

Enl@ce: Revista Venezolana de Información,  
Tecnología y Conocimiento  
ISSN: 1690-7515  
Depósito legal pp 200402ZU1624  
Año 9: No. 2, Mayo-Agosto, pp. 103-106

## Chasqui. Revista latinoamericana de comunicación

Manuel Martín Serrano

Junio-septiembre 2011.

Números 114-115.

216 páginas.

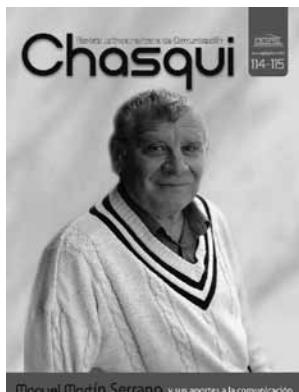
Quito. Edición impresa; y edición digital: URL

<http://doctoradocs.wordpress.com/>

Francisco Bernete (Coordinador)

Editado por Pablo Escandón.

“La creación científica de Manuel Martín Serrano cuando el mundo se virtualiza”. Monográfico dedicado a Manuel Martín Serrano y sus aportes a la comunicación.



Este monográfico realizado por la Revista Chasqui en honor a los interesantes aportes de **Manuel Martín Serrano** recoge las ideas de 41 destacados especialistas, pertenecientes a 11 países, que proceden de las Ciencias de la Comunicación, de

las Ciencias Sociales, de las Humanidades, de las Ciencias de la Vida, de la Epistemología y las Metodologías. Por ello, ofrece tal vez la descripción más completa que hasta ahora se haya publicado, sobre el contenido y la relevancia de las innovaciones científicas que le debemos al destacado profesor.

Manuel Martín Serrano, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, es un científico que goza de gran reconocimiento internacional. Se le ha caracterizado como un pensador de talante renacentista porque vincula la creación teórica con la invención metodológica y las aplica a la investigación de fenómenos emergentes que están cambiando el mundo. Y sobre todo, porque opera al tiempo en las dimensiones filosóficas, científicas y sociales del conocimiento.

En el monográfico los diferentes colaboradores hacen énfasis en los aportes centrales de Martín Serrano en torno a 5 categorías:

a) **La mediación**, donde describen cuándo y por qué el autor inventó este enfoque epistemológico, las diversas aplicaciones (mediaciones sociales, comunicativas, tecnológicas) y las operaciones mediadoras que ha identificado en esos ámbitos. También nos muestran la creciente incidencia que el paradigma de las mediaciones tiene: “*se ha adelantado y ha abierto el camino a los trabajos de otros clásicos del estudio de la comunicación en Europa, Latinoamérica y EE.UU.*”.

b) **La comunicación**, considerada por los especialistas como la parte más importante de su obra, por lo que se ha organizado la exposición en tres apartados, que se corresponden con los títulos de tres de sus libros más conocidos: *2.1 La comunicación, la vida y la sociedad*. Se da constancia de la ingente tarea que ha llevado a cabo para asentar la Teoría de la Comunicación sobre los más sólidos cimientos. Se detalla cómo se ha esclarecido la naturaleza de la comunicación, sus orígenes y evoluciones; así como los orígenes y la naturaleza específica de la comunicación humana. *2.2 Teoría de la comunicación epistemología y análisis de la referencia*. Donde el autor plantea “la pregunta fundacional de la teoría de la comunicación”, para desarrollar sus originales concepciones de cómo son los sistemas comunicativos y de cómo funcionan cuando están afectados por los designios humanos. Es el conocido “modelo dialéctico de la comunicación”. Según la exposición de los especialistas, este es “*el libro sobre comunicación, de más penetración en lengua castellana y el que más ha enriquecido el estudio y la investigación de la misma, además de renovar su práctica*”. *2.3 La producción social de comunicación*. Donde Martín Serrano ha abierto el espacio para los estudios socio-históricos de la comunicación, con el nombre de «Teoría Social de la Comunicación». Allí analiza los vínculos entre los cambios históricos de las sociedades y las modalidades de comunicación pública que han aparecido y desaparecido, desde la comunicación asamblearia hasta la comunicación por redes informático-comunicativas; identifica los usos de las actuales capacidades tecnológicas que son posibles y los que son probables y plantea los consiguientes escena-

rios históricos que cabe prever. Según los analistas los estudios de la producción social de comunicación, “*han contribuido decisivamente a que la comunicación forme parte de las ciencias sociales*”.

