

**Omnia** Año 23, No. 2 (mayo-agosto, 2017) pp. 33 - 45  
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856  
Depósito legal pp 199502ZU2628

## El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura

*Jeine Raquel Reyes Quintero\**  
*y Sonia Montagut Martínez\*\**

### Resumen

La presente investigación tuvo como propósito emplear el proyecto de aula como estrategia pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes del grado primero y segundo de la institución educativa colegio la Salle del municipio de Ocaña. La investigación consistió en una intervención pedagógica a través de proyectos pedagógicos de aula con una metodología “investigación-acción”, aplicado en los grados primero y segundo de primaria con una población de 53 estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron determinar que el proyecto pedagógico de aula es una estrategia pertinente para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares por su enfoque interdisciplinario, innovador y que orienta hacia el aprendizaje significativo (Ausubel, 1983:18), basándose en la zona de desarrollo próximo (Vigotsky, 1987:37) y siguiendo las pautas de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en los procesos de lectura y escritura (Ferreiro y Teberosky, 1995:22). Así mismo se concluye que el diseño e implementación de los proyectos pedagógicos de aula fortalecieron el aprendizaje de los estudiantes optimizando el quehacer pedagógico de las docentes investigadoras.

**Palabras clave:** Proyecto de aula, interdisciplinariedad, estrategia pedagógica, lectura, escritura, diario pedagógico.

\* Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Especialista en Educación, Emprendimiento y Economía Solidaria, Licenciada en Lengua Castellana, docente de secundaria. E-mail: jreyes635@unab.edu.co.

\*\* Magister en Educación de la Universidad Autónoma Bucaramanga (UNAB), Especialista en Proyectos Informáticos, Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, docente de primaria. E-mail: smontagut885@unab.edu.co.

## *The classroom project, an interdisciplinary strategy to strengthen reading and writing*

### **Abstract**

The present research had intended to use the classroom project strategy teaching to strengthen reading and writing for students in the grades of first and second of elementary in the Educational Institution Colegio "La Salle" Ocaña, of the municipality of Ocaña, Colombia. Research consisted of a pedagogical intervention through educational classroom methodology projects "action research", applied in first and second grades of primary school with a population of 53 students. The results obtained allowed to determine that the pedagogical classroom project is a relevant strategy to strengthen and improve the processes of reading and writing in the early years school for its interdisciplinary and innovative approach and that it is directed towards meaningful learning (Ausubel, 1983:18) and also the zone of proximal development (Vygotsky, 1987:37) following the guidelines of Emilia Ferreiro and Ana Teberosky in the processes of reading and writing (Ferreiro y Teberosky, 1995:22). Likewise it is concluded that the design and implementation of pedagogical classroom projects strengthened the student learning optimizing the pedagogical work of the research teachers.

**Key words:** Project classroom, interdisciplinarity, pedagogical strategy, reading, writing, teaching daily.

### **Introducción**

Desde siempre, el ser humano ha sentido la necesidad de transmitir de generación en generación, todo lo que observa o sucede a su alrededor, pero no solo le basto con expresarlo solamente de manera oral, así que buscó la forma de perpetuar lo que ya conocía, y es precisamente allí donde surge el proceso de escritura, que, a lo largo del tiempo, ha ido evolucionando y cambiando a través del tiempo.

Al mismo tiempo del surgimiento de la escritura, se hizo necesario interpretar la información que esta transmite, es así como se produjo la unificación de los símbolos y signos que utilizan las culturas para poder comunicarse más claramente, a lo que llamamos lectura; por consiguiente la escritura y la lectura son procesos que desde siempre han ido de la mano.

Con la aparición del libro como forma de conservar los escritos, se ve la importancia de que las personas se dediquen a la escritura y la lectura, función que fue delegada a un grupo de la sociedad para que realizaran esta labor. Posteriormente, la lectura y la escritura pasaron a ser una necesidad social, por lo tanto, todas las personas debían tener estas habilidades; he allí el surgimiento de la escuela como lugar donde los ciudadanos podían aprender a leer y escribir, y por lo tanto se le dejó esta labor al docente donde hoy su principal objetivo es mediar Ausubel (1978), para lograr un efectivo proceso de enseñanza- aprendizaje.

