



REVISTA DE FILOSOFÍA

I. ÉTICA, GLOBALIDAD CRÍTICA Y BIENESTAR HUMANO

II. DIMENSIÓN EPISTÉMICA Y DESARROLLOS CULTURALES

*III. LA EDUCACIÓN EN CONTEXTO INTERCULTURAL Y
DECOLONIAL*

*IV. REPENSAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR: TEORÍAS Y
PRÁCTICAS*

Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Estudios Filosóficos
"Adolfo García Díaz"
Maracaibo - Venezuela

Nº 99
2021-3
Septiembre-Diciembre

Revista de Filosofía
Vol. 38, N°99, (Sep-Dic) 2021-3, pp. 657 - 671
Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela
ISSN: 0798-1171 / e-ISSN: 2477-9598

Oportunidades y retos sociales de la educación intercultural como recurso pedagógico de los estudios afrocolombianos

Opportunities and Social Challenges of Intercultural Education as a Pedagogical Resource for Afro-Colombian Studies

José Del Carmen Jaimes Morales

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4827-2473>
Universidad de Cartagena - Colombia
jjaimesm@unicartagena.edu.co

Yesid Alejandro Marrugo Ligardo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2998-2795>
Universidad de Cartagena - Colombia
ymarrugol@unicartagena.edu.co

Raúl José Martelo Gómez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4951-0752>
Universidad de Cartagena - Colombia
rmartelog1@unicartagena.edu.co

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5687020>

Resumen

La investigación analiza las oportunidades y retos sociales de la educación intercultural como recurso pedagógico de los estudios afrocolombianos. Destacamos las aperturas didácticas que la interculturalidad impulsa como adecuada manera de cancelar la violencia manifiesta en las sociedades racistas. Amerita validar la condición sensitiva del otro como reconocimiento cultural, provocando consensos en favor de las sociedades democráticas. La disposición solidaria como actitud ética hacia la otredad se convierte en basamento de relaciones sociales pacíficas. Con la intención de caracterizar la situación de vulnerabilidad de la sociedad colombiana, y las formas en que esto limita los alcances formativos, se estudian los hechos educativos desarrollados en una institución de la zona suroriental de Cartagena. Desde la comprensión de los sucesos de *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos* se permite entender las distancias entre las exigencias curriculares y las prácticas educativas. Las comprensiones se realizan desde el enfoque cualitativo, fundamentándose en el paradigma socio-crítico.

Palabras clave: Educación Intercultural; Estudios Afrocolombianos; Contextos Vulnerables; Condición Ética de la Vida Compartida.

Recibido 20-05-2021 – Aceptado 30-08-2021

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional
(CC BY-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

Abstract

The research analyzes the social opportunities and challenges of intercultural education as a pedagogical resource for Afro-Colombian studies. We highlight the didactic openings that interculturality promotes as an adequate way to cancel the manifest violence in racist societies. It is worth validating the sensitive condition of the other as cultural recognition, provoking consensus in favor of democratic societies. The solidary disposition as an ethical attitude towards otherness becomes the foundation of peaceful social relations. With the intention of characterizing the situation of vulnerability of Colombian society, and the ways in which this limits the educational scope, the educational events developed in an institution in the southeastern area of Cartagena are studied. From the understanding of the events of the Afro-Colombian Studies Chair, it is possible to understand the distances between the curricular demands and the educational practices. The understandings are made from the qualitative approach, based on the socio-critical paradigm.

Keywords: Intercultural Education; Afro-Colombian Studies; Vulnerable Contexts; Ethical Condition of Shared Life.

Introducción

En la práctica pedagógica sucede la interacción entre el profesor, los estudiantes y los recursos didácticos; en esta relación las concepciones educativas ocurren como metarrelato que organizan las prácticas.¹ El hecho educativo involucra múltiples herramientas que facilitan el intercambio de información; destacando aquellas que facilitan la fluidez: Ayudas audiovisuales, debates reflexivos, comparación de experiencias sociales, entre otros recursos.² De esto resulta que la comprensión de los procesos pasa a través del análisis de los principios epistémicos que sustentan la educación.

La concepción de las prácticas pedagógicas en docencia promueve la autorreflexión mediante la experimentación didáctica orientada por el educador. La adecuada práctica educativa busca transmitir conocimientos al estudiante mediante conceptualizaciones de temas; posteriormente aplicar acciones prácticas que impulsen la interpretación crítica por parte de los estudiantes.³

-
1. PATIÑO GARZÓN. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación Y Educadores*. 10(1) 0123-1294., pp. 53-60. Recuperado de: <https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>.
 2. PANTOJA OSPINA, DUQUE SALAZAR, Y CORREA MENESES. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación* (1) 64., pp. 79-105. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/01203916.64rce79.105>.
 3. FIGUEROA RUBALCAVA Y CAÑEDO ORTIZ. (2013). La Práctica Docente en Educación Superior: Una mirada hacia su complejidad. *Sinéctica Revista Electrónica de Educación* 41. Recuperado de: https://doi.org/http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200004.

