cotidianas de la familia.

## 3. Metodología

En función de las características inherentes a la problemática investigada y los objetivos planteados, esta es una investigación realizada bajo el enfoque socio-histórico. Según Padrón (1992) este enfoque se caracteriza por estar enmarcado por un pensamiento intuitivo, orientado hacia la vivencia de los sucesos, marcados por un determinado tiempo-espacio. Su aplicación se justifica, entre otras cosas, porque lo que se desea conocer está en la dimensión subjetiva de la realidad humana de las personas.

En consecuencia, es una investigación de tipo interpretativa, definida por Gimeno Sacristán (1995: 122) como aquella que contribuye a la comprensión de los fenómenos subjetivos de la realidad. Para la obtención de la información se seleccionaron cuatro estudiantes, procedentes de las regiones andina, zuliana, oriental y central del país, lugares que abarcan los cuatro núcleos descentralizados donde funciona el programa PROUTSE, para tener un

conocimiento del significado construido por estudiantes, que aún siendo del mismo país, pertenecen a espacios socioculturales diversos. Con cada estudiante se tuvieron dos encuentros, entre las estudiantes entrevistadas y la investigadora, existe un conocimiento previo que facilitó el intercambio comunicacional y la plena disposición para participar relatando aspectos de su vida. Todas las entrevistadas forman parte de grupos familiares legalmente constituidos, evidencian un rendimiento académico promedio, todas dispuestas a relatar sus vivencias y a expresar libremente sus pensamientos y sentimientos respecto al programa, tienen esposos e hijos escolarizados. El procedimiento consistió en la recolección de relatos de su vida cotidiana como estudiantes grabados en cinta magnetofónica, se realizaron en los espacios de la Escuela de Trabajo Social, de la Universidad del Zulia, en el tercer encuentro de asesorías académicas, durante el mes de septiembre de 2005.

En sesiones de trabajo se escucharon con detenimiento las grabaciones, poniendo atención en la entonación, las pausas, las exclamaciones, las interrogantes de las estudiantes y de esta manera colocar, lo más aproximado posible, los signos de puntuación correspondientes, que le dieran sentido a los relatos convertidos en texto escrito. En el cuarto encuentro de asesoría, mes

de Octubre 2005, se clarificaron aspectos encontrados en los relatos que no se habían desarrollado a profundidad, con base en lo que plantea Martínez (2004: 265): "Cada nueva revisión del material escrito, audición de los diálogos o visión de las escenas filmadas nos permitirá captar aspectos o realidades nuevos, detalles, acentos o matices no vistos con anterioridad...".

La lectura, relectura, audición y subrayado de los materiales, permitió la construcción de lo que denominamos categorías y subcategorías internas y externas, a partir de lo que Moreno (1995: 12) llama marcas-guías del proceso investigativo (palabras, pistas), el autor explica: "...al aparecer una nueva, el proceso se reestructura, en cuanto ilumina el camino recorrido bajo la orientación de las guías precedentes y lo rehace...". Esto, en el caso que nos ocupa, se refiere a lo que llamamos las categorías internas emergentes de la vida de las estudiantes, que revelan una síntesis de la historia personal en sus formas únicas, particulares, proyectadas en su subjetividad y por otra parte, aquellos aspectos que influyen de manera indirecta en su vida estudiantil, que forman parte del medio ambiente y de las circunstancias que les rodean, las cuales llamamos categorías externas.

Tomando en cuenta, que en la Investigación cualitativa-interpretativa, los resultados comprenden análisis detallados o a fondo de per-

sonas, fenómenos, situaciones o conductas observadas, ..."los aspectos más importantes necesitan una exploración y una relación mucho más profunda, cercana y confiable con los miembros más capaces y representativos de los grupos..." (Martínez, 2004:99), este conocimiento se presentará con el carácter de aproximación a la realidad, por cuanto sabemos que la realidad humana por ser compleja, dialéctica y cambiante, nunca se captura en su totalidad. En esta investigación, solo se abordan relatos vivenciales, de una parte la historia de vida de las estudiantes que participaron en la misma, aspectos focalizados en un período determinado, que revelan cómo construye una mujer su rol de estudiante- trabajadora, dentro de la trama de su vida personal, familia, laboral y social.

