

Omnia Año 26, No.1 (enero-junio, 2020) pp. 87-106
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

Teoría sociocognitiva para el análisis de textos expositivo-explicativos de estudiantes universitarios

Gloria Fuenmayor de Vilchez y Yeriling Villasmil Flores***

Resumen

El estudio tuvo como objetivo analizar aspectos sociocognitivos en la producción escrita de textos expositivo-explicativos de estudiantes del primer semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de la cátedra Taller de Lengua de LUZ. El planteamiento teórico se sustentó en, Flower y Hayes (1981), Hayes (1996), Franco (2007), Beaugrande y Dressler (1997). La investigación fue de carácter cualitativa. La muestra la conformaron estudiantes de las menciones Idiomas Modernos, Orientación y Sociales, a quienes se les pidió produjeran un texto expositivo-explicativo basado en un tema perteneciente a su mundo social y experiencial: “La escasez del agua en Maracaibo”, se seleccionaron aleatoriamente tres de los textos. El análisis determinó que en su producción, los estudiantes mostraron influencia de la teoría sociocognitiva, al reflejar en ellos el mundo de la vida, su contexto situacional, describiendo una realidad común entre el escritor y el lector, también rasgos afectivos y una intención comunicativa, información novedosa y de interés, queriendo comunicar algo a alguien.

Palabras clave: Teoría sociocognitiva, intención comunicativa, contexto, realidad.

* Licenciada en Letras egresada de la Universidad del Zulia (LUZ) Magister Scientiarum en Lingüística y Enseñanza del Lenguaje (LUZ). Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Rafael Belloso Chacín (URBE). Investigadora adscrita al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CONDES) LUZ. Profesora titular de LUZ. Correo electrónico: gloria_fuenmayor@hotmail.com.

** Licenciada en Letras egresada de la Universidad del Zulia (LUZ). Magister Scientiarum en Lingüística y Enseñanza del Lenguaje (LUZ). Doctora en Ciencias Humanas (LUZ). Investigadora adscrita al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CONDES) LUZ. Profesora Asociada de (LUZ). Correo electrónico: yeriing27@hotmail.com.

Recibido: 07-04-2020 . Aceptado: 22-05-2020

Sociocognitive theory for the analysis of expository-explanative texts of University students

Abstract

The aim of this study was to analyze socio-cognitive aspects in the written production of expository-explanatory texts of first semester students, the Language Workshop chair, Faculty of Humanities and Education, Universidad del Zulia. The theoretical approach was based on, Flower and Hayes (1981), Hayes (1996), Franco (2007), Beaugrande and Dressler (1997). The research was qualitative. The sample comprised students of modern languages, orientation and social studies, who were asked to produce an expository and explanatory text based on a topic belonging to their social and experiential world: "Water scarcity in Maracaibo". Three texts were randomly selected. The analysis determined that in their production, the students showed influence of the socio-cognitive theory, reflecting in them the world of life, their situational context, describing a common reality between the writer and the reader, as well as affective traits and a communicative intention, novel and interesting information, wanting to communicate something to someone.

Keywords: Socio-cognitive theory, communicative intention, context, reality.

Introducción

La producción escrita es el resultado de la vinculación de diferentes factores sociales, culturales, motivacionales y cognitivos. Todos estos factores están presentes en la enseñanza de la Lengua en los diferentes niveles del sistema educativo venezolano, pero a pesar de la gran importancia de estos elementos el docente en muchos casos no los toma en cuenta al momento de impartir su conocimiento, convirtiendo la clase de lengua en mera memorización de categorías gramaticales y de contenidos que muchas veces están desvinculados de la realidad que vive el estudiante.

Por tal razón, la investigación indaga acerca de la manera cómo los aspectos sociales y la cognición, influyen poderosamente en las producciones escritas de estudiantes universitarios del primer semestre de la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia.

Otro aspecto importante, es la influencia de la teoría sociolingüística y la teoría cognitiva en el desarrollo de esta investigación, la cual busca destacar la importancia de estas, en las composiciones escritas de dichos estudiantes. De lo anteriormente expuesto, el objetivo general de la presente investigación consistió en analizar aspectos sociocognitivos en la producción escrita de estudiantes cursantes del primer semestre, de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, de la cátedra Taller de Lengua I. Dentro de los objetivos específicos se destacaron los siguientes:

1.- Diagnosticar en textos escritos de carácter expositivo-explicativos producidos por estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de Luz, cursantes de la cátedra Taller de Lengua I, los aspectos sociales presentes.