En este sentido, la educación pertinente busca la reflexión del mundo como evento compartido por las comunidades de conocimiento. Las dinámicas, los intercambios de pensamientos, buscan confluir las intenciones en el tejido del saber. El conocimiento se presenta entonces como suceso de grupo al favorecer los diálogos. Cancela pedagogías que tradicionalmente benefician el silencio acrítico, la copia incuestionada de los saberes. La crítica como experiencia educativa fortalece los haberes cognitivos superiores en beneficio de sociedades capaces de reflexionar los asuntos, problemas, inconvenientes comunes.

La práctica educativa afrocolombiana desarrolla actividades didácticas que ayudan a la formación estudiantil considerando diversos aspectos raciales y étnicos. Para ello, destaca aspectos culturales de la afrocolombianidad y sus cambios; obteniendo así, beneficios pluriculturales. Con ello impulsa la ética intercultural entre los formandos. También, fundar una visión pluricultural nacional.⁴

Consecuentemente, es necesario resaltar la etnoeducación como cualidad de *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. La cual, debe impartirse obligatoriamente en todos los institutos de educación colombiana según lo estipulan las normas legales vigentes a nivel nacional. El saber etnoeducativo debe tejer de manera transversal el currículo; validando los saberes en diversas asignaturas como: Historia, geografía, ciencias sociales, las materias relacionadas a la constitución política.

Entonces, se atiende a la definición de la etnoeducación como las acciones llevadas a cabo por los miembros de una determinada comunidad étnica, cuyo propósito es fortalecer la autonomía. Corresponde a *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos* promover las prácticas que impliquen comprender los aportes de la población afrocolombiana a las dinámicas nacionales; con miras a eliminar las manifestaciones de racismo y discriminación que se articulan en el actual haber sociocultural.⁵ Se atiende al hecho que:

Las comunidades negras hemos construido históricamente, durante 500 años, territorios ancestrales a partir de las luchas de nuestros ancestros por librarse de la esclavitud y manteniendo la memoria recreada por la gente negra traída del África. En estos territorios hemos recreado nuestras culturas, hemos resignificado nuestras creencias, hemos logrado la reproducción de nuestras vidas. La constitución de 1991 y la posterior expedición de la Ley 70 del 93 representaron un avance, aunque limitado, en nuestras aspiraciones por el reconocimiento de nuestra ancestralidad y nuestras raíces culturales étnicas.⁶

-
4. DE CARVALHO. (2011). *Cimarronaje y Afrocentricidad: las culturas afroamericanas de resistencia y emancipación.*, pp. 165-191. Recuperado de: <https://doi.org/https://estudiosafricanos.cea.unc.edu.ar/files/o8-Libro-afrodescendientes-Jose-Jorge-de-Carvalho.pdf>.
 5. PABÓN CHALÁ, ROJAS MARTÍNEZ, Y ANGOLA MACONDE. (2011). Rutas de la Interculturalidad: Estudio sobre educación con poblaciones afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. *La Ciencia y la Cultura*. Recuperado de: https://www.academia.edu/29253851/Rutas_de_la_Interculturalidad_Educacion_con_poblaciones_afrodescendientes_Ecuador_Colombia_Bolivia.pdf
 6. PROCESO DE COMUNIDADES NEGRAS. (2012). La paz desde la perspectiva del Proceso de comunidades negras. Primer borrador. Bogotá: PCN., p. 3.

La educación intercultural promueve la capacidad de validar los aportes socioculturales diferentes a los haberes de la propia cultura. Tiene esto el propósito de eliminar las posiciones jerárquicas entre culturas y exclusiones sociales, los cuales generan conflictos. Persigue entablar relaciones entre grupos con culturas que habiliten la igualdad de trato como derecho humano fundamental.⁷ Fortalece la capacidad humana reflexiva en cuanto apertura a la pluralidad como preeminente característica humana; emancipa del egoísmo al consentir la comprensión y la aceptación a las manifestaciones de los diferentes grupos humanos.⁸ Escribe Escobar:

La propuesta del sistema comunal propende por el desplazamiento progresivo de la economía capitalista y de la democracia liberal representativa para dar paso a formas comunales de economía y autogobierno, así como el establecimiento de mecanismos de pluralismo cultural como base para una genuina interculturalidad entre los diversos sistemas culturales.⁹

Perona y Rocchi destacan la vulnerabilidad como condición social compartida. Subrayan el hecho que la insatisfacción cultural aumenta cuando la intolerancia e imposiciones caracterizan el intercambio entre las comunidades. Los desencuentros culturales invariablemente promueven las miserias y conflictos en las relaciones humanas. Haber solventado cuando la tolerancia facilita la disposición al diálogo intercultural.¹⁰

Enfatizamos que los centros educativos son un recurso social importante en contra de las exclusiones étnicas.¹¹ Pues, posibilitan coordinar estrategias emancipadoras en los hechos pedagógicos, al sensibilizar a los formandos en la corresponsabilidad ética como fortaleza de las relaciones humanas. Hacer comprender que la condición humana de ser junto a otros exige la responsabilidad hacia la vida que se comparte.

