



FRONESIS (φρόνησις) *

J.M. Delgado Ocando

Ya Sócrates distinguía *frónesis* y *alétheia* para referirse al conocimiento del valor y de la verdad, respectivamente (Platón, *Apol.*, 29 E). Y Platón concibe la *frónesis* como conocimiento del bien y su imperio sobre el alma. Desde este punto de vista, el nexo del vocablo con la *paideia* (cultura en sentido griego) y el problema de la relación entre la virtud y el saber como el gran tema de la *paideia* socrática, es evidente. Pero el sentido de la *frónesis* cambia según la óptica desde la cual se la considere. Para Platón la *frónesis* es el saber sobre los bienes verdaderos que debemos buscar. Así lo dice, p. ej., en *El Menón*. Aunque en el *Eutidemo* la *frónesis* está ligada a la *eudemonía* (beatitud o felicidad) y al verdadero éxito. Aristóteles distingue la *sofia* de la *frónesis* de modo que ésta es concebida como forma de excelencia moral de la vida activa, mientras que aquélla se refiere a la posesión del puro conocimiento (*Ética Nicomaquea*, X. 7 y 8). Y en Isócrates la *frónesis*, en cuanto conocimiento político-práctico de los valores,

* Frónesis: espíritu, mente, inteligencia, sabiduría, esp. divina, pensamiento, manera de pensar, razón, sentimientos, esp. elevados, [nobleza, magnanimidad, valor, etc.]; idea, propósito; sensatez, cordura, buen juicio, presencia de espíritu; temple, corazón, ánimo; confianza en sí mismo, orgullo. (Pabón y Echauri, Diccionario Griego-Español, Barcelona, Editora de las Publicaciones SPES y VOX, 1964).

se opone a la *frónesis* filosófica de Platón (conocimiento consciente del eterno principio de lo bueno). Es en esta perspectiva político-práctica de Isócrates donde hay que poner el énfasis, pues de lo que se trata es de descubrir la razonabilidad de la acción ateniéndose al modelo de comportamiento socialmente justo, es decir, del comportamiento gobernado por lo que Platón llama la *frónesis* cívica (Carta VII. 344A). Las nuevas tendencias de la filosofía moral y jurídica apuntan en esa dirección, aunque discrepen del carácter trascendental o fenomenológico de la pragmática en que descansan.

Fuentes

JAEGER, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1957, Trad. de J. Xirau y W. Roces.

HABERMAS, J. *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona, Paidós, 1991, Trad. de M. Jiménez Redondo.

	FI	RHO	OMICRON	NY	ETA	SIGMA	IOTA	SIGMA
FRONESIS	φ	ρ	ο	ν	η	σ	ι	ς