A través del tiempo se han buscado nuevas formas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de estudios como los realizados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky plasmados en su libro "los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" (1991), que han permitido lograr mejores resultados. Por lo anterior se puede afirmar que este ha sido uno de los grandes problemas de los pedagogos, quienes han querido que los

docentes desarrollen estrategias que fortalezcan estas dos habilidades en los estudiantes de forma rápida y con calidad.

En este sentido, se puede afirmar que cuando el estudiante y el profesor se encuentran en el grado primero y segundo, el trabajo docente se enfoca en que sus pupilos fortalezcan sus procesos de lectura y escritura, pero, junto con esta iniciativa también llegan grandes preguntas, entre ellas: ¿Aprenderán todos a leer y escribir? ¿Cuál es la mejor estrategia para lograr que los estudiantes lean y escriban correctamente?

A partir de las anteriores preguntas y justificando que en los primeros años escolares los estudiantes deben aprender a leer y escribir a través de un proceso de decodificación, interpretación y luego comprensión Mendoza (2006), se planteó la posibilidad que ofrece el proyecto pedagógico de aula como estrategia para fortalecer estas dos competencias (leer y escribir) en los grados primero y segundo.

Dentro de la concepción de esta investigación se traza como objetivo fundamental la implementación del proyecto pedagógico de aula como estrategia de fortalecimiento de la lectura y la escritura, pero así mismo se indican otros objetivos específicos como la identificación de las dificultades en los procesos de lectura y la escritura, luego el diseño y ejecución del proyecto de aula como estrategia pedagógica y por último la evaluación del proceso de investigación.

Para la implementación de los proyectos de aula, se consideraron aspectos como el contexto, las necesidades educativas, la edad de los estudiantes y el avance en el desarrollo académico, lo que permitió un mejor progreso de la investigación. Así mismo, se tuvo en cuenta la interdisciplinariedad como posibilidad de que todas las áreas del conocimiento desarrollen la lectura y la escritura dentro de los lineamientos, estándares y contenidos de cada una de estas, haciendo un aporte significativo al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Este fue un proceso cíclico y permanente de planificación, acción, observación y reflexión.

## Metodología

El método empleado en este trabajo fue investigación-acción pues hace posible que en la obtención de los resultados se estimule la reflexión hacia el mejoramiento de las prácticas pedagógicas por parte del docente. La investigación acción es una forma de interacción entre el docente y el estudiante buscando solucionar problemas académicos y sociales contando con cada uno de los involucrados y esto se evidencia teniendo en cuenta a (Elliot, 1993: 87), quien afirma que la investigación acción es:

“Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas”.

El grupo intervenido en esta investigación pertenecen a los grados primero y segundo de primaria de una sede primaria perteneciente a una institución educativa del municipio de Ocaña, departamento Norte de Santander, Colombia. Lo integran 28 estudiantes del grado primero y 24 del grado segundo, de edades entre 6 y 13 años.

Este proceso investigativo estuvo dividido en tres etapas: La primera etapa de diagnóstico y observación, la segunda de diseño e implementación del proyecto de aula como estrategia pedagógica y la tercera y última etapa la reflexión y evaluación de la intervención.

Entendiendo que en el proceso educativo existen actores que se involucran apoyando el aprendizaje de los estudiantes, se quiso conocer el punto de vista de padres de familia, docentes, rector, entre otros; que aportaron conceptos, exponiendo la necesidad de desarrollar nuevas estrategias que favorecieran el proceso de lectura y la escritura, siendo esta la primera etapa de diagnóstico que se llevó a cabo a partir de la observación en el aula, el análisis de las pruebas externas (Pruebas saber) teniendo en cuenta los resultados del año 2015 y la guía de análisis del ICFES. La entrevista semiestructurada al rector de la institución educativa, se registró a través de una grabación, luego fue transcrita y analizada. El grupo focal con padres de familia que también fue grabado, transcrito y analizado, de igual manera se realizó una encuesta para los docentes cuyos resultados fueron tabulados y graficados para posteriormente ser analizados. Los anteriores instrumentos fueron categorizados y luego validados a partir de una triangulación de datos basada en los argumentos de (Denzin, 1970: 23). Revelando como principal conclusión que es necesario el fortalecimiento de la lectura y la escritura a través de diferentes estrategias pedagógicas, pues los estudiantes presentan bajos niveles en estas dos habilidades en los resultados académicos tanto en las pruebas internas como en las Pruebas Saber.