-
7. MCLAREN. (2005). *La Vida en las Escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Ed. siglo XXI. Recuperado de: https://doi.org/https://www.uaeh.edu.mx/profesorado_honorario_visitante/peter_mclaren/présentaciones/LA%20VIDA%20EN%20LAS%20ESCUELAS.pdf.
 8. LUENGO. (2005). *Paradigmas de Gobernación y de Exclusión Social en la Educación: Fundamentos para el análisis de la discriminación escolar contemporánea*. ANUIES, Po. Barcelona-México.
 9. ESCOBAR, Arturo. (2014). *Sentipensar con la Tierra : nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA., p. 50.
 10. PERONA, ROCCHI. (2001). Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares. *Kairos*. Recuperado de: <https://doi.org/https://www.revistakairos.org/vulnerabilidad-y-exclusion-social-una-propuesta-metodologica-para-el-estudio-de-las-condiciones-de-vida-de-los-hogares/>.
 11. VILLALTA PÁUCAR, MARTINIC VALENCIA, GUZMÁN DROGUETT. (2011). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.16 (51)., pp. 1137-1158. <https://doi.org/http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n51/v16n51a6.pdf>.

Esta investigación tiene el objetivo de analizar las prácticas pedagógicas de los docentes en la enseñanza de *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos* en contextos vulnerables. Se realiza desde el enfoque cualitativo, fundamentándose en el paradigma socio-crítico.¹²

La investigación se lleva a cabo en una Institución Educativa de la zona suroriental de Cartagena en Colombia en un contexto vulnerable (pobreza extrema, drogadicción, alcoholismo, pandillas, desempleo, violencia intrafamiliar, madres adolescentes solteras). La población es histórica, cultural y fenotípicamente afrocolombiana. Se utiliza un muestreo aleatorio simple, el tamaño de la muestra es de 12 docentes, 20 estudiantes, 6 padres de familia pertenecientes a los grados académicos correspondientes a la media vocacional.

Se realiza la revisión del proyecto educativo institucional, plan de estudios, planes de áreas y planeadores de clases. Estos permiten identificar los principales postulados epistémicos del modelo pedagógico y la didáctica empleada. A su vez, se caracterizan las prácticas pedagógicas del docente.

Marco metodológico

El control se realiza en tiempo real y de forma directa. Se reconocen la relación en el aula de clases entre estudiantes y docentes a través del acompañamiento y seguimiento. Indagamos los modos cómo los educadores desarrollan las prácticas pedagógicas considerando el contexto afrocolombiano vulnerable donde están inmersos. Del mismo modo, consideramos si progresan los cinco momentos de las clases de acuerdo con lo establecido en el *Proyecto Educativo Institucional* (PEI), estos son; momento de exploración, momento de estructuración, momento de transferencia, momento de evaluación y cierre. Para las entrevistas se elaboran guías de preguntas semiestructuradas con cuestionarios abiertos para docentes, estudiantes y padres de familia.

Desarrollo

Observación de los eventos educativos

Durante la observación del desarrollo de las clases en los grados 10 y 11 correspondientes a la media vocacional, evidenciamos que la mayoría de los docentes, aunque cuentan con un plan de área para desarrollar los contenidos curriculares y las actividades propias de las asignaturas, se presentan al aula sin el correspondiente planeador de clase o; en su defecto, el ejecutado no está acorde con el plan de área y al modelo constructivista. Observamos que predomina el desarrollo de la clase magistral

12. ALVARADO, GARCÍA. (2008). Características más Relevantes del Paradigma Socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. (9) 2., pp. 187-202. Recuperado de: <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>.

donde el docente habla y los estudiantes guardan silencio al copiar. La transcripción del libro al tablero es el método más usado, esto impide y ralentiza la evolución de las diferentes habilidades cognitivas en los estudiantes.

Asimismo, notamos que los estudiantes memorizan los contenidos sin entender los fundamentos del tema tratado. La clase magistral se acompaña del reparto de los estudiantes en el aula mediante filas de sillas, una detrás de otra; lo cual evita la interacción visual entre los alumnos. Afirmamos que las estrategias usadas son tradicionales sin tener en cuenta las características de los estudiantes. Evidentemente, estas disposiciones impiden las interacciones socioculturales entre los formandos; limitando el reconocimiento de los contextos afrocolombianos vulnerables.

También, observamos que los docentes de química y física desarrollan magistralmente la clase, con buena organización en el tablero y ayudas didácticas; pero al finalizar las exposiciones, no realizan una evaluación para determinar cuánto de lo expuesto fue comprendido por los estudiantes. Normalmente, al concluir la clase no se experimentan preguntas por parte de los alumnos hacia el docente; pues, el educador limita el hecho educativo al emplear frases de cierre como “vamos a dejar ahí”, “retomamos la próxima clase.” El docente no interactúa con los estudiantes con el fin de constatar las opiniones sobre los modos didácticos empleados.¹³

Por otra parte, en el momento en que el docente asocia los contenidos de enseñanza con situaciones cotidianas del contexto, se evidencia que los estudiantes participan en la clase; mejora el clima afectivo, los formandos solicitan ser evaluados sobre el tema. Cuando se favorecen las interrelaciones que exigen la sociedad del conocimiento, suscitan los diálogos entre los formandos. Sin embargo, las posibilidades pedagógicas que esto permite se cortan al impedir las expresiones culturales.