2.- Explicar la forma cómo los estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, cursantes de la cátedra Taller de Lengua I, describen y representan a través de su escritura, el contexto situacional que les circunda.

3.- Analizar en los textos expositivo-explicativos producidos por los estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades de LUZ, cursantes de la cátedra Taller de Lengua I, las normas que definen al texto, vinculadas con los eventos sociales: intencionalidad, situacionalidad, e informatividad.

La importancia de la escritura y la necesidad de comunicarse

El ser humano es un ser que vive en sociedad, y por lo tanto necesita expresarse y comunicarse aunque expresarse no necesariamente implica comunicarse, pues la comunicación es un proceso mutuo y exige en quien recibe el mensaje la percepción exacta de lo que quiso expresar.

El proceso de comunicación exige la presencia de un emisor que construya el mensaje y de un receptor que reciba la información de forma oral o escrita. Por tal razón, para esta investigación y para el mundo social y académico la escritura es de vital importancia, puesto que, el ser humano comunica de forma clara y precisa las ideas presentes en su memoria utilizando para ello los signos lingüísticos que forman parte de su lengua.

Por otro lado, la escritura en el nivel universitario ocupa un espacio transcendental en todas las áreas del conocimiento humano, por cuanto el docente universitario exige al estudiante la mayoría de las veces

comunicarse de forma escrita a través de la elaboración de informes, ensayos, textos de divulgación científica, tesis, tesinas los cuales son tipos de textos en donde el estudiante comunica una información novedosa y veraz.

La importancia de la escritura estriba en la necesidad de reflejar los acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales a través de signos gráficos.

De allí que autores como Flower y Hayes (1981), Hayes (1996), Villasmil (2012), Lacon y Ortega (2008), Fuenmayor (2007), a través de sus modelos e investigaciones plantean lo esencial que es la escritura para el ser humano desde el punto de vista afectivo, motivacional y cognitivo, ya que este a través de la grafía expresa, describe y reescribe el mundo que le circunda.

El texto expositivo-explicativo y su importancia en el mundo académico

Las exigencias en la escritura en la vida académica y social son cada vez mayores, puesto que existe una necesidad certera de comunicarse de forma escrita. De allí que coexistan una gran variedad de textos que presentan diferentes modos de organización discursiva. Ejemplo de ello, es el texto expositivo el cual puede presentarse de diversas maneras: expositivo narrativo, expositivo descriptivo, expositivo argumentativo, expositivo explicativo, este último de vital importancia para el mundo académico, ya que es una manera de expresar los elementos que forman parte del mundo de la vida y de los hechos sociales.

Todo lo anteriormente expuesto nos remite a un tipo de texto con características informativas y novedosas que buscan explicar, exponer e informar. Según (Álvarez citado por DRAE 1992, 21 ed): “1.-Exponer significa presentar una cosa que sea vista, ponerla de manifiesto; 2.- Explicar implica declarar, interpretar o exponer cualquier materia o asunto por escrito o de palabras o ejemplos, para que se haga más perceptible; 3.- Informar es enterar o dar noticia de una cosa”.

Luego de citar las características que presenta Álvarez (2001), acerca de este tipo discursivo, podemos apreciar la importancia que posee no solo para el mundo académico, sino también para la vida misma. Álvarez (2001), expresa que el texto expositivo-explicativo busca explicar para

facilitar la comprensión del tema y, exponer para presentar los hechos de forma novedosa y veraz, de manera que la información sea precisa para el individuo.

Por tal razón, numerosos autores entre los cuales se destacan Fuenmayor (2007) y Villasmil (2012), han seleccionado el texto expositivo-explicativo para sus investigaciones acerca de la escritura en estudiantes universitarios. Ambas autoras han coincidido en sus respectivas investigaciones que dicho discurso es poco estudiado en niveles anteriores al nivel universitario, ya que al estudiante universitario cuando se le requiere producirlo, lo que hace es contar y narrar una serie de hechos que en nada tienen que ver con el tema que se le está pidiendo desarrolle. Otra característica importante del texto expositivo es que su superestructura (introducción, desarrollo, conclusión), permite no solo informar, explicar o exponer hechos, sino también divulgar aspectos de carácter científico que están presentes en todas las áreas del conocimiento. Aspecto que es solicitado en la mayoría de las cátedras que estudia el alumno universitario en su paso por la vida académica, tal como lo expresa (Álvarez 2001:16), al referirse a la importancia de estos textos: “De ahí que ellos sean los más frecuentes y abundantes en la vida académica y social, ya que transmiten información nueva y explican nuevos temas”.