#### 4. Soportes Teóricos

El paradigma interpretativo en investigación es una alternativa que permite indagar, cómo los distintos actores humanos construyen y reconstruyen la realidad social, creando interpretaciones significativas de su entorno social y físico, de los comportamientos, de las interacciones y objetos de su medio ambiente. Todo ello condiciona sus acciones, de allí que no es bueno descuidar esas dimensiones de la realidad, sobre todo cuando se hacen investigaciones educativas con el propósi-

to de apoyar los procesos de reflexión y crítica, para mejorar los aprendizajes. Los problemas a resolver en educación son fines prácticos de conducción de las actividades educativas, que no siempre se refieren exclusivamente a lo teórico o a lo técnico. Las investigaciones sobre los significados culturales sobre cuestiones educativas, son un campo adecuado para conocer las peculiaridades culturales, psicológicas, necesidades, capacidades, intereses, valores y expectativas de los destinatarios.

En el caso del programa PROUTSE, la investigación es una aliada que permite develar y sugerir alternativas teóricas y prácticas, que conlleven a una retroalimentación de dicho programa, por cuanto interesa mantener activa la motivación del estudiante para evitar su deserción. En este sentido, el artículo 65, del Reglamento del Sistema de Educación a Distancia (SED-LUZ), establece: **"El área de investigación realizará un análisis de los insumos, procesos y productos del Sistema y, de acuerdo a los resultados obtenidos, generará las recomendaciones pertinentes."** Una de las funciones del sistema, es mantener líneas de investigación permanente dirigidas a la innovación, y al mejoramiento del mismo, a través de análisis del tipo de estudiante, su perfil y su correspondiente proceso de aprendizaje y rendimiento (Art. 66).

De allí que, estudiar los aspectos subjetivos del rol de las estudiantes-trabajadoras de PROUTSE, en el contexto de su realidad cotidiana, que de acuerdo con Berger y Luckman (1979), se presenta como una realidad interpretada, que tiene un significado subjetivo socialmente construido en sus pensamientos y acciones, encierra múltiples interpretaciones, abarca fenómenos que no están presentes aquí y ahora. Los "relatos" de las estudiantes, por ejemplo, introducen en la trama relacional, aspectos de la vida de la familia y de la persona, que ocurrieron años antes, así como también, el diálogo con personajes, que como dicen los autores antes nombrados, no están en el ahora y el aquí, pero son significativos porque crean el mundo intersubjetivo con los cuales interactúan, se comunican y hasta entran en conflicto durante el relato a través del lenguaje, elemento clave en el conocimiento de la vida cotidiana. Según los autores que estamos refiriendo en líneas precedentes, la producción humana de signos, puede servir de indicios de significados subjetivos. Signo y sistema de signos, -dicen- son objetivaciones, en el sentido de que son accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas "aquí y ahora". La comprensión del lenguaje es esencial para entender la realidad de la vida cotidiana, construir o reconstruir símbolos sumamente abstractos, recuperarlos y pre-

sentarlos para analizar los mecanismos por los que se efectúa la construcción social de la realidad.

Por otra parte, para comprender la dimensión cultural de la mujer trabajadora en su rol de estudiante, que es uno de los objetivos de esta investigación, se tomó como referencia de la teoría feminista, la categoría de género, por cuanto esta contribuye a develar lo socialmente construido sobre la supuesta diferenciación de acuerdo a los atributos del sexo biológico, presente en todas las instancias de la vida social venezolana.

En tal sentido, Castellanos (1994), citada por Huggins (1995), en la Revista AVEPSO, año 97, Vol. XX. Número 2, el término género, desde el feminismo, es una categoría para el análisis de la sociedad y la cultura, empleándola para subrayar la cualidad fundamentalmente social de las distinciones basadas en sexo, aunque es de tener claro, según las autoras, que sexo y género no han de confundirse. El sexo hace referencia a lo biológico, el género a la persona humana, sea ésta varón o mujer. Lagarde (1992:3), citada por Huggins (1995), en la citada Revista, dice lo siguiente:

...al hablar de género estamos hablando de una cualidad histórica no solo para las mujeres, sino también para los hombres. Es más, ser mujer o ser hombre es ser genéricamente definidos y en este sentido, la teoría de género nos abarca a todos.