La práctica pedagógica afrocolombiana como acción guiada por marcos teóricos y pedagógicos no se evidencia en las prácticas docentes.¹⁴ Existe un divorcio entre la teoría y práctica; entre lo que afirma el docente realizar, lo escrito en los planes de área y planeador de clases y las prácticas en clases. Además, evidenciamos poca formación respecto a la educación intercultural por parte de quienes tienen la responsabilidad de conducir los hechos educativos.¹⁵

Resultados de las entrevistas a los docentes

-
13. GONZÁLEZ LARA, BARRANTES CLAVIJO, LACHE RODRÍGUEZ. (2014). El Oficio de la Formación de Maestros: la vocación del IDEP: Sistematización de la Experiencia Institucional en Formación Docente. *IDEP 1999-2013*. Bogotá. Recuperado de: <https://doi.org/https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/833/001idep833.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
 14. HERNÁNDEZ C. (2014). Identidad Cultural Palenquera, movimiento social afrocolombiano y democracia. *Reflexión Política*. (16) 31., pp. 94-113. Recuperado de: <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/110/11031312009.pdf>.
 15. FREIRE. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Editores Siglo XXI. Recuperado de: <https://doi.org/https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>.

Algunos docentes consideran que el bajo compromiso de los padres y representantes con los procesos de formación de sus hijos, es la principal causa que los estudiantes obtengan bajo rendimiento académico. Señalan que sus prácticas docentes son adecuadas, que los estudiantes no estudian; junto a esto, se presentan a clases sin desayunar por las condiciones de pobreza en las que viven.

Manifiestan que algunos estudiantes pertenecen a *pandillas*; venden drogas en el colegio. Afirman los docentes que es tradición que los días viernes, sábados, domingos y lunes festivos se realicen en el barrio bailes de música champeta y reguetón, con “picós” o “pick-up” (Equipos de sonido de gran tamaño con altos decibeles) y consumo de bebidas alcohólicas; afectando esto el desempeño estudiantil de los alumnos.

Los docentes resaltan que muchos estudiantes no viven con ambos padres, sino con tíos, abuelos, padrastros. Es frecuente encontrar que los hombres que terminan la secundaria optan por trabajar de mototaxista y las mujeres queden embarazadas teniendo hijos de diferentes padres.

La serie de limitantes socioculturales resultan en la desmotivación estudiantil. Determina esto la desmotivación docente; lo cual les hace circunscribir la enseñanza a lo estrictamente afirmado en el programa. En tal sentido, las prácticas pedagógicas se limitan a comunicar lo afirmado por los textos aprobados.

Expresan que *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos* tiene mucha aceptación por parte de los estudiantes; los motiva, porque en ella desarrollan bailes, concurso de cantos, pinturas. Sostienen que los niños y jóvenes tienen mucho talento innato para las artes.

Lo anterior se contrasta con lo expresado por otro grupo de educadores; consideran que las condiciones de pobreza, miseria y hambre se convierten en el principal impedimento para innovar y exigir calidad académica a los estudiantes. Especialmente, cuando es exigencia de las autoridades administrativas de la institución que todos los estudiantes aprueben el año escolar. Manifiestan su preocupación al ser considerados malos profesores cuando los estudiantes reprueban. En muchos casos, como represalia son amenazados, son víctimas de robos o atracos al salir del colegio; crímenes realizados por los estudiantes o familiares.

Expresan que los estudiantes no entienden los conocimientos más básicos de las asignaturas; por lo tanto, no es posible que comprendan todos los temas asignados por el planeador de clase. Además, no muestran motivación por el estudio. Para muchos docentes no pocos estudiantes deberían estar en la cárcel o una correccional, porque demuestran mucha agresividad.

Los alumnos problemáticos no manifiestan respecto por las autoridades; los padres no los toleran. Junto a esto, los más desordenados nunca faltan a clases; no porque sea su interés estudiar, disponen de las instalaciones educativas para coordinar fechorías.

Respecto a *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos*, señalan que a su parecer no es útil para el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes. La cátedra reduce sus actividades a coordinar celebraciones, bailes, comidas típicas y cantos; por parte de los docentes responsables de las cátedras de artísticas o ciencias sociales. Motivo por el cual se pierde

tiempo clases útiles e incita a las fiestas fuera del colegio. Asimismo, señalan que es responsabilidad del Estado mejorar las condiciones socioeconómicas con el fin de optimizar los resultados académicos.

Resultados de las entrevistas a los estudiantes

Durante las entrevistas con los estudiantes, estos manifiestan que muchos profesores enseñan cosas que no aplican en su vida diaria; como si el colegio y el contexto sociocultural donde acontece la educación fueran dos mundos diferentes. Explican que hay profesores que se molestan porque los estudiantes de sexo masculino lleven el pelo largo, aretes y uso de celulares en clases.

Hacen énfasis en que muchos profesores, en especial los del área de castellanos afirman que la música champeta es vulgar y no es cultura. A modo de ejemplo, citan el caso de la profesora de religión quien les dice que mover las caderas de manera sensual mientras bailan, lo cual es propio de la música champeta, es incitar al pecado; siendo la causa que muchas estudiantes queden embarazadas a edad temprana. Las discriminaciones generan inquietud en los estudiantes, quienes afirman que esa es la música que bailan sus abuelos y padres.