La importancia de esta tipología textual es tan vital que se encuentra dentro de los programas de Taller de Lengua I y II de la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia, en el primero y segundo semestre de la carrera, ya que los docentes de enseñanza de la Lengua materna, consideran que el estudiante debe manejar este tipo de texto y conocer su superestructura, microestructura y macroestructura, y por lo tanto, necesita poseer conocimientos previos para explicar, exponer e informar de forma novedosa los diferentes temas a los que se enfrenta en todas las áreas del conocimiento, y que con el estudio, análisis e interpretación de este tipo de discurso, puede enfrentarse a la producción y comprensión de cualquier otro tipo de texto.

Estos textos le permiten al universitario resolver un problema o una incógnita que se le presenta al momento de realizar su escritura, a diferencia del texto expositivo-argumentativo, que busca persuadir al auditorio con una serie de argumentos, no obstante, con el texto expositivo-explicativo presenta datos o información de una manera organizada y jerarquizada de forma que sea comprensible para el lector.

La cognición social en la producción escrita

Los eventos sociales influyen poderosamente en la producción escrita de los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo venezolano, ya que a través del contexto social el ser humano describe y reescribe el mundo que les circunda. Todos estos aspectos sociales influyen en la escritura del estudiante, puesto que tienen el conocimiento acerca de ello. Es por esto que, el docente al momento de explicar los aspectos concernientes a la producción escrita, debe considerar los diferentes factores cognitivos, sociales, motivacionales, culturales y ambientales, que predominan en el entorno y forma de vida de sus estudiantes. Tal y como lo explica Hayes (1996:93), al referirse en su modelo a la producción del discurso escrito en la perspectiva social:

“Desde esta perspectiva, no cabe duda que todo escritor está influido por su entorno y las demandas que de él emergen así como por sus propios afectos, creencias personales y motivacionales específicos. La red que se crea a partir de las intencionalidades entre todos estos factores tienen implicancias directas sobre el tipo y la calidad del discurso que se va a producir”.

Por tal razón, es importante destacar que los eventos sociales y la cognición son aspectos que tal y como lo expresa Hayes, influyen en la calidad del discurso escrito del estudiante, ya que mientras más conocimientos tenga acerca de su entorno, la calidad de su producción escrita será más fiable, esto por supuesto acompañado de la competencia comunicativa y lingüística que posea.

En el caso de Venezuela los eventos sociales afectan al estudiante, sobre todo al estudiante universitario que vive una serie de carencias y problemas sociales que no pueden pasarse por alto, ya que en su contexto siempre van a estar presentes.

Los hechos sociales, la sociolingüística y su influencia en la escritura

El dominio de la lengua escrita es indispensable para el individuo y sobre todo para el estudiante del nivel superior, ya que este pertenece a una determinada comunidad lingüística que posee sus propias creencias, valores,

costumbres, en donde el lenguaje cumple una función social que hace que las personas se apropien de los aspectos esenciales del legado social y cultural, y esto contribuye al enriquecimiento de la lengua, que es el instrumento de comunicación del individuo que ocupa un espacio importante dentro del mundo referencial contextual y situacional que le rodea.

La sociolingüística, es considerada para el estudio de esta investigación, ya que le brinda a la lengua (oral y escrita) importantes aportes, uno de los más relevantes es el hecho de que esta permite una aproximación netamente contextualizada al estudio del lenguaje. Ha sido definida como el estudio del uso de la lengua en contexto, por los grupos sociales y de las diferencias entre grupos en el uso de la lengua, Bates (1978). Se trata, por tanto, de una interdisciplina que se ocupa de un terreno compartido por estudiosos de la lengua y de la realidad social. Las relaciones entre procesos lingüísticos y estructuras sociales, constituyen el objetivo central de las preocupaciones sociolingüísticas.

