



ESPACIO ABIERTO

Cuaderno Venezolano de Sociología



Separata

FLORESTAN FERNANDES *Y el inicio de la Sociología moderna en Brasil*

Volumen 33
Nº 1
enero/marzo, 2024

1

Auspiciada por la International Sociological Association (ISA)
y la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS).
Revista oficial de la Asociación Venezolana de Sociología (AVS)

Separata

FLORESTAN FERNANDES

Y el inicio de la Sociología Moderna en Brasil



Florestan Fernandes.

Nació en São Paulo, el 22 de julio de 1920 y falleció en la misma ciudad el 10 de agosto de 1995. Según su propio relato, el interés por los estudios se despertó desde niño, principalmente por la diversidad de los lugares donde pasó la infancia. Su abuelo materno, inmigrante portugués, trabajó como colono en una finca en el interior de São Paulo. La madre, después de mudarse a la capital de São Paulo, trabajó como empleada doméstica en casas de familias adineradas. Florestan comenzó a trabajar desde muy joven, primero como ayudante en una barbería y más tarde como lustrabotas.

Cursó hasta el tercer año y tuvo una educación errática, pero con una rigurosa disciplina lectora. En 1941 ingresó a la carrera de Ciencias Sociales en la Universidad de São Paulo; graduándose en 1945. Inició su carrera docente en 1945, como ayudante del profesor Fernando de Azevedo, en la cátedra de Sociología II y buscó profundizar los estudios inscribiéndose en la Escuela Libre de Sociología y Política; allí obtuvo su maestría con la disertación “*La organización social de los Tupinambá*”. En 1951, en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP, defendió su tesis doctoral “*La función social de la guerra en la sociedad tupinambá*”, reconocida como un clásico de la etnología brasileña.

En la Universidad de São Paulo fue ayudante de cátedra y catedrático del departamento de Sociología. Sustituyó a Roger Bastide, de forma interina, desde 1954, cuando el profesor francés regresó a su país. Su obra de 1959, “*Fundamentos empíricos de la explicación sociológica*”, reúne sus ensayos más importantes sobre los fundamentos de la sociología como ciencia.

En 1964 fue nombrado profesor con la tesis “*La integración de los negros en la sociedad de clases*”. Al participar en el proyecto de la UNESCO sobre relaciones raciales en Brasil, Florestan amplió y definió el campo de la investigación sociológica articulando teoría y empírica. Ésta fue la manera de comprender la sociedad brasileña en su inserción en la civilización moderna, en un programa de investigación orientado al desarrollo de una sociología brasileña.

En 1969 fue retirado obligatoriamente por la dictadura militar (en el marco del *Acto Institucional n° 1- AI-5-*). Impedido de trabajar en Brasil, fue profesor visitante en la Universidad de Columbia, profesor titular en la Universidad de Toronto y profesor visitante en la Universidad de Yale

En 1973 regresó a Brasil y se involucró en el Partido dos Trabalhadores. En 1974 defendió su tesis para la Cátedra de Sociología I, *La integración de los negros en la sociedad de clases*. Su obra “*La revolución burguesa en Brasil*” publicada en 1975, es el resultado de su larga reflexión sobre la formación social competitiva en el país. Afinando sus interpretaciones sobre las posibilidades de cambio y transformación social en la sociedad, Florestan, según Arruda, analiza la dificultad de forjar una civilización moderna en los trópicos y demuestra pesimismo ante la idea de tomar Brasil para construir una sociedad moderna y civilizada.

Desde 1978 fue profesor en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo y principios de 1979 regresó a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de São Paulo para un curso de verano sobre la experiencia socialista en Cuba, por invitación de estudiantes del Centro Académico de Ciencias Sociales. En sus análisis del socialismo se apropió de diversas perspectivas del marxismo clásico y moderno, forjando una concepción teórico-práctica que difiere tanto del dogmatismo teórico como de la práctica de concesiones de la izquierda.

Participó de la Asamblea Nacional Constituyente (1987/1988) por el Partido de los Trabajadores (PT); destacándose en los debates sobre la educación pública gratuita, siendo reelegido para la siguiente legislatura. Los problemas de salud llevaron a un trasplante de hígado fallido.

Publicó más de 50 libros y cientos de artículos. En 1964 recibió el Premio Jabuti por el libro *Corpo e alma do Brasil* y en 1996, póstumamente, el *Premio Anísio Teixeira*.

Es considerado el padre de la sociología brasileña moderna y fundador de la llamada “*Escuela de Sociología de São Paulo*”.

Entre sus obras vale la pena mencionar: *Organización social de los Tupinambá* (1949); *La función social de la guerra en la sociedad Tupinambá* (1952); *Etnología y sociología en Brasil* (1958); *Fundamentos empíricos de la explicación sociológica* (1959); *Ensayos*

sobre sociología general y aplicada (1960); Cambios sociales en Brasil (1960); La integración de los negros a la sociedad de clases (1964); Sociedad de clases y subdesarrollo (1968); Capitalismo dependiente y clases sociales en América Latina (1973); Investigación etnológica en Brasil y otros ensayos (1975); La revolución burguesa en Brasil: ensayo de interpretación sociológica (1975); De la guerrilla al socialismo: la revolución cubana (1979); Poder y contrapoder en América Latina (1981); Qué es la revolución (1984).

Con esta Separata ESPACIO ABIERTO rinde homenaje a la labor del importante sociólogo brasileño.

Alexis Romero Salazar (a partir de texto de Helgio Trindade)