De allí que, para analizar e interpretar lo relatado por las estudiantes respecto a la cotidianidad

de la familia, los cambios en su vida y la forma como lo han abordado desde que iniciaron sus estudios, lo cual va mas allá de las diferencias biológicas, la perspectiva de género nos permite enfatizar las circunstancias sociales, culturales, laborales y económicas que subyacen como trasfondo en la subjetividad de sus relaciones y sobre la que en algún momento sienten "miedo", "sacrificio" y "responsabilidad", producto del carácter sexista de su socialización en la escuela y en la familia, con una marcada ideología patriarcal que establece pautas en los espacios públicos y privados.

### **5. Aproximación interpretativa de los relatos vivenciales: resultados**

En necesario acotar que los nombres que se usan son ficticios, por razones éticas, aún cuando las entrevistadas no solicitaran que fuera así. Son ellas: Sol, proveniente de la región oriental del país, Luna, de la región andina, Lluvia, de la región central y Libertad, de la región zuliana. Todas trabajan ocho horas diarias fuera del hogar, son casadas, y viven con sus esposos e hijos.

#### **• Significados respecto al estudio**

Sol, comienza su relato expresando miedo a entrar en una situación que había vivido veinte años atrás, estando soltera y sin hijos

"cuando supe que habían aprobado el proyecto me entró un escalofrío, la responsabilidad tan grande y con tantas ocupaciones." Dentro de la lógica de este planteamiento, el miedo a lo nuevo es algo natural, para lo cual hay que prepararse.

El relato de Luna denota sentimiento de culpa, por su decisión de estudiar:

"yo me casé muy joven al terminar en el liceo, pero no pudimos tener hijo, solo fue ahora hace poco, mi hija tiene siete años, la mayor y una de tres, y... bueno no estoy joven. Esta niña, la menor, ella e, e, e, es muy enfermiza y me costó mucho sacarla del problema. Mi esposo no quiere que, que, bueno, usted sabe, quiere que me quede en... que me quede en la casa..."

En una relación de pareja donde el papel de la mujer, una vez que tiene hijos, está influida por las decisiones y puntos de vista de los valores machistas, la mujer es para la casa. Aunque trabaja de ocho de la mañana a cuatro de la tarde, solo pensar que va a estar ocupando parte del tiempo en ella misma, lo organiza descontrola la rutina de la familia que gira en torno suyo.

La decisión de Lluvia para estudiar, primero pasó por la solicitud de autorización por parte del esposo: "Me costó mucho convencerlo para que aceptara... (Pausa, sollozos) y todo lo que pasa es porque tengo la casa abandonada, según él. El es bueno y, y, y... Pero es la costumbre de que uno está en todo,

todo lo resuelve la mujer, por, por-que no es lo del dinero, sino, que si las tareas, las cosas, la familia, la casa en sí, todo depende de uno y también las costumbres de que la mujer es sumisa...".

El relato de Libertad lo expresa así: "Bueno esto no es fácil, yo lucho mucho para poder estudiar, sobre todo porque los fines de semana los dedico a la casa, los muchachos, el marido, todo, todo."

Los textos revelan una tendencia de la mujer venezolana, sobre todo en los grupos de clase popular, de donde provienen las estudiantes, a considerarse indispensables dentro del hogar, según esa tendencia, "las cosas de la casa" no marchan bien si la mujer no está. Cuando Luna expresa en su relato: "usted sabe profesora que si nosotras no estamos en la casa las cosas no marchan bien". En consecuencia, las mujeres asumen todas las tareas del hogar, hasta sobrecargarse de trabajo. No obstante sabemos que ello no está en ninguna parte tipificado como pertenecientes a la mujer; según la concepción de cultura dominante, es una construcción social, replicada en las familias por la misma mujer. Al respecto, Moreno (1995: 401) explica que "El modelo familiar-cultural popular venezolano es el de una familia... matricentrada, "...porque la madre es el punto de confluencia y de producción de los vínculos, matriz generadora de la estructura familiar y lugar humano del sentido. No signi-