c) **Las metodologías**: Martín Serrano ha destacado que en la actualidad, por primera vez, la humanidad tiene los recursos para intervenir/condicionar/desorganizar la mayoría de los sistemas (naturales, sociales, del conocimiento). En consecuencia el funcionamiento del mundo ya es inseparable de la acción social. Y cuando ese funcionamiento está finalizado por la intervención humana, hay que desarrollar nuevas metodologías para averiguar sus leyes y prever sus efectos. Son <las metodologías praxeológicas> creadas por el autor y magníficamente descritas para los lectores por muy destacados especialistas; quienes recuerdan “*que han sido consideradas una de las aportaciones más importantes que se han hecho a la teoría de la metodología*”. Manuel Martín Serrano muestra que en el mundo intervenido por la acción humana, solamente los lenguajes lógicos sirven para prever sus posibles estados. Y consecuente con esta nueva visión de las técnicas, diseña los primeros modelos lógicos que se han aplicado en la investigación de temas sociológicos y comunicativos. En este monográfico podemos conocer aplicaciones para analizar los contenidos de cualquier clase de narración: oral, escrita, en imágenes; por ejemplo, en los medios de comunicación.

d) **La investigación**: Manuel Martín Serrano ha realizado investigaciones para verificar la teoría, o probar la metodología. Pero además aplica teoría y método al estudio de dinámicas so-

ciales emergentes; y es de notar que este compromiso con los temas de nuestro tiempo, también recuerda al proceder de los investigadores renacentistas. Uno de esos campos emergentes está en las diferenciaciones generacionales y de género, demuestra que en base a ellas, se perpetúan en la actualidad las divisiones sociales. Otro tema que él mismo ha hecho relevante, es la producción y reproducción de mentalidades e identidades, sobre todo en la comunicación y en la enseñanza. Prueba que tales representaciones mediadas, socializan en la conformidad y realimentan las violencias estructurales. Los analistas aclaran por qué estas investigaciones del autor y las otras de las que se ocupan en este monográfico han ejercido tanta influencia en varios campos de las ciencias sociales.

e) **Las utopías y contrautopías:** Manuel Martín Serrano escribe que la teoría acertada se relaciona con la práctica justa. Es una declaración epistemológica con la que se compromete personalmente. Recuerda que las ciencias sociales nacieron con el propósito de orientar los descubrimientos científicos y sus aplicaciones técnicas, a la construcción de nuevas sociedades donde vivir más libres y felices. Los proyectos Iluminista y Marxista tienen en común que incorporan la utopía como referencia del cambio socio-histórico fundado en la solidaridad. Manuel Martín Serrano actualiza el valor científico del pensamiento utópico, al poner en relación la solidaridad con la antropogénesis y la sociogénesis. Establece el vínculo entre ética y ciencia, cuando muestra que el humanismo es determinante de nuestra evolución. La importancia que adquiere la comunicación en la

obra de este autor, se corresponde con el papel que dicha actividad ha cumplido y sigue cumpliendo, en la humanización; ya sea como soporte de la visión utópica o contrautópica del futuro. En la medida que utopía /contrautopía orienten las prácticas sociales, tienen que ser tomadas en cuenta por todas las ciencias, cuyo objeto esté afectado por la acción humana. El profesor José Antonio Younis aporta en el monográfico un análisis fascinante de dicho giro teórico.

En fin, este monográfico va a ser a partir de ahora referencia imprescindible para el conocimiento de un autor y de una obra de tanta transcendencia; entre otras cosas, por la información que incluye sobre el papel transformador que cumple en América Latina (véase: *la obra de Manuel Martín Serrano vista desde Latinoamérica*). Pero, además, está aportando un texto de historia de la creación científica único en su género y de gran interés para estudiantes, profesores e investigadores de la comunicación y la información. En estas páginas, expertos como Vicente Baca (UCM), Francisco Bernete (UCM), Alberto Efendy (UNISINOS), Javier Esteinov (UNAM), Raúl Fuentes (ITESO), Jesús Galindo (BUAP), Miquel de Moragas (UAB), Migdalia Pineda (LUZ), Francisco Sierra (US) y José Younis (UPGC) entre otros; desvelan como, por qué, para qué se ha ido armando el conocimiento que actualmente fundamenta las ciencias de la comunicación, al calor de las demandas que procedían de otras ciencias (de la vida, humanas y sociales). Y, sobre todo, se describen las circunstancias reales en las que se llevó a cabo esa extraordinaria producción científica. Son *los tiempos que han traído nuestro tiempo*.

En la *Autobiografía intelectual* con la que se abre este monográfico, Manuel Martín Serrano relata, desde la excepcional experiencia vivida, cambios históricos que configuran el presente y van a conformar el futuro. Es el relato de cuando el mundo se “virtualiza”. Nuestra época, que tiene en común con la renacentista, la interrelación que existe entre las historias personales y colectivas y los hori-

zontes que sus protagonistas han abierto para las ciencias.

Dra. Migdalia Pineda de Alcázar  
Doctorado en Ciencias Humanas  
Universidad del Zulia  
Correo: [migdalia.pineda@interlink.net.ve](mailto:migdalia.pineda@interlink.net.ve)