En la segunda etapa y después de una minuciosa búsqueda de estrategias que logran el objetivo de la investigación se decidió optar por el proyecto de aula como estrategia pedagógica, ya que, por su enfoque interdisciplinario, didáctico y adaptable a la edad escolar de los estudiantes, fue el más pertinente. De esta manera se aplicaron tres proyectos de aula durante siete meses, a los cuales se les hizo un seguimiento a partir de la observación registrada en un diario de campo.

En la tercera y última etapa se analizaron los resultados de los diarios de campo, teniendo en cuenta unas categorías, las cuales fueron analizadas y posteriormente se generalizaron para determinar lo que cada aspecto comprobaba. Ese análisis nos arrojó los resultados que esta investigación presenta.

La metodología anteriormente mencionada pudo establecer resultados cualitativos y reales permitiendo una experiencia significativa que se enfoca en el aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes.

## **Referentes teóricos**

Entre los referentes teóricos que se retomaron para el presente estudio, tenemos los siguientes:

**Aprendizaje de los estudiantes:** para (Vigotsky, 1987:37), el aprendizaje de los estudiantes se logra cuando el docente entiende que su labor debe estar orientada hacia la mediación. Basándose en la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) la cual trata de descifrar las mejores situaciones de enseñanza, donde el mismo afirma que: “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” así pues el aprendizaje se refiere al proceso que a partir de diferentes estrategias pedagógicas

se alcanza, logrando que las actividades mentales se ejecuten facilitando la adquisición del conocimiento.

Según Ausubel (1983), Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Así mismo, señala que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

**Leer:** según Joliberth (1984), Leer es un proceso cognitivo que comienza desde que el niño nace pues su interacción con el entorno y la convivencia diaria le permiten identificar imágenes, gestos y sentimientos; pero es el proceso de decodificación de símbolos cuando comienza su desarrollo lecto-escritor, no significa que esta sea su finalidad. Pues el leer “es una expectativa real (necesidad-placer) es una verdadera situación de vida”. Es el significado que se le da a lo que se lee.

**Escribir:** Cassany (1990), señala que la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Así mismo, constituye un hecho social que se hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinado y que es compartido por una comunidad específica. Cassany (1990), plantea varias funciones de la escritura: la intrapersonal, que comprende la legislativa, la manipulativa y la epistémica, y la interpersonal, que se manifiesta en la comunicativa, la organizativa y la estética.

**Lectura y escritura:** Ferreiro y Teberosky (1995: 22). Afirman que:

“leer no es descifrar, sino construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector: escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe. La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar”.

**Estrategia pedagógica:** se entiende por estrategia pedagógica aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Solo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación en 1984, se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

**Proyecto de aula:** Carrillo (2001), señala que el proyecto de aula es un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo.

lum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad. Es también una herramienta para administrar el currículo, constituye una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado.

Los Proyectos de Aula son la consolidación del proyecto pedagógico Institucional. Por ello, que estos deben ser dirigidos y orientados hacia el logro de las metas y objetivos institucionales.

**Diario pedagógico:** como lo señala Monsalve y Pérez (2012), el diario pedagógico es un ejercicio de escritura que realizan los facilitadores acerca de su práctica docente, en donde van registrando algunas reflexiones sobre el día a día de su labor y experiencias que ellos consideran como significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por esta razón que el diario pedagógico fue la principal herramienta para el análisis de toda la intervención pedagógica con el fin de que fuera veraz, reflexiva, en la búsqueda de un cambio de las prácticas pedagógicas y por consiguiente lograr el aprendizaje significativo.