fica, según moreno, familia matriarcal, pero funciona bajo un patriarcado formalmente fuerte y realmente débil, con ausencia real de padre. Explica que la pareja como institución existe, pero, en términos de mínima exigencia, implica la convivencia continuada por un tiempo lo suficientemente largo, como para que tanto el hombre como la mujer intervengan, compartiendo funciones y responsabilidades en la crianza de los hijos. En la familia metricentrada, la madre es la figura, en torno a la cual, rige toda la trama relacional de ésta.

Todas las estudiantes que participaron en esta investigación, coincidieron que estudiar es importante y les ha cambiado la vida, lo expresaron así: "Se cumplieron mis sueños". "Ha cambiado mi vida". "Responde a sueños y expectativas que tenía". "Me siento distinta, como más joven".

#### • Significados respecto a la profesión.

Ser estudiante de PROUTSE, es un gran estímulo profesional por cuanto ponen en práctica de manera inmediata los nuevos conocimientos, se ha impulsado la discusión y aprobación, ante la Asamblea Nacional, el proyecto de Ley de Ejercicio del Trabajo Social en Venezuela, y se han fortalecido las discusiones gremiales. Los relatos se expresan por sí solos:

"Después de veinte años que tengo como técnico en Trabajo Social, lo más grave es que personas sin estudios de la profesión, están realizando mi oficio y preguntándome cómo se hace esto, aquello, eso no es posible..."

"Ahora vienen y hacen un cursito de tres meses y dicen que son Trabajadores Sociales, por eso es que no saben lo que están haciendo."

"Yo lo que aprendo enseguida lo llevo a la práctica, aunque algunos jefes sienten ...que los podemos desplazar."

- Significados socioculturales.

La mujer que estudia en PROUTSE, trabaja, estudia y cumple tareas en el hogar, por ello, tal como lo expresan los relatos, ellas han introducido un reacomodo en las rutinas familiares. Esto lo han hecho mediante estrategias de confrontación con la familia en reuniones, buscando puntos de apoyo, creando espacios para el diálogo productivo, porque están convencidas que es ahora o nunca, quieren obtener su título universitario como un medio para mejorar su vida. Los relatos dicen cómo lo hicieron:

"Bueno yo los reuní a todos, y les expliqué porqué yo tenía que estudiar, necesito el apoyo de todos, que nos organicemos para que cada quien haga algo, bueno y así... yo salí bien en estas primeras evaluaciones, pero es duro, muy duro..."

Asignando roles y compartiendo responsabilidades. Ante los lo-

gros obtenidos, la familia le brinda apoyo y comprensión; pero se escapan cosas del control de la madre, que siguen influyendo en ella con sentimientos de culpa: "ahora la niña está sacando notas bajas... mi esposo, yo le dije: tu puedes explicarle matemáticas y tu (el hijo), la ayudas en las tareas no tienen que perder la paciencia".

"Un día inventé un paseo para el río, en el camino fui diciéndoles: cónchale si cada uno hace algo, lo que le toca, no lo mío, eso lo hago yo, yo necesito estudiar, ¿quieren que lo haga, o que me retire?, todos me apoyaron."

"Coloqué unos avisos por toda la casa, con el horario de cada uno y lo están cumpliendo..."

"Yo sencillamente les dije: aquí todos son grandes, vean como se las arreglan, yo me voy a estudiar..."

Hay que destacar los grupos de apoyo, y la constitución de equipos de estudio:

"Nosotras nos damos ánimos una con otras, aunque la parte económica... es un sacrificio que estamos haciendo, pero vale la pena, mi vida ha cambiado en todo, yo me siento distinta, como mas joven".

"En mi caso, yo lucho por el permiso, aunque es un derecho, ellos siempre ponen peros, los jefes, algunas compañeras no les quieren dar el permiso, pero se logra. Ellos también salen beneficiados porque ponemos en práctica lo nuevo, lo que aprendemos, bueno hay que seguir."