De manera especial destacan a la profesora de sociales, porque entienden mucho sus clases, las cuales son dinámicas; en ellas se tratan los problemas de sus comunidades. Señalan que la profesora induce a reflexionar y discutir sobre diferentes temas, coloca las sillas en círculos, habla sobre los problemas que ellos experimentan; se preocupa si han comido recientemente o no, visita las casas y habla con los padres sobre el rendimiento de los estudiantes. Consideran que es una profesora instruida; expresan el deseo que todos los profesores demuestren el mismo compromiso.

Los estudiantes también perciben que los profesores se preocupan más porque copien lo que ellos dictan o colocan en el tablero; no obstante, se molestan cuando ellos manifiestan que no entiende. Consideran que los docentes deben demostrar mayor empatía hacia ellos; entender los múltiples problemas con los que conviven a diario.

Los estudiantes manifiestan que hay muchos docentes que no conocen las costumbres, tradiciones, la pobreza y los sacrificios que algunos tienen que hacer para asistir a la escuela. A modo de ejemplo, se identifica un estudiante que debe levantarse a las tres de la mañana para ir a vender plátanos en la plaza del mercado, debido a eso, durante la tarde en clases manifiesta sueño; expresa que los profesores al no entender su realidad asumen que es perezoso.

Los resultados que se obtienen de las entrevistas con los estudiantes, muestran que se hace imprescindible buscar estrategias para permitir que los estudiantes desarrollen sinergia entre sus saberes culturales, sociales y los conocimientos académicos. Es decir, la pedagogía necesaria entiende que no existe una sola forma de conocimiento sino multitud de saberes; desde esta realidad coordinar estrategias que privilegien la condición plural de la realidad. Se trata de presentar maneras educativas que cónsonas con las condiciones de vida que los estudiantes desarrollan, provocar mejores formas de convivencia.

Resultados de las entrevistas a los padres y representantes

Los padres y representantes señalan que los profesores quieren que ellos dejen de trabajar para dedicarse a la enseñanza de sus hijos, expresando que esa es tarea de los profesores; subrayan el hecho que hay padres que no saben leer. Informan que la ausencia constante de docentes a las clases genera el atraso en el proceso de aprendizaje; lo cual les genera preocupación porque desean que sus hijos se formen debidamente.

Algunos padres expresan que los profesores imparten correctamente las clases; sin embargo, suelen colocar muchas tareas para realizar en casa, limitando el tiempo para jugar. Junto a esto, manifiestan la molestia de profesores cuando los niños y adolescentes solicitan explicaciones adicionales. Señalan que es tarea del docente saber enseñar con paciencia, colocarse permanentemente en la posición de los formandos, con el objeto de servir debidamente.

A los padres y representantes les preocupa la presencia de pandilleros en el entorno escolar; señalan que estos están inscritos en el colegio, asisten a clases con el objetivo de coordinar y captar alumnos para realizar fechorías. Consideran que el colegio y el Estado no están haciendo lo pertinente para solventar la situación. Situación que se agrava cuando los docentes no comprenden las múltiples características del entorno cultural de los estudiantes.

En concordancia con lo anterior, se evidencia la necesidad de aplicar prácticas pedagógicas que favorezcan asociar la identidad cultural de una comunidad, con los saberes y habilidades impartidos por de la institución educativa; así, desarrollar así una educación contextualizada. En relación con eso, la UNESCO menciona que: “La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.”¹⁶ Por tanto, se requiere una educación cónsona con las exigencias planteadas por la riqueza y diversidad étnica y cultural, con la finalidad de promover la solidaridad como valor humano que provoca acertada conciencia social.

Discusión. Retos de la educación útil

De la revisión del proyecto educativo institucional, los planes de áreas y planeadores de clases, se determina que el modelo pedagógico que debería ser empleado en *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos* es constructivista.¹⁷ Es más, en la mayoría de los planes de estudios que conforman la malla curricular se insiste en el enfoque pedagógico

-
16. UNESCO. (1997). Declaración Universal sobre el genoma humano y los derechos humanos. Recuperado de: https://doi.org/http://pensamiento.unal.edu.co/fileadmin/recursos/focos/etica-investigacion/docs/NACIONES_UNIDAS_Declaracion_Universal_Genoma_Humano_1997.pdf.
 17. PEI. (2014). *Proyecto Educativo Institucional: Universidad del Tolima*. Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia. Recuperado de: https://doi.org/https://www.ut.edu.co/images/Transparencia/PEI_FINAL.pdf.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

constructivista como haber que estructura los procedimientos educativos. No obstante, en la práctica se evidencia que en los planes de área y planeadores de clase de los docentes se presenta el modelo tradicional de educación bancaria; que favorece la memoria como exclusivo recurso de enseñanza-aprendizaje. Esta contraeducación no considera las características socioculturales de la población afrodescendiente; siguen esquemas pedagógicos tradicionales, rutinarios; se colocan exceso de contenidos, los cuales limitan el aprendizaje, ayudando al desánimo, la deserción y alto índice de reprobación estudiantil.