**Los procesos de lectura y la escritura:** la lectura y la escritura son procesos que empiezan con el conocimiento de las letras de un idioma o lengua a través de un proceso de decodificación, pero que no se quedan allí, sino que deben avanzar hacia un nivel de interpretación que posteriormente nos llevará a una comprensión, es decir que el niño debe saber escribir una palabra y leerla, pero a su vez debe saber su significado y su aplicación en un contexto real.

La enseñanza de la lectura y la escritura es una de las razones primordiales del aprendizaje en todo el proceso académico de los niños, pues como lo afirma el profesor Mendoza (2006), la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión fundamental, no solo desde una perspectiva didáctica, sino como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona.

Los docentes a través de los años han querido encontrar el mejor método para enseñar la lectura y la escritura, pero no ha sido una tarea fácil y se ha evidenciado que no existe un método que cubra todas las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que cada uno avanza a su propio ritmo en los niveles de codificación y así mismo en interpretación y comprensión. Por eso se hace necesario que los docentes apliquen los métodos que consideren adecuados y pertinentes teniendo en cuenta el contexto, las necesidades y las edades de los estudiantes, para así fortalecer y avanzar en el proceso.

Para evidenciar lo anterior se presentan los siguientes métodos como lo afirma Domínguez (1997):

**Métodos de proceso sintético:** que priorizan los factores lógicos y técnicos del lenguaje y el proceso de aprendizaje, iniciado con los elementos más simples y abstractos (letras, fonemas o sílabas -alfabéticos, fonéticos y silábicos) para componer las unidades más complejas de la lengua (palabras, frases), más que el resultado.

**Métodos de proceso analítico o analítico- globales:** que parten de elementos más complejos (la frase o la palabra) para ir descomponiéndolos (sílabas, letras), y subrayan de factores psicológicos y el resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento.

**Métodos mixtos, integrales o combinados:** se usan simultáneamente los recursos de proceso sintético y analítico. Buscan el significado de la lectura y no el mecanismo lector.

Por esta razón el método mixto, integral o combinado es el que se utilizó en la investigación realizada, ya que permitió mediante la ejecución de diferentes actividades el desarrollo simultáneo de los métodos sintéticos y analíticos permitiendo un avance en el proceso de lectura y escritura, enfocándolo a cada proyecto de aula que se iba a diseñar e implementar.

## Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se abordó desde los contextos y necesidades de los estudiantes, por eso después de un exhaustivo análisis se halló que el proyecto de aula contaba con el principio de interdisciplinariedad que se buscaba, a su vez se adaptaba a la edad de los estudiantes y por consiguiente tenía una estructura definida que permitiría el logro del objetivo de la investigación que es el de fortalecer la lectura y la escritura.

El proyecto de aula es una de las mejores herramientas para el aprendizaje de los niños en sus primeros años escolares ya que como lo afirma Carrillo (2001:337), sus características más importantes son: “Es innovador, es pedagógico, es colectivo, es factible y es pertinente”.

De igual manera se considera que el proyecto de aula genera mejores actitudes y descubre aptitudes en los estudiantes que favorecen el desarrollo académico, cumpliendo el propósito de guiar al docente en su quehacer pedagógico.

Un modelo de proyecto de aula acorde y aplicado en esta investigación es el siguiente:

**Título del proyecto de aula:** se define un proyecto de aula que enmarque las necesidades del estudiante, sus habilidades y con un título llamativo y estructurado para incentivar al niño hacia el conocimiento.

**Grado:** grado al que se aplica el proyecto.

**Tiempo:** semanas en las cuales se ejecuta el proyecto.

**Justificación del proyecto:** esta resuelve las siguientes preguntas:

¿Por qué del proyecto de aula?, ¿Para qué el proyecto de aula?

**Metodología:** explica la forma cómo se desarrollará el proyecto, el camino que se va a seguir.

**Descripción:** aborda los aspectos más importantes del proyecto haciendo una descripción de las actividades que se desarrollarán.

**Pregunta:** en forma de pregunta, se plantea el problema a resolver con la implementación del proyecto de aula.

**Objetivos General y específicos:** en este espacio se explica qué se quiere lograr con el desarrollo del proyecto de aula.

