

El protagonismo popular en la historia de Venezuela

de Roberto López Sánchez

(EFPNA, Maracaibo, 2009. 100 páginas).

Roberto López Sánchez es un estudioso marxista de los movimientos sociales en Venezuela y América Latina, específicamente del movimiento estudiantil y del movimiento sindical obrero. También es analista de la economía y la política internacional, vista, sobre todo, desde la perspectiva latinoamericana, y sobre todo, trabaja desde lo que un grupo de historiadores de todo el mundo, y se convergen vía web, conoce como la Historia inmediata.

Autor de *Movimiento estudiantil de LUZ y proceso político venezolano* (2007) y de *El capitalismo avanza hacia una nueva gran crisis mundial. Una interpretación de la crisis actual* (2008), en *El protagonismo popular en la historia de Venezuela* (2009) desarrolla una idea central que da como resultado la publicación de una Historia de Venezuela hasta ahora inédita: desde antes de la independencia el pueblo venezolano ha sido el protagonista de las «revoluciones políticas» en nuestro país, por lo que ha permanecido sublevado contra la clase dominante.

Con el estilo directo del ensayista y el académico que es, y a partir de la crítica a los autores canónicos de la historiografía burguesa venezolana (como, por ejemplo, Germán Carrera Damas), el propósito de Roberto es hacer una invitación a las mayorías populares a reconocerse en ese pasado de luchas sociales y a continuar lo que él llama «el proceso de cambios» que sucede como consecuencia de

lo que también ha denominado la «insubordinación popular generalizada».

Con *El protagonismo popular* Roberto pretende aclarar, a su vez, que lo sucedido en Venezuela desde final del siglo xx y principio del xxi no cayó «como un rayo en cielo despejado», pues «la lucha de clases en Venezuela» no la inventó un gobernante ni un grupo de historiadores, marxistas o no marxistas, ni de ayer ni de hoy: «*La confrontación entre grupos sociales antagónicos existe desde la época colonial, presentándonos un panorama de rebeliones populares reiteradas a lo largo de los siglos, cuyas repercusiones en lo social y cultural han incidido en el proceso de cambios que hoy atraviesa Venezuela*».

Sugiero la lectura del resultado de veinte años de crítica razonada y argumentada que Roberto ha mantenido sobre la historia de Venezuela, y que, además, lo ha hecho desde la perspectiva de las mayorías populares. *El protagonismo popular* es –en el plano de lo académico– un libro escrito para subvertir el «orden historiográfico» construido y sostenido por la burguesía venezolana desde 1830 en adelante; pero en el plano de lo cotidiano, en la realidad real de la calle de todos los días, *El protagonismo popular* es una puesta en relieve de las causas y las consecuencias del fracaso de la izquierda histórica en Venezuela, y un alerta para que los movimientos sociales sorteen los viejos errores.

Roberto no es un historiador que escriba para agradar. Escribe porque entiende que lo que hoy sucede en Venezuela no es un asunto exclusivamente político, sino que se trata de la naturaleza económica del capitalismo como modo de producción dominante, y porque considera que el capitalismo es superable, al igual que han sido superados todos los modos de producción que la historia ha conocido.

Entre la teoría y la práctica, de la práctica a la teoría, Roberto es un luchador de todos los días que apuesta por los seres humanos y por sus capacidades para construir sociedades más justas.

J.L Monzantg