Las relaciones que existen entre el lenguaje y las personas que lo usan es lo que permite que la Sociolingüística sea una ciencia interdisciplinaria, cuyo estudio se encargue entre otros aspectos, de la lengua en su uso social, la interacción comunicativa, las variantes dialectales entre los grupos sociales, así como también de aspectos como la cortesía y de la interacción entre la intención comunicativa, el texto y la pragmática, Moreno (1998). Por otra parte, a partir del análisis de esta ciencia, se deduce que el lenguaje empleado por el estudiante universitario, es el reflejo de un tipo de creencias, cultura y valores específicos, que se comienza a estructurar dentro de su familia y de la influencia de los hechos sociales que forman parte de su mundo referencial.

Dicho lenguaje en tanto producto humano, satisface una necesidad de comunicación y tiene una riqueza que es preciso respetar y valorar. De acuerdo con esto, los textos académicos entre los que se destacan los expositivo-explicativos y expositivo-argumentativos, son elaborados por los estudiantes incorporando su léxico, costumbres, tradiciones, conocimientos previos y elementos que forman parte de su memoria operativa o de trabajo o de su memoria a largo plazo, todo ello destacando los elementos que pertenecen a la zona y localidad a la cual el estudiante pertenece y, con la que interacciona constantemente.

De modo que, la escritura comunicativa propone que junto a la aprehensión del código, el que escribe sea capaz de poner su pensamiento por escrito, conservando una buena codificación, una gran legibilidad y exprese

en sus textos la realidad social que le rodea, esta es la finalidad que se persigue con esta investigación, que el estudiante sea capaz en su discurso escrito de establecer una interrelación entre signos lingüísticos, cultura y sociedad para obtener con ellos textos de carácter comunicativos.

En conclusión, la sociolingüística ha contribuido significativamente a establecer una relación estrecha entre el lenguaje y la sociedad, donde el ser humano es también su objeto de estudio, de allí su interdisciplinariedad con la psicolingüística. Además ha permitido a diversos investigadores del estudio de la lengua materna, analizar a través de los textos producidos por diversos hablantes de diferentes comunidades (muestras), las oraciones que estos producen en sus discursos orales y escritos, lo cual permite describir una interacción comunicativa.

El modelo de Hayes (1996), como propuesta en la producción escrita desde la perspectiva de la cognición social

Después de las investigaciones realizadas por Flower y Hayes (1981), en el ámbito de la teoría cognitiva y su influencia en el discurso escrito. Hayes (1996), reconoce que la escritura depende de diversos factores de índole cognitivo, social, afectivo y ambiental, además de considerar que el individuo es influenciado por factores sociales, motivacionales, ambientales y cognitivos hasta sus propias creencias. Tal como lo explica (Hayes 1996:93), al referirse a su teoría: “Desde esta perspectiva no cabe duda de que todo escritor está influido por su entorno y las demandas, que de él emergen así por sus propios afectos, creencias personales y motivacionales específicas”.

El modelo de Hayes a pesar de los avances obtenidos en el plano de lo cognitivo, social, afectivo y motivacional fue muy criticado, por no realizar una mayor profundización de estrategias lingüísticas, pero a pesar de esta fuerte crítica su mayor fortaleza está en la vinculación entre los factores social, cognitivo y afectivo en la producción escrita. El autor ha dejado en claro que su función no es crear un modelo psicolingüístico. Otro aspecto importante del modelo es el hecho de ser considerado en subcomponentes de los llamados procesos cognitivos, ya que interviene poderosamente la memoria a largo plazo, puesto que, esta posee los eventos sociales que rodean al individuo y que son desarrollados cuando este se encuentra frente al texto.

En pocas palabras el modelo citado, por sus características representa e interpreta el mundo, tanto las experiencias del mundo objetivo como del subjetivo.

La aceptabilidad, informatividad e intencionalidad como normas sociales presentes en el discurso escrito de los estudiantes

La aceptabilidad, informatividad e intencionalidad se consideran según Beaugrande y Dressler (1997), normas de textualidad, porque están referidas al texto, y en él podemos encontrar presente una serie de factores sociales, culturales y motivacionales que el individuo expone al momento de escribir. En esta investigación, estas normas también son consideradas normas sociales porque están ligadas a patrones sociales, a mundos de vida, tradiciones culturales de comunidades, reproducción de una cultura que se refleja en el texto.