**Interdisciplinariedad:** la interdisciplinariedad corresponde a aquellos contenidos, temáticas o aspectos que se desarrollarán en el marco del proyecto de aula y que corresponden a las áreas fundamentales.

**Fundamentos teóricos:** Son aquellos referentes y conceptos que a partir de investigaciones, investigadores y pedagogos apoyan el progreso del proyecto de aula.

**Actividad desencadenante:** Esta es la primera actividad que se desarrolla con el fin de trazar el camino de todo el proyecto de aula, debe ser una actividad lúdica, basada en la definición y la temática que se aplica.

**Explicación de actividades:** debe contener el título de las actividades, el indicador de desempeño, los recursos y materiales usados, de igual manera el tiempo que se estima se empleará en cada una de estas.

**Descripción de las actividades:** esta fase explica cada una de las actividades que se van a desarrollar en las diferentes áreas del conocimiento.

**Actividad:** corresponde al título de la actividad, debe ser llamativo y enfocado al tema a caracterizar.

**Área:** son las áreas o el área del conocimiento (lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, etc.) que se trabajará en la aplicación de las actividades.

**Tema:** es el contenido del área que se trabajará.

**Indicador de desempeño:** es el instrumento de medición para lograr el avance en el proceso de la actividad del proyecto de aula.

Las etapas que se presentan a continuación son esenciales para la aplicación de la temática en el aula de clase, es decir, es la forma como se planea la clase.

**Inicio:** En esta etapa se describe el primer paso de la actividad, está definido como la ambientación o motivación, casi siempre debe ser emocionante y aplicativa (rompecebas, videos, sopa de letras, canciones, dinámicas)

**Desarrollo:** en esta etapa se presenta la temática a trabajar teniendo en cuenta actividades enfocadas a la formación del conocimiento desde el aprendizaje significativo (explicación del tema, fichas, lecturas, experimentos)

**Evaluación:** en esta última etapa se presenta la manera cómo se evaluará la temática trabajada, teniendo en cuenta diferentes estrategias didácticas que permitan hacer una evaluación formativa que muestre el nivel que cada niño ha logrado.

Por lo anterior se puede afirmar que el proyecto de aula es una estrategia pedagógica completa, adaptable, pertinente y que la finalidad del proyecto de aula es determinante para el aprendizaje como lo señala Carrillo (2001), este logra:

Los proyectos de aula logran la creación de nuevos espacios de aprendizaje significativos, la construcción en colectivo del conocimiento organizado a partir de contenidos no acabados, la reorganización del hacer escolar, la disminución de la reprobación y la deserción escolar, la evaluación basada en procesos más que en productos, lo que incrementa el rendimiento escolar y mejora el desempeño académico, la transformación de la praxis docente, pues esta se procura de información necesaria para mantenerse actualizada, mayor dinamismo en la acción educativa y en la operacionalización de los procesos intraescolares, interescolares y extraescolares.

Así mismo el proyecto de aula es la herramienta más acertada para el desarrollo de la lectura y la escritura pues su interdisciplinariedad permite que se fortalezcan los anteriores procesos desde todas las áreas del conocimiento.

Los proyectos de aula aplicados en la investigación fueron tres, los cuales se implementaron teniendo en cuenta el anterior esquema y así mismo la concepción interdisciplinar al desarrollar cada uno de ellos. Es importante señalar que los textos trabajados fueron cortos acompañados siempre de imágenes llamativas y con buen significado.

## Reflexión de la intervención

Después de la intervención investigativa el diario pedagógico fue la bitácora para analizar el proceso que se había llevado a cabo, sus logros y oportunidades de mejoramiento, basándose en 6 categorías: recursos, planeación de la clase, estrategias pedagógicas, clima afectivo de la clase, evaluación y autoevaluación y fundamentación conceptual. He aquí los principales resultados:

En la presente investigación los recursos didácticos que se utilizaron fueron variados facilitando que el proceso de enseñanza- aprendizaje fuera interesante y un ejemplo de ello es:

“Los recursos utilizados en la presente actividad fueron unos títeres, acróstico, cartelera y fichas” (*actividad respeto y me respetan, proyecto de aula mi mundo safari*).