•Categorías externas:

Con base en los relatos de vida, de las estudiantes, se pudieron precisar las categorías emergentes tanto internas como externas y su significado en el contexto de esta investigación. Así tenemos que las Categorías Externas hacen referencia a aquellos aspectos que influyen en su vida estudiantil de manera indirecta. Se registraron las siguientes:

A. **El Proyecto:** Aunque participaron en las luchas y movilización ante todas las instancias competentes, para lograr la aprobación del proyecto de profesionalización, el tiempo y los inconvenientes suscitados para su aprobación, crearon una baja expectativa, casi como un deseo de que no se hiciera realidad. El proyecto genera un conjunto de responsabilidades programadas, las cuales no se pueden posponer, está estructurado para un tiempo que no es el que ellas controlan, de allí que deben adaptarse a otro tiempo, el que controla el proyecto, pero que está determinado por un reacomodo en las rutinas familiares.

B. **La Institución:** La red de instituciones que constituyen la prestación de servicio social, demandan de los trabajadores sociales el cumplimiento de normas de manera vertical, así que esa es la prioridad. La calidad del servicio prestado, que también es su competencia, es determinada estadísticamente, es decir, se toma en cuenta el número de

casos atendidos, de visitas realizadas, gestiones cumplidas. Todo lo relacionado con la forma de ejercer el oficio, la metodología de trabajo, las técnicas empleadas, la percepción de los beneficiarios del servicio, en otras palabras, los aspectos cualitativos, no trasciende a niveles jerárquicos. No obstante, son estos elementos cualitativos, los que, en cierta forma, dicen de la calidad del servicio y esto es de interés netamente profesional. Por lo que la actualización en esas competencias profesionales son logros institucionales según el punto de vista de estudiantes de PROUTSE, lo cual queda revelado cuando expresan: "...ellos también salen beneficiados, porque ponemos en práctica lo nuevo, lo que aprendemos..."

C. **La Profesión:** El ejercicio de la profesión, por personas sin licencia académica para ello, constituye un elemento de incentivo para mejorar el nivel académico del estudiante PROUTSE. Actualmente en Venezuela hay un desconocimiento, por parte de algunos organismos gubernamentales e institucionales, de una profesión que tiene más de cincuenta años de desarrollo en el país, que además tiene logros académicos que mostrar (es una carrera profesional que se forma en tres de las universidades más reconocidas del país), formación de postgrado, producción teórica, etc. Si bien es cierto, en su desarrollo histórico, el trabajo social en Venezuela se inició

capacitando personal mediante cursos cortos, debido a la necesidad del momento, hoy sabemos que esto fue superado, gracias a las luchas de quienes impulsaron la elevación del nivel académico en las universidades del país, este relato de Sol expresa que la situación antes descrita ha servido para unir al gremio de técnicos, demandando a las universidades el programa de profesionalización: "...lo mas grave es que personas sin estudio de la profesión, están realizando mi oficio, preguntando cómo se hace esto, aquello, eso no es posible..."

**D. Lo Económico:** Los limitados ingresos de la mayoría de los estudiantes PROUTSE, ( algunos por debajo del sueldo mínimo ), crea dificultades para cumplir los compromisos con el programa, pero el mismo hecho de obtener su título universitario, es un estímulo que puede incidir en el mejoramiento del ingreso y en consecuencia el nivel de vida de la familia: "...Nosotras nos damos ánimos unas con otras, aunque la parte económica... es un sacrificio que estamos haciendo, pero vale la pena..."

De igual forma, los relatos vivenciales mostraron lo que hemos llamado las Categorías Internas, son aquellas que provienen de la dimensión subjetiva del mundo de vida, revelan una síntesis de su historia social y del comportamiento relacional en su forma particular, entre ellas destacan las siguientes:

**A. RETROSPECCIÓN:** Al inicio del relato, las estudiantes expresan **miedo**, relacionando sus vivencias de veinte años atrás, cuando las responsabilidades que asumían eran otras. Solteras y sin hijos, no había miedo para asumir riesgos, característica que generalmente distingue a los jóvenes. Esta vinculación del presente, con los años anteriores, produce en ellas una expresión de alegría, en ese momento regresan a los años vividos, durante la entrevista se ríen y bromean, El hecho de regresar a los años vividos, es volver a la infancia, un tiempo subjetivo significativo en su historia de vida.

