

EDITORIAL

Las tendencias que en la actualidad promueven el posicionamiento de la ciencia, tecnología y humanidades en el ámbito global, conllevan a un constante devenir sobre la adopción o no de lineamientos que redundan en nuevas formas de garantizar la accesibilidad y visibilidad de los productos editoriales científicos y académicos, los cuales por excelencia se destacan *las Revistas Científicas y las Redes de Conocimiento*, consideradas como soportes estratégicos para registrar el conocimiento y la sabiduría que se divulga a través de diferentes medios.

Aunque la realidad socio - tecnológica impulse importantes transformaciones, surgen inquietudes recíprocas y dialécticas que impactan en el área de la investigación y en las formas de como difundirla para que llegue a un colectivo con intereses comunes o individuales y según el área de especialidad. Ahora bien, diversas son las acepciones técnica - procedimental o estructuras taxonómicas, que exigen las instituciones que administran índices y catálogos en el ámbito nacional e internacional para impulsar de forma imprescindible e insoslayable nuevos criterios de gestión, en pro de estandarizar el trabajo editorial y consolidar el “acceso abierto” al conocimiento obtenido por la actividad investigativa, acción que permite lograr mayor

pluralidad al momento de recuperar y acceder al conocimiento.

La rigurosidad procedimental definida por estos índices y catálogos, se observa impecable pero amerita reflexionar ante escenarios donde la diversidad priva sobre la exclusividad, y a su vez resulta interesante preguntarnos ¿cuál es el impacto ante la adopción de nuevos criterios y lineamientos para la producción editorial? Diversas serán las respuestas entre el todo y la nada.

Sin embargo, la lucha ante la carrera de lograr posicionamiento en el mundo científico tecnológico y humanístico, impone un rigor competitivo presentado como una extraordinaria oportunidad, que en el caso de Venezuela cuantitativa y cualitativamente a pesar de muchas debilidades se materializa según resultados informétricos y bibliométricos, que trascienden mas allá de intereses, ideologías y posiciones lideradas por comunidades de conocimiento.

Desde esta perspectiva, se menciona la iniciativa expuesta por Redalyc el 12 de junio del 2013 relacionado con la iniciativa expuesta por el Directory of Open Acces Journals (DOAJ) para lograr la integración de revistas a su acervo que

cumplan con estándares de calidad.

21 criterios de evaluación han sido considerados por DOAJ para el ingreso de nuevas publicaciones al índice, de los cuales 10 de estos, son garantes del sello DOAJ, en función de garantizar que son publicaciones científicas concebidas en acceso abierto (*Open Access*), la iniciativa que resulta un nuevo reto por emprender o afianzar por parte de los editores de revistas científicas, en lo que respecta al caso venezolano.

En consecuencia, la búsqueda constante de Redalyc, como índice que registra el comportamiento de la producción científico – técnico y humanística, promulga de forma constante el mejoramiento continuo sin dejar de destacar aspectos centrados en la ética y la moral (protección de los derechos de propiedad intelectual), al igual que potencia las alternativas que garanticen incrementar la relación con los lectores.

Las tendencias y avances alcanzados en el ámbito internacional dignos de emular, fundamentan la necesidad de impulsar la consolidación de índices nacionales con estándares y criterios que en la actualidad se encuentran en avances, como es el caso del registro de Revistas Científicas y Humanísticas de la Universidad del Zulia (*REVICYHLUZ*)

donde nuestra revista Enl@ce y otras producciones editoriales científicas, garantizan el acceso abierto de forma automática una vez concluida su edición.

En líneas generales, ante estos escenarios ha de predominar el dinamismo en manifiesto e interactuar como entes cooperantes que contribuyen con el fomento de la gestión que socializa, transfiere y democratiza el conocimiento, sin fronteras y con visión integradora.

Asimismo, resulta importante promover la dinámica de los aportes que se presentan en este número, donde las contribuciones intelectuales de autores como: *Jean Carlos Guzmán, Francisca Losavio, Alfredo Matteo, Osbaldo Turpo Gebera, Will Jhonny Flores, Neylim Aguirre, Omar Galbán, Caterina Clemenza, Rubén Araujo, Idana Rincón y Anabel Paramá Díaz*, permiten conocer y proveen información de avanzada sobre temas relacionados con la problemática inherente con el objeto de análisis de nuestra revista que se proyecta ante una sociedad global.

Ana Judith Paredes Ch.
Editora