Una buena planeación de clase debe contar con diversos aspectos que son esenciales para una aplicación adecuada y que lleven a que los estudiantes alcancen los indicadores propuestos. Algunos de estos son: tiempo, temática, indicadores, actividades y pertinencia, como se indica en:

“El indicador de desempeño, el tiempo y la temática se cumplieron: la realización de ejercicios cognitivos y de motricidad a partir de una secuencia de eventos, se nota que tiene coherencia en su redacción, así mismo estuvo acorde con la actividad realizada del rally” (*actividad rally safari, proyecto de aula mi mundo safari*).

En este trabajo las estrategias didácticas fueron las herramientas con las cuales las docentes asentaron la investigación, como se evidencia en:

“Se utilizó la poesía a Ocaña como estrategia didáctica pues a partir de la lectura de esta, se realizó la respectiva comprensión lectora narrando también la biografía de José Eusebio Caro” (*la obediencia, proyecto Ocaña tierra que amaña*).

“La actividad de finalización del Rally Safari fue muy gratificante pues los niños se vieron ordenados realizando las estrategias de brincar como sapos, sacar las pelotas del agua, armar rompecabezas, escribir palabras, leer adivinanzas, dictado de palabras y frases, por lo que se les pudo ver animados, motivados y realizando todas las actividades sin ningún contratiempo” (*actividad rally safari, proyecto de aula mi mundo safari*).

El clima escolar es una categoría donde se puede comprobar la relación docente –estudiante, estudiante - estudiante y a partir del trabajo cooperativo y colaborativo los aprendizajes son significativos, como lo afirma el diario pedagógico:

“A algunos estudiantes se les dificultó dibujar los animales porque querían hacerlos perfectos. Esta situación provocó que los niños buscaran a otros compañeros para que se los hicieran, esto mostró un trabajo colaborativo y cooperativo entre ellos” (*actividad ¿cómo son y dónde viven los animales?, proyecto de aula mi mundo safari*).

La evaluación ha sido uno de los principales logros de esta investigación ya que a partir del proyecto de aula los estudiantes y la docente han venido fortaleciendo este as-

pecto en donde la evaluación es concebida de forma integral, como se afirma en este ejemplo:

“Para evaluar la actividad de la hora cívica se hizo un conversatorio por parte de la coordinadora en donde se explicó ¿qué aprendió?, ¿cómo fue su comportamiento?, en ¿qué debe mejorar? y ¿Cómo vio al grupo?, se les vio muy animados y querían participar todos a la vez, algunos reconocieron que en los ensayos no era bueno su comportamiento por lo que se comprometieron a mejorarlo” (*actividad hora cívica, Proyecto de aula Ocaña tierra que amaña*).

La autoevaluación del docente es otro concepto claro que se tiene a partir del quehacer pedagógico permitiendo saber ¿cómo se enseña?, ¿Qué debilidades se presentan?, ¿Cómo se puede mejorar la forma en que se enseña? Y por último ¿a qué se le da más prioridad si a la enseñanza o al aprendizaje?, es por esto que la autoevaluación siempre fue una prelación respecto al trabajo de la investigación que se llevó a cabo. Aspectos como la enseñanza, la postura de la docente, el tono de la voz y el manejo del grupo fueron evaluados, se puede afirmar también que hallaron espacios para que las docentes participaran de su autoevaluación para mejorar las prácticas pedagógicas e ir corrigiéndolas de una actividad a otra, como se lee en el diario pedagógico:

“Me sentí muy bien en el desarrollo de todas las actividades, mi voz siempre fue normal y se logró que aprendieran el tema de la obediencia” (*actividad la obediencia, proyecto de aula Ocaña tierra que amaña*)

Las docentes investigadoras estuvieron muy atentas a la adquisición de conceptos, la ortografía, la pronunciación de las palabras y el uso de ejemplos necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera alcanzado.