**B. MIEDO:** A pesar de haber encontrado en el mundo del estudio la motivación, el cambio positivo en su personalidad y en su trabajo, siguen sintiendo el miedo que las hace sentir culpable por los problemas escolares de sus hijos y la creencia de que ha abandonado de cierta forma su hogar. Este sentimiento se contraponen con la actitud de cambio de su familia, quienes muestran interés en apoyarlas en sus estudios. Esto podría explicarse por la influencia de los valores culturales que asignan a la mujer la responsabilidad del cumplimiento de diversas actividades, las cuales requieren formalmente su presencia, cuando en la práctica, es ella misma que se ha hecho imprescindible con un rol omni-abarcante y controlador. Si bien es cierto que la mujer juega un rol muy importante en la familia,

también lo es la capacidad de ésta (la familia) para reorganizarse cuando ella (la mujer) no está.

**C. CAMBIO:** En principio, se capta en los relatos, que en el lapso de dos semestres, se ha producido un cambio de perspectiva ante la vida como mujeres, lo cual se evidencia al instrumentar nuevas maneras de organizarse en la familia. También expresan deseos de lograr su meta porque su pensamiento ha cambiado, sus actitudes se corresponden en la acción, con los cambios que han sido capaces de introducir en su cotidianidad. Una cosa muy significativa, se sienten jóvenes y por ello esa gran energía con la cual se expresa: "Así no duerma, profesora, yo me gradúo..."

**D. RESPONSABILIDAD CENTRADA EN LA MUJER:** Podemos decir que en nuestra sociedad esta es una categoría socialmente construida, como lo definimos en párrafos precedentes dentro del enfoque de género, que responde a factores socioculturales propios de una sociedad machista, factores aun presentes en la sociedad venezolana a pesar de los logros de los movimientos feministas y de los cambios actuales. En esta construcción social, la misma mujer genera desde su hogar, la reproducción de esta creencia.

**E. VOLUNTAD Y CONCIENCIA DE SÍ MISMA:** Muestran los relatos, que una vez que la mujer hace conciencia del sí misma, expresa una

voluntad férrea para lograr sus metas, venciendo obstáculos, tomando decisiones asertivas y reorganizando y reestructurando sus rutinas de vida. Es lo que hicieron las cuatro entrevistadas y probablemente muchas participantes del programa. Se les abrieron las puertas a otra realidad, a otra dimensión, identificándose con ellas, con su grupo de pares, con su crecimiento personal y social. La mujer estudiante PROUTSE, sintetiza el significado madre-familia culturalmente mas abarcante. En la trama de los relatos encontramos representadas a sus compañeras de estudio que comparten y viven situaciones similares dentro de los contextos familiares.

## 6. Conclusiones Provisionales

Esta investigación en su primera fase, se planteó como objetivos interpretar los significados que tienen para los estudiantes PROUTSE, trabajar y estudiar simultáneamente en la modalidad de la educación a distancia; determinar los elementos socioculturales, presentes en las familias, que influyen en el cumplimiento de ese rol de estudiante trabajadora para el logro de la meta y precisar los reacomodos en el sistema familiar. Con base en los objetivos planteados en la investigación se encontró que:

- Trabajar y estudiar, además de realizar otras actividades dentro y fuera del hogar, para garanti-

zar el "normal" funcionamiento de éste, desde el punto de vista de la mujer que ejecuta los roles, se revela como una postura cultural, propia del medio social, que clasifica y asigna significados múltiples al status de la mujer, en sus interacciones en la vida diaria. Se construye una realidad que contiene un código de clasificación que provee los guiones para los distintos roles que cada sujeto representa en su interacción social que se legitima en una estructura social particular, al determinar cómo deber ser las cosas.

