

PÉREZ CANTÓ, Pilar y BANDIERI, Susana (Compiladoras). *Educación, género y ciudadanía. Las mujeres argentinas: 1700-1943*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires, Argentina, 2005, 272 pp.

El libro consta de 7 capítulos en los cuales se estructuran de forma cronológica los principales acontecimientos vividos por las mujeres españolas y argentinas desde el 1700 hasta 1943 con el objetivo de analizar el concepto de ciudadanía y como se representa esta. Cabe resaltar, que el libro es el resultado de una investigación donde resalta principalmente la historiografía sobre los alcances de los derechos de la ciudadanía de las mujeres argentinas y españolas haciendo un análisis desde el pensamiento ilustrado español en el siglo XVIII, hasta la consecución del voto en la Argentina a mediados del siglo XX, todo el análisis basado desde la perspectiva de género, porque más allá de conocer acerca del binomio mujeres/ciudadanía, también estaba el problema educativo que era clave su análisis para la conformación de la ciudadanía. Por otro lado, estaba la necesidad de la revisión desde otra mirada, de textos principalmente de ilustrados, proyectistas y reformistas del siglo XVIII para detectar el lugar adjudicado a las mujeres y hombres sobre los que estos se apoyaban.

Los 7 capítulos del libro se estructuran en tres partes, la Primera Parte hace referencia al “Género y ciudadanía en la historiografía argentina de los siglos XIX y XX”. En este capítulo I, nos encontramos con Susana Bandieri¹, quien nos introduce en el panorama historiográfico de su país en torno a la construcción de la ciudadanía. Para ello se vale de la historia y ciudadanía, género e historia y ciudadanía y mujeres. En cada apartado resalta los límites de la participación ciudadana, que puede ir desde un estudio de esta como participación formal de los sujetos, hasta la participación política de la población como carácter colectivo. Resalta el derecho al voto como definición de la ciudadanía política y la exclusión de las mujeres por parte de la nueva ley electoral (1912) de Argentina. Seguidamente haciendo referencia a la historia y género, la autora nos introduce en una reflexión sobre los estudios de género y sus implicaciones en América Latina tanto a nivel académico, legal como laboral. Asimismo, como han sido la trayectoria de estos a

1 Profesora de la Universidad Nacional del Comahue, de Neuquen, en la Norpatagonia Argentina.

partir de la irrupción de la mujer en los estudios académicos hasta los alcances de la ciudadanía por la vía electoral. De ahí que el género y la ciudadanía representen gran ambigüedad frente a un espacio no condicionado para su desarrollo, pero que sin duda dan paso a innumerables interpretaciones sobre las mujeres y participación política. La autora introduce un apartado señalando la participación de las mujeres en el espacio público a comienzos del siglo XIX, hasta lograrse en 1947 el derecho al sufragio femenino.

El capítulo II se refiere a los fundamentos ilustrados de la ciudadanía, donde Rocío de la Nogal Fernández² nos presenta un estudio sobre la redefinición de la esfera pública en la Ilustración española, desde el cual presenta una interpretación crítica desde la perspectiva de género con el objetivo de definir los conceptos de “esfera pública”, “público” y “opinión pública” descritos por Jürgen Habermas en su influyente ensayo, *Historia crítica de la opinión pública*, para analizar cómo participaron las mujeres y los hombres del setecientos en los debates públicos desarrollados y suscitados desde los papeles periódicos, y de este modo tratar de fijar los orígenes de la ciudadanía política moderna y entender sus exclusiones.

En el Capítulo III, se hace referencia a las Madres de ciudadanos y útiles a la patria, en este estudio participa junto a Esperanza Mo Romero³ y Pilar Pérez Cantó⁴, Margarita Rodríguez García⁵, quienes presentan a partir del género una interpretación histórica de las obras de los principales teóricos del siglo XVIII, quienes introdujeron propuestas sobre el papel reservado a las mujeres en la nueva sociedad que propugnaban. En el Capítulo IV, sobre la patria y las mujeres en el pensamiento ilustrado hispano, Esperanza Mo Romero y Margarita Rodríguez García presentan una desvelación histórica de textos de economía política elaborados por autores hispanos que han sido considerados claves para entender la evolución de la Monarquía hispana durante el siglo XVIII, haciendo referencia principalmente en algunas fisuras encontradas en el discurso patriarcal y que consideran hitos en el camino de las mujeres hacia el camino de la ciudadanía.

2 Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

3 Profesora contratada Doctora de la UAM.

4 Catedrática de Historia Moderna de la UAM.

5 Catedrática de Historia Moderna de la UAM.

En la Parte III del libro sobre la construcción de la ciudadanía, el Capítulo V hace referencia a las Cortes de Cádiz y la construcción de la ciudadanía, Pilar Pérez Cantó nos presenta una interpretación sobre el papel desempeñado en la construcción de la ciudadanía por las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 que éstas aprobaron sobre las mujeres argentinas y españolas con el fin de desentrañar las razones que llevaron a dichas constituyentes de las Cortes de Cádiz a marginar las mujeres en la Constitución de 1812. En el siguiente Capítulo VI, Lucía Lionetti⁶ hace referencia a las continuidades y discontinuidades de las políticas públicas en la educación de las madres de “ciudadanos” en la Argentina del siglo XIX. Se trata de un análisis de la educación de las mujeres en Argentina en el curso del siglo XIX buscando captar permanencias e innovaciones en las políticas de estado interesadas en esta materia.

Finalmente, en el Capítulo VII, Lionetti nos presenta el último apartado del libro titulado “Las no ciudadanas en la plaza pública. Voces y acciones de educadoras, escritoras y militantes”, a través del cual destaca la forma de acción pública de las no ciudadanas en la Argentina del siglo XIX, y como por medio de ésta se alcanzó una proyección no prevista por el sistema educativo.

Oneida Chirino Ferrer

Universidad Católica Cecilio Acosta
oneida.chirino@gmail.com

6 Instituto de Estudios Históricos Sociales-Departamento de Historia. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.