Al final, los objetivos de los proyectos de aula estaban enmarcados a partir de una temática determinada como lo fue la exploración, el conocimiento del municipio y los cuentos de hadas, se logró la interdisciplinariedad de las áreas fundamentales, pero de igual manera se obtuvo el gran objetivo: fortalecer los procesos de lectura y escritura, esto se evidencia cuando se dice en el diario pedagógico:

“Los estudiantes se ven muy emocionados cuando deben realizar experimentos, para luego describirlos, la exploración les llama mucho la atención” (*actividad descubriendo tesoros, proyecto de aula mi mundo safari*)

“La construcción del álbum del municipio de Ocaña fue muy gratificante pues se pudo evidenciar cómo se hizo con creatividad, así mismo la escritura de palabras y textos fue productiva lográndose en los estudiantes el conocimiento de la cultura e historia de nuestro municipio” (*actividad álbum de Ocaña, proyecto de aula Ocaña tierra que amaña*).

“En la comprensión de los cuentos de hadas se observa que en el cuento de caperucita roja, ya los estudiantes escriben, responden preguntas e infieren, así mismo dan pequeñas críticas respecto a actitudes de los personajes” (*actividad las secuencias, proyecto la fantasía en los cuentos*).

## **Conclusiones y recomendaciones**

Con base en los resultados obtenidos de forma reflexiva y objetiva se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- El aprendizaje fue uno de los principios de la presente investigación y en consecuencia se puede concluir que lo logrado durante este proceso fue sobresaliente para los estudiantes ya que el enfoque interdisciplinario que se le dio, permitió que las áreas fundamentales del grado primero y segundo se trabajaran desde las diversas actividades de los proyectos de aula, alcanzando el aprendizaje significativo.
- Se puede decir que el proyecto de aula como estrategia pedagógica es una herramienta pertinente, interdisciplinaria, integradora, dinámica y motivadora; cuyo propósito es facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, donde el docente tiene por rol ser mediador del conocimiento, empleando diferentes recursos y estrategias, haciendo del proceso pedagógico un escenario que cree un contexto que promueva el avance hacia las competencias propuestas.
- El fortalecimiento de la lectura y la escritura fue el objetivo principal de la investigación por lo que todos los proyectos de aula estuvieron enmarcados en el fortalecimiento de estas dos habilidades, es por esta razón que la lectura y la escritura deben ir de la mano sobre todo en los primeros años estudiantiles, pues estas se vieron evidenciadas en el desarrollo de las diversas actividades donde se debía escribir, leer, describir y transcribir; se mostró así, que la lectoescritura se logra a partir de tres procesos: la decodificación, la interpretación y la comprensión (Mendoza, 2006: 230-232), con esto es evidente concluir que la lectura y la escritura son las bases de todo proceso académico de los estudiantes y está inmerso en el aprendizaje significativo.
- Así se concluye que la comprensión lectora es una competencia que se obtiene a través de un buen fortalecimiento de la lectura y la escritura, identificando que el estudiante debe adquirir los tres niveles de comprensión en los textos: literal, inferencial y crítico (Smith, 1984:87); dándose desde los primeros grados de educación inicial y no esperar hasta los grados más avanzados.
- Con este trabajo se afirma que la interdisciplinariedad es la mejor forma de planear los contenidos para que el aprendizaje tenga un verdadero significado, puesto que los conocimientos se abordan desde la transversalización de las áreas fundamentales; es decir, que el contenido de las diferentes disciplinas se articulan entre sí y tienen relaciones establecidas, que evitan que se desarrollen actividades de forma aislada, dividida o segmentada. Se trata de un proceso dinámico que pretende fortalecer las relaciones entre el estudiante y el aprendizaje o hallar soluciones a diferentes dificultades en el aula de clase.
- Se puede definir que los recursos y los ambientes escolares son el principio de un buen aprendizaje, en esta investigación estos dos aspectos jugaron papel importante en el desempeño del docente en el aula y en el desarrollo de una clase planeada hacia el aprendizaje, se utilizaron diversos materiales y recursos como instrumentos que favorecen la adquisición del conocimiento; así mismo, los ambientes escolares como la decoración del aula de clase y las salidas pedagógicas permiten la emoción y el empoderamiento del aprendizaje en los estudiantes.
- Para que el niño realice un buen proceso lecto-escritor se debe utilizar y ejecutar la lectura y la escritura frecuentemente, teniendo en cuenta que estas dos habilidades se desarrollan en la utilización de narraciones (cuentos, fábulas), diversos textos,

biografías, la descripción de imágenes, poesías y canciones, así mismo el uso de actividades que logren emocionarlo, motivarlo por el deseo de aprender.