- Al relacionar la categoría interna **miedo**, con la categoría externa **proyecto**, encontramos que las entrevistadas, refieren sentimiento de culpa por haber sido capaz de apropiarse de sí misma, de su tiempo particular, que, aunque es cuestionado por la familia, representa un horizonte por alcanzar. No obstante, en la práctica consideran que es un "sacrificio".
- Los elementos socio-culturales, presentes en la familia, determinan que la calle se asocia a lo masculino, corresponde al hombre, por lo tanto, cuando viajan los fines de semana para cumplir sus actividades escolares, desafían las reglas sociales y quiebran las leyes del mundo doméstico

para entrar al espacio público: la universidad, nuevas interacciones, nuevos logros.

Por otra parte se evidencia asertividad al tomar decisiones para su desarrollo personal y social, para lo cual realiza cambios y reacomodos en los itinerarios cotidianos:

- La propuesta de un nuevo orden familiar donde todos los miembros son actores, cada quien debe cumplir sus tareas. Utiliza una estrategia de confrontación colectiva, cara a cara: la reunión familiar, ésta se constituye en un espacio de toma de decisiones:
- El reconocimiento de sus derechos como persona y la convicción de hacerlos valer, en los distintos espacios sociales, asumiendo su ciudadanía como alternativa para redefinir su esfera pública.

Por último, en esta primera fase de investigación, se asoman aportes que el programa PROUTSE debe retomar, hay muchos elementos importantes para la prosecución y permanencia de sus estudiantes. Es necesario desarrollar actividades de extensión y de apoyo a la familia, mediante servicios sociales en coordinación con los entes estatales. En la medida en que el programa se vincule integralmente con sus estudiantes, éstos aumentan la productividad y calidad en el desempeño.

### Referencias Bibliográficas

- ACKOFF, R. (1993). **El Arte de Resolver Problemas**. Editorial Limusa, México.
- ARANDIA, J.R. y otros (2001). **Un Proyecto de Innovación Educativa**. Caracas.
- BARRIOS, N. (1995). **Lo Social en Tiempos de Crisis**. Ediluz, Maracaibo, Venezuela.
- BERGER Y LUCKMAN (1979). **Construcción Social de La Realidad**. Amorrortu. Buenos Aires.
- CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (2001). Madrid, España.
- CORDOVA, V. (1995). **Hacia una Sociología de lo Vivido**. Ed. Tropykos, Caracas, Venezuela.
- CENTRO DE INVESTIGACIONES POPULARES (2-1997). **HETEROTOPIA**. Tejiendo el Pensamiento desde Otro Lugar. CIP. Caracas.
- DERRICO, E. (1997). **Cuestiones Pedagógicas de La Universidad Sin Fronteras**. La Plata, Argentina.
- FERRAROTTI, F. (1998). **Historia e Historias de Vida**. Trad. De Alejandro Moreno. Caracas, Venezuela.
- GARCÍA ARETIO, L. (1999). **La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica**. Madrid, España.
- GARCIA, C.T. y JIMENEZ, M. (1997). "La Cuestión del Género en la sociología venezolana". **Revista Espacio Abierto**. Vol. 6, número 1, enero-abril.
- GIMENO, S.J. (1995). **Comprender y Transformar la Enseñanza**. Ed. Morata, Madrid, España.
- GOETZ, J.P. y LECOMPTE, M.D. (1988). **Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa**. Traducido por Antonio Ballestero. Ediciones Morata. Madrid.
- HUGGINS, C.M. (1995). "El Género en el Análisis de la Violencia: Más allá de la Violencia Sexual", en **Revista AVEPSO**, Año 97, Vol. XX, número 2.
- MARTINEZ, M. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. Editorial Trillas. México.
- MORENO, A. (1995). **El Aro y la Trama. Episteme, Modernidad y Pueblo**. CIP. Caracas.
- PADRÓN, J. (1992). **Paradigmas de Investigación en Ciencias Sociales**. Caracas, Venezuela.
- SED-LUZ. Informe Memoria y Cuenta. Enero Septiembre 2001. Mimeoografiado. LUZ, Maracaibo.