Por otra parte, en los planes de área de las asignaturas de filosofía, matemáticas, química y física no se evidencian temas o proyectos transversales de *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Este diagnóstico indica la necesidad de capacitar a los docentes sobre la importancia que posee la educación intercultural para mejorar las relaciones sociales. Seguidamente, el saber afrocolombiano no sólo se imparta en una exclusiva asignatura; se presente como haber transversal curricular.

Por lo tanto, a través de la educación intercultural se busca disminuir la conflictividad social. Acontece esto cuando los actores sociales interiorizan la necesidad de escuchar a los otros, con la finalidad de entablar diálogos capaces de provocar convivencia pacífica. Busca sustituir las crisis originadas por los desacuerdos, los racismos, los dogmatismos, por los consensos que autorizan la vida común.¹⁸

La preparación y planificación de la clase es un ejercicio de anticipación que guía, pero no define la práctica pedagógica. La atención reflexiva a los estudiantes permite ajustar los contenidos y las prácticas educativas. La reflexión de las diferencias entre el saber teórico y las diversas características socioculturales de los actores sociales, transforma la frustración inicial en pedagogía útil, al estar al servicio de los proyectos de liberación sociales.¹⁹

El currículo debe dar respuesta pedagógica a los problemas, necesidades y expectativas de la comunidad afrocolombiana; junto a la comprensión de las diversas condiciones socioculturales, poder ofrecer estrategias de convivencia pertinentes. El propósito se logra al atender las afirmaciones del artículo 39 de la Ley 70, establece que:

El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.²⁰

18. BELTRÁN VÉLIZ, NAVARRO ABURTO, PEÑA TRONCOSO. (2018). Prácticas que Obstaculizan los Procesos de Transposición Didáctica en Escuelas Asentadas en Contextos Vulnerables: Desafíos para una transposición didáctica contextualizada. *Revista Educación*. 42., pp. 335-355. Recuperado de: <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27571>.

19. FREIRE. (2012). Pedagogía de la Indignación. *Ed. Siglo XXI*. Recuperado de: <https://doi.org/https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%204/Freire.Pedagogia%20de%20la%20indignacion.pdf>.

20. RIVAS, HURTADO SAA, AGUDELO. (2000). Impactos de la Ley 70 y Dinámicas Políticas de las Poblaciones Afrocolombianas: Estudios de caso. *Doc. de trabajo / Informes. Cali*. Recuperado de: <https://doi.org/http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cidse-univalle/20121123115043/Documento50.pdf>.

21. VECINA MERCHANT. (2005). Factores de Exclusión de los Alumnos Inmigrantes en la Interacción con los Docentes. *Educació i Cultura: Revista mallorquina de Pedagogia* (18)-., pp.

Con relación a la estructura curricular, existe una desarticulación entre el plan de estudios, los contenidos de las asignaturas y el contexto; en especial, con la realidad sociocultural y la condición de vulnerabilidad de las comunidades. En la Costa Caribe Colombiana predominan procesos educativos sustentados en modelos y currículos que se elaboran sin la comprensión de los contextos socioculturales de las comunidades; por lo tanto, no son útiles para enfrentar los retos sociales.²¹

Los docentes no comprenden a cabalidad las dinámicas culturales del entorno donde acontecen los hechos educativos; por esto, es necesario capacitar a los docentes en habilidades que consideren la etnoeducación en contextos vulnerables.²² Al fortalecer la formación intercultural de los docentes se busca que integren las prácticas pedagógicas a las múltiples y diversas características del entorno afrocolombiano; con la finalidad de servir a la emancipación de las comunidades al prestar servicio franco para la articulación de diálogos interculturales.

Deben coordinarse las estrategias pedagógicas para hacer conscientes a la población de los compromisos éticos que en común los seres humanos se deben. Invariablemente detendría la violencia como negación de los diálogos, de los encuentros, de los consensos.²³ *La Cátedra de Estudios Afrocolombiano* es una pertinente estrategia que consiente a las comunidades afrodescendientes a promover proyectos de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones, de acuerdo con sus características culturales.²⁴ A su vez, autoriza iguales encuentros culturales con otras comunidades que forman parte de la sociedad colombiana y latinoamericana.

Las aperturas impulsadas por el diálogo intercultural lejos están de circunscribirse a una determinada cultura; al contrario, impulsa la legitimidad de la pluralidad para que sea posible la fusión de horizontes como haber intercultural. Esto irrumpe y desfragmenta las muchas imposiciones que las aculturaciones suscitan; deteniendo las crisis provocadas por la negación de la condición humana en el otro.

Las entrevistas a los docentes, muestran que no existe una relación directa entre las estrategias didácticas y las categorías epistémicas que justifican *La Cátedra de Estudios*

191-203. Recuperado de: http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_2005v/18p191.dir/Educacio_i_Cultura_2005v18p191.pdf.

22. ROJAS. (2008). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes para maestros*. Ed. *Editorial Universidad del Cauca*. Ed. 1.^a (19). Universidad del Cauca Colección Educaciones y Culturas. Recuperado de: <<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=43104>>.

23. CLARÁ Y MAURI. (2010). Una Discusión sobre el Conocimiento Práctico y sus Relaciones con el Conocimiento Teórico y la Práctica. *Infancia y Aprendizaje*. (33) 2., pp. 199-207. Recuperado de: <https://doi.org/10.1174/021037010791114643>.