- La estrategia pedagógica utilizada en la presente investigación, permitió hacer una evaluación formativa y cognitiva basada en la hetero-evaluación, coevaluación y autoevaluación, estableciéndolas en todo el proceso de la clase.
- A través del proceso de la investigación se ha visualizado cómo el contexto de los estudiantes, su entorno familiar y social cumplen papel esencial en el desarrollo académico de estos, ya que se puede concluir que el ambiente de vulnerabilidad en donde la Institución Educativa se encuentra ubicada, influye drásticamente en su pensamiento y por consiguiente en lo que comparte el niño respecto a su futuro académico; se pudo evidenciar y concluir como un estudiante que ve en su entorno familiar y social metas claras de educación, es un estudiante más aplicado y con deseos de aprender y ocurre lo contrario con otros estudiantes que no tienen un contexto educativo favorable, pues sus prioridades están enfocadas hacia otros aspectos de la vida.
- Respecto al trabajo en equipo se puede decir que los proyectos de aula invitaron a los estudiantes a trabajar de forma colaborativa y cooperativa, donde se incentivó en los niños el manejo de diversos roles en un grupo de trabajo, siendo respetuosos del otro, guiándose cuando se necesitaba y cumpliendo la necesidad que tienen las personas de trabajar en equipo, por lo que siempre se hizo evidente el agrupamiento en las diferentes actividades como forma de aprendizaje.
- Seguir implementado este tipo de investigaciones en las instituciones educativas es una de las principales recomendaciones, ya que permitirían un buen desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje, identificando los principales problemas académicos y así implementar las estrategias pedagógicas necesarias para solucionarlos.

## Referencias bibliográficas

- Ausubel, David (1978). **Educational Psychology: a cognitive view (2a edición)**. New York. Editorial Rinehart & Winston. Reimpreso, pp 42.
- \_\_\_\_\_ (1983). **Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo 2°**. México. Editorial trilla, pp18-20.
- Cassany, Daniel (1990). **Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita: comunicación, lenguaje y educación**. Madrid. Editorial Paidós, pp. 45.
- Carrillo, Tulio (2001). **El proyecto pedagógico de aula**. Revista Educere, Año 5, N°15, Venezuela, Universidad de los Andes, pp 224, 326,337.
- Denzin, Norman (1970). **Sociological Methods: A Source Book**. Chicago, Estados Unidos, Editorial Aldine Publishing Company, pp 23.
- Domínguez, Ruiz (1997). **El inicio del aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en la educación infantil. In investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas**. España. Editorial Ministerio de Educación Cultura y Deporte, pp. 154.

- Elliott, John (1993). **El cambio educativo desde la investigación-acción**. Madrid. Editorial Morata, pp 87.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1995). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI**. México. Editorial Siglo XXI, Pp 22.
- Jolibert, Josette (1984). **Formar niños lectores/productores de textos: propuesta de una problemática didáctica integrada. In comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. España. Editorial laboratorio educativo, Pp. 285.
- Mendoza, Fillola (2006). **La lectoescritura: métodos y procesos. Didáctica de la lengua y la literatura para primaria**, España. Editorial Pearson Educación. Pp. 230-232,285.
- Monsalve Alexandra; Pérez Eliana (2012). **El diario pedagógico como herramienta para la investigación. Itinerario educativo**, Revista Itinerario Educativo, Año 26 N°60, Medellín. Pp 119.
- Smith, Frank (1984). **Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje**. México. Editorial Trillas, Pp. 87.
- Vigotsky, Lev (1987). **Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores**. La Habana. Editorial científico-técnica, Pp. 37.