

Enl@ce: Revista Venezolana de Información,
Tecnología y Conocimiento
ISSN: 1690-7515
Depósito legal pp 200402ZU1624
Año 11: No. 3, Septiembre-Diciembre 2014, pp. 7-8

Editorial

Ciencia y sociedad

Parte III

Producción intelectual y avance social

Para dar continuidad con la sección editorial cuya temática se enmarca en el acontecer de la *Ciencia y Sociedad*, se realiza la tercera entrega de un espacio dedicado para discernir sobre los aspectos que impactan en el desarrollo de tan importante área, la cual fue seleccionada para conmemorar el décimo aniversario de Enl@ce, Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento.

En este caso, se presentan reflexiones sobre el quehacer científico que se proyecta en la denominada *producción intelectual*, sin dejar de destacar los componentes que rigen el acontecer, así como la evolución de la información, las tecnologías y el conocimiento, una trilogía que se vincula y adquiere preeminencia en un contexto tanto científico como humanístico de alcance global.

En el ámbito académico, las revistas científicas se constituyen como la colección de temas

especializados, presentados con altos criterios de rigurosidad científicos que promueven las diferentes disciplinas del conocimiento. Es por ello, que forman parte de la denominada *producción intelectual*, para muchos un bien intangible que ha contribuido con la evolución, transformación y dinamización de la sociedad.

Desde esta perspectiva, se prevé que uno de los orígenes de los continuos avances sociales, han sido impulsados en función de diversas perspectivas y posturas surgidas en las diferentes áreas del saber, por consiguiente se asume el conocimiento y la información, como el resultado de la capacidad crítica constructiva de quienes hacen investigación o desarrollan competencias técnicas operativas que responden a problemáticas y tendencias sociales.

De igual forma, se destaca el rol de las instituciones de carácter formativo, tal es el caso de las universidades, sector de alta relevancia para el desarrollo de la sociedad, a través de las cuales se promueve y afianza la capacidad de generar en sus miembros competencias cognitivas, técnicas y operativas de análisis crítico, evaluativo y constructivo para la producción de nuevos conocimientos. Su razón de ser, constituye un espacio de vital importancia, no

solo para formular y desarrollar investigaciones que respondan ante las diferentes problemáticas presentes en la sociedad, sino también como el ente que prevé los alcances de la llamada revolución digital que respalda las nuevas formas de acceder a la *producción intelectual*.

En tal sentido, el desarrollo y evolución alcanzado por la sociedad en lo que a *producción intelectual* se refiere, por área o especialidad, crea la necesidad de garantizar mecanismos para su divulgación, proyección y socialización de las posturas teóricas de quien la genera, he aquí parte del interés de garantizar desde los centros nodales, en el caso de las universidades o centros de investigación de afianzar la accesibilidad de esta producción, indistintamente cual sea la ubicación geográfica del usuario.

Sin lugar a dudas, la influencia de la *producción intelectual* para el avance social es de alta trascendencia para la sociedad, en consecuencia hacer énfasis, desde este espacio editorial, sobre la importancia estratégica de definir de forma asertiva políticas públicas que impulsen y promuevan tanto la generación como la democratización, socialización, accesibilidad, así como también la visibilidad de esta producción, pasa a constituirse como una nueva forma de enfrentar los escenarios prospectivos y problemáticas surgidas en la actualidad.

Desde esta perspectiva, y con la convicción de lograr durante el año 2014 en cada uno de los números editados, un impacto con pertinencia científica, ha sido reflejado durante diez años

ininterrumpidos de la gestión editorial de Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, durante el año 2015 se ratifica el énfasis sobre temáticas centradas en la evolución y dinamización de la denominada trilogía: información, tecnología y conocimiento donde la naturaleza y el acontecer de las disertaciones expuestas, en muchos casos son similares en contextos, tanto de América Latina como de Europa.

Para el cierre de la edición, auguramos éxitos a nuestros colaboradores y planteamos una dimensión activa y abierta para la construcción y divulgación de diversas realidades que rigen las prácticas, tanto en el contexto local como global en el área temática de Enl@ce.

Ana Judith Paredes Ch.
Editora