Si nos referimos a la intencionalidad, esta se entiende según Franco (2007), como las formas o modos en la que presenta el discurso el individuo, con el propósito de ser aceptado por el receptor. Dentro de esta norma textual o social se encuentra una intención comunicativa, que es manifestada por el enunciador del discurso con el propósito de ser aceptado. En el caso del discurso escrito de los estudiantes, este posee una intencionalidad, puesto que su mensaje va dirigido a alguien, y dentro de ese deseo de comunicar, se encuentra su forma de percibir el mundo de acuerdo a factores sociales, culturales y motivacionales.

En cuanto a la aceptabilidad esta norma textual o social se refiere a que, el discurso cumple con una serie de reglas que sean aceptadas por un receptor, es decir que el texto esté perfectamente cohesionado y coherente, estas últimas también son consideradas normas de textualidad. Según (Franco 2007:151), la aceptabilidad hay que incluirla en la acción comunicativa por su interacción discursiva.

Finalmente, la informatividad representa que el texto sea novedoso, es decir que sea interesante y que su temática enganche al lector, por tal razón el tema social juega un papel importante, porque este debe presentar los eventos sociales o elementos del mundo de la vida que rodean, tanto al emisor como al receptor, es decir dentro de estos aspectos se encuentran el mundo real, situaciones, hechos y acontecimientos. Según Franco (2007), la informatividad posee una influencia sobre la textualidad, puesto que implica

la selección, control y organización del tema, para ello el individuo utiliza una serie de estrategias comunicativas y lingüísticas, que van a crear en el discurso no solo la organización textual, sino también la manera discursiva en la cual se presenta el tema.

En el caso del discurso escrito de los estudiantes universitarios, la temática presentada en sus textos debe ser novedosa e informar algo, todo ello se evidencia en cómo los estudiantes presentan sus producciones escritas, tomando en consideración la temática novedosa y la forma de cómo interpretan el mundo, el mundo que les rodea al igual que su contexto.

Metodología

Tipo de Investigación

La investigación fue de carácter cualitativa, puesto que se hace una descripción, análisis e interpretación del comportamiento de los sujetos, acerca de un fenómeno específico con los significados implicados en este. El estudio consistió en analizar las producciones escritas de estudiantes del primer semestre de la Escuela de Educación de la cátedra Taller de Lengua, del período U-2019 bajo los criterios de la teoría sociocognitiva.

Objetivo de la investigación

El objetivo general de la investigación consistió en analizar aspectos sociocognitivos en la producción escrita de textos de carácter expositivo-explicativos de estudiantes del primer semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de la cátedra Taller de Lengua I de LUZ.

Como objetivos específicos se consideraron los siguientes:

- 1.- Diagnosticar en textos escritos de carácter expositivo-explicativos producidos por estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de la cátedra Taller de Lengua I de LUZ, los aspectos sociales presentes.
- 2.- Explicar la forma cómo los estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades y Educación, de la cátedra Taller de

Lengua I de LUZ, describen y representan a través de su escritura el contexto situacional que les circunda.

3.- Analizar en los textos expositivo-explicativos producidos por los estudiantes del I semestre de la Facultad de Humanidades y Educación de la cátedra Taller de Lengua I de LUZ, las normas que definen al texto, vinculadas con los eventos sociales: intencionalidad, situacionalidad, e informatividad.

Población y Muestra

Para la presente investigación se tomó como población a los estudiantes inscritos en la cátedra Taller de Lengua que se ofreció para el período U-2019 en la Escuela de Educación, en las menciones de Idiomas Modernos, Orientación y Ciencias Sociales. De esa totalidad se tomaron solo tres textos producidos por los estudiantes de las diferentes menciones, en los cuales se evidenció la presencia de hechos sociales que forman parte de su mundo de vida, y las normas de textualidad: Informatividad, Intencionalidad y Aceptabilidad.

Técnicas de recolección de datos

Para recolectar la muestra se les pidió a los estudiantes, la construcción de un texto expositivo-explicativo basado en un tema perteneciente a su mundo social y experiencial, como fue: “La escasez del agua en Maracaibo”. Para la realización de la actividad no se les impuso limitaciones de extensión, ni de tiempo por el tipo de tema propuesto a los informantes, la investigación esperaba textos semiestructurados enmarcados en el tipo expositivo-explicativos.

Procesamiento de la muestra

Una vez recogida la muestra se procedió a estudiar los textos seleccionados, para extraer los casos en donde aparecía la presencia de los hechos sociales, algunas normas de textualidad y la influencia del modelo motivacional de Hayes (1996). Una vez analizadas dichas muestras, se procedió a la descripción de estas, de forma cualitativa, puesto que más que

medir la presencia de los aspectos antes mencionados, a las investigadoras les interesaba destacar la conducta que arrojaron los estudiantes al momento de producir los textos expositivo-explicativos.