24. ROMÁN. (2003). ¿Por qué los Docentes no Pueden Desarrollar Procesos de Enseñanza-Aprendizaje de Calidad en Contextos Sociales Vulnerables?, *Persona y sociedad* (17) 1., pp. 113-128.

Afrocolombianos. Los docentes no se apropian de los saberes y aportes históricos, culturales y ambientales de las comunidades afrodescendientes; por lo cual, las actividades de cátedra se limitan a reproducir danzas, música, teatro y gastronomía, sin impulsar la comprensión y validación de las otras formas humanas. Esta exigencia sólo es posible al emplear los recursos pedagógicos facilitados por la educación intercultural.

De esta manera, la conciencia de las propias carencias culturales, la certeza que el otro siempre tiene mucho que aportar, que tiene la posibilidad de solventar mis faltas culturales; los permisos hacia la atención, la escucha hacia los otros, autorizan los diálogos interculturales. Conocimientos que tienen el propósito de hacer saber que todo otro es diferente forma de ser yo; que la posibilidad de vida digna pasa necesariamente por el reconocimiento humano. Saber que el otro siente la vida igual que yo; y, desde el hecho de compartir carencias, urgencias y limitaciones, es posible aprovechar las oportunidades para permitir la convivencia pacífica.²⁵

Las prácticas educativas afrocolombianas, conforme lo manifiestan la mayoría de los etnoeducadores entrevistados, se encuentran afectadas por distintas ideas, conceptos y representaciones étnicas. Tratan sobre el racismo como sesgo a la capacidad lógica humana, contraética que se hila a las prácticas culturales occidentales.²⁶ Consideramos que:

El racismo, entonces, posibilita que la muerte de aquellos que han sido definidos como “otros” dentro de una formación social aparezca significando “el fortalecimiento biológico de uno mismo en tanto miembro de una raza o población, en tanto elemento de una pluralidad unitaria y viviente.” Por el influjo del racismo la producción de muerte es convertida en la afirmación de aquella porción de vida de la población que vale la pena conservar y expandir, haciéndose compatible la intervención soberana con la lógica de funcionamiento del biopoder.²⁷

Estos dogmatismos afectan la capacidad cognitiva del docente, limitando su actuación pedagógica. En tanto, las transformaciones sociales pasan necesariamente por la educación intercultural de los docentes. Significa el hecho que la formación educativa debe ser permeada totalmente por el saber que nos hace cocientes de los compromisos éticos que los seres humanos comparten.

Tratamos con la urgencia contemporánea de desarticular la sociedad racista en procura de la convivencia. Sucede que los muchos retos que enfrentan las comunidades se deben al desconocimiento del otro como ser que siente, padece la vida. Al ser subsanada esta carencia, es posible articular las prácticas sociales acordes con la condición humana; desde esta posibilidad enfrentar las urgencias compartidas.

25. ROJAS. (2008). Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes para maestros. Ed. *Editorial Universidad del Cauca*. Ed. 1.^a (19). Universidad del Cauca Colección Educaciones y Culturas. Recuperado de: <<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=43104>>.

26. CLARÀ Y MAURI. (2010). Una Discusión sobre el Conocimiento Práctico y sus Relaciones con el Conocimiento Teórico y la Práctica. *Infancia y Aprendizaje*. (33) 2., pp. 199-207. Recuperado de: <https://doi.org/10.1174/021037010791114643>.

27. CUERVO SOLA, Manuel. (2012). Emancipación y Vida: Los límites políticos del umbral teórico biopolítico. *Revista de Filosofía*. N 71. (2)., pp. 7-22., p. 13.

Pues, las sociedades egoístas al privilegiar los desconocimientos humanos permiten prácticas de convivencia rapaces. Contra estas falencias la ética que impulsa la educación intercultural promueve el reconocimiento de la condición de vulnerabilidad compartida; desde este haber coordinar prácticas que enfrenten las comunes premuras. Se trata de impulsar las transformaciones sociales a través de la práctica de la solidaridad como disposición compasiva hacia los otros; este viraje ético sólo le es posible provocarlo a través de prácticas educativas acertadas.

De acuerdo con Román la práctica pedagógica de los docentes en escuelas con entorno de vulnerabilidad, se encuentra relacionada a modelos que ellos mismos desarrollan, comparten y aplican con el alumnado dentro del aula de clases.²⁸ Explica esto la distancia entre las afirmaciones hechos por los planes pedagógicos nacionales y las prácticas pedagógicas. Entonces, se insiste en crear mecanismos que consientan constatar las aproximaciones entre los objetivos y propósitos planteados por el programa y las estrategias implementadas; así evaluar los alcances de las prácticas pedagógicas.

Las exigencias educativas ameritan de la participación de las comunidades en los eventos educativos desarrollados en las aulas. Tratamos sobre la exigencia de la educación como experiencia intercultural que indica la participación de las sociedades en la vigilancia, control y ayuda a desarrollar las estrategias de enseñanza. Estas implicaciones beneficiarían los haberes pedagógicos al colocar a la educación al servicio de las necesidades sociales; pues, uno de los factores que determinan las crisis contemporáneas es la distancia entre las prácticas educativas y las necesidades de las diferentes comunidades humanas.

En tanto, la pedagogía acertada pasa necesariamente por disminuir la separación, haciendo de la educación instrumento de emancipación social. Tratamos con la exigencia que las comunidades se apropien del hecho educativo con la finalidad de prestar los servicios para en común coordinar convivencia democrática.

Consideraciones finales

La investigación constata que los docentes, el proyecto educativo institucional, los planes de áreas y los planeadores de clases no tienen en cuenta el contexto afrocolombiano vulnerable y las habilidades, capacidades, estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes. Por lo cual, la disposición de la educación como bien social pasa por la necesidad de modificar prácticas educativas bancarias por emancipadoras.

Los haberes que facilitan la educación intercultural impulsan las transformaciones educativas en favor de los reconocimientos éticos entre los conformantes de las sociedades. Así, desfragmentar el racismo ontológico occidental por modos de vida que consientan la expresión de la pluralidad como condición humana irreductible.

28. ROMÁN. (2003). ¿Por qué los Docentes no Pueden Desarrollar Procesos de Enseñanza-Aprendizaje de Calidad en Contextos Sociales Vulnerables?, *Persona y sociedad* (17) 1., pp. 113-128.

Desde la autorización a las diferentes formas de ser humano se validan y permiten los encuentros dialógicos en beneficio de organizar la sociedad como espacio de confluencia. La fusión de horizontes culturales fragmenta los racismos para que la solidaridad ocurra como responsabilidad ética entre los dialogantes.

Los estudios de la cultura afroamericana promueven la educación intercultural como saber imbricado en el entramado curricular. Así, validar la educación como experiencia emancipadora cuando los conocimientos se colocan al servicio de los proyectos de emancipación. Cancela sociedades competitivas, egoístas, reductoras de los haberes y posibilidades humanas por espacios donde la convivencia se sustente en prácticas dialógicas acertadas.

Las prácticas pedagógicas analizadas están descontextualizadas; por tanto, son ineficaces, incoherentes con el modelo pedagógico constructivista que la institución afirma implementar. Estas *praxis* obstaculizan la generación de aprendizajes en los estudiantes, debido a que se configuran según el enfoque tradicional; este se circunscribe a las clases expositivas.

En los modelos pedagógicos bancarios el docente se presenta como autoridad incuestionable porque porta un saber no susceptible a ser pensado críticamente. En consecuencia, la estrategia docente se reduce a la adquisición de la verdad por parte del alumno; privilegiando el calco, memoria y acertada repetición de los conocimientos.

Por supuesto, estas actividades docentes van en detrimento de los reconocimientos interculturales que la sociedad contemporánea solicita, al impedir los encuentros y diálogos entre los participantes del hecho educativo. Tratamos con educación alienante porque promueve la visión egoísta de la realidad, desconoce la condición de ser sintiente en el otro, impulsa la obtención de placer a través del consumo egoísta de los objetos.

Estas reducciones educativas agravan el racismo, los dogmatismos y fanatismos que caracterizan la sociedad contemporánea, al impedir la educación como formación que capacita para el encuentro dialógico. Por lo que, las emancipaciones suceden al cancelar la educación como imposición de saberes incuestionables, al beneficiar el pensamiento crítico como posibilidad de conjunto.

Impulsa los reconocimientos y compromisos éticos entre los seres humanos para conformar los consensos que las sociedades democráticas solicitan. Las sociedades habitables son tales porque ocurren como consecuencia de los diálogos interculturales, son los acuerdos quienes posibilitan la vida en común. Por supuesto, desarticula la violencia como manifestación de los desencuentros, habilitando la conformación de espacios habitables al estar conformados por la ética como corresponsabilidad humana.

La educación intercultural como fortaleza curricular impulsa los aprendizajes como evento racionalizado, por lo cual exige el ejercicio de las habilidades cognitivas superiores. Pues, los saberes se piensan, discuten y reflexionan en los espacios que los diálogos autorizan. Se sustituye el copiado inacabable de conocimiento que no se piensa; por tal pronto se olvida, por el saber como encuentro humano. Así, la ciencia es también producto de los acuerdos que las comunidades se dan.

Tratamos con el hecho de sustituir formas educativas alienantes por el aprendizaje de la ética intercultural como suceso humano necesario. Nos oponemos a las formas bancarias de pedagogías reduccionistas de las capacidades humanas, por aquellas formas que validan los encuentros dialógicos para la emancipación. Porque reconocemos en la educación la capacidad para conformar libertades cimentadas en la solidaridad como principal ofrecimiento entre seres humanos que conviven en democracia.

La conformación de la democracia enfrenta las sinrazones y desconocimientos de las sociedades racistas, con la finalidad de conformar encuentros en beneficio de la paz y equidad. La condición de vulnerabilidad de las comunidades se presenta a su vez como fortaleza al exigir las reflexiones que provocan los encuentros humanos necesarios para cancelar los fanatismos como desencuentro. Tratamos sobre educación útil al estar cimentadas en la reciprocidad ética que los seres humanos nos debemos.



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

REVISTA DE FILOSOFÍA

Nº 99-3 _____

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en octubre de 2021, por el **Fondo Editorial Serbiluz**, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
www.produccioncientificaluz.org