Análisis de los resultados de la investigación

De los resultados que generó la producción del texto expositivo-explicativo, se logró llegar a una evaluación que permitió llevar a cabo un análisis de la situación en la que se encontraban los estudiantes, en cuanto a los hechos sociales y los problemas que aquejan al municipio Maracaibo, con respecto a “la escasez del agua”. En el caso de algunos textos se observó que los estudiantes construyeron parte de la superestructura del texto expositivo-explicativo, así como se destacó la presencia de la narración del mundo experiencial del estudiante universitario.

A continuación se presenta el análisis de los textos de acuerdo a los objetivos planteados:

Texto 1

La escasez de agua en Maracaibo

“El agua es el líquido vital para la humanidad y sin duda es uno (sic) de los problemas que más queja la población, son muchos los lugares donde carecen de este importante servicio, por eso hay que valorarlo y darle un uso consiente.

En algunos sectores del municipio Maracaibo es escaso (sic) este servicio y son muchas las personas que pasan penurias para poder surtirse de este vital líquido y en algunas ocasiones no es agua dulce como en el caso de aquellas personas que viven en sectores que no poseen servicio de agua por tubería (sic).

Como en mi caso, en mi sector hay servicio de agua por tubería pero por la falta de mantenimiento las tuberías se taparon y son pocas las casas que les llega el agua y el resto tiene que surtirse con camiones sisternas” (sic).

Elaborando el análisis al texto, se observa que el estudiante comenzó con una pequeña introducción describiendo la importancia del agua: “El agua es el líquido vital para la humanidad”. Este aspecto forma parte de uno de los elementos que integra el texto expositivo-explicativo como lo es la introducción, también el estudiante desarrolla aspectos sociales que forman parte del mundo experiencial y contextual Franco (2007), el cual es compartido con el lector. En este caso el discurso plantea el problema de la escasez del agua en Maracaibo, tema social que el alumno desarrolló mencionando algunas de las posibles causas de la falta de este importante servicio, pero a pesar de desarrollar estos aspectos, él no hace cierre del texto expositivo-explicativo con una conclusión, reflexión o una apelación al lector. Por el contrario, lo finaliza con una experiencia como parte del mundo que le rodea: ejemplo,…”Como en mi caso hay servicio de agua por tuberías, pero por la falta de mantenimiento las tuberías (sic) se taparon...”

La teoría sociocognitiva, así como la presencia del modelo de Hayes (1996), está reflejado en este texto, por cuanto el estudiante describe el mundo que le circunda y los hechos sociales de manera conjunta, así como también se observaron aspectos afectivos y motivacionales descritos en el texto, cuando el estudiante informa acerca de la preocupación hacia las personas que no poseen el vital líquido y, por todos los problemas por los cuales pasa su comunidad: ... “las personas que pasan penurias para poder surtirse de este vital líquido y en algunas ocasiones no es agua dulce”.

Tomando en consideración los aspectos anteriormente mencionados, tal como lo describe (Hayes 1996: 93), en su modelo, el estudiante al producir su escritura es influenciado por elementos no solo sociales sino también afectivos, que forman parte de su entorno y sus creencias: “Desde esta perspectiva, no cabe duda que todo escritor está influido por su entorno y las demandas que de él emergen, así como sus propios afectos, creencias personales y motivaciones específicas”.

En lo que respecta a las normas de textualidad, la intencionalidad se manifiesta cuando el estudiante en su producción escrita, encierra una acción comunicativa, es decir “alguien querer decir algo”, con la finalidad de obtener una meta, Franco (2007).

En este caso, la intención del que escribe/productor es reflejar el problema por el cual atraviesa su comunidad, con respecto a la escasez del agua en Maracaibo.

En lo que se refiere a la aceptabilidad también está presente en el texto, puesto que el receptor/lector reconoce que es una producción escrita coherente y que comunica algo, que es relevante para el lector como es la escasez del agua en Maracaibo y, el uso constante de camiones cisternas para poder surtir a la comunidad, pero a pesar de ello se observaron algunos casos de marcas orales, errores de ortografía, falta de preposiciones, falta de acentuación de palabras y algunas repeticiones, donde el estudiante no realiza la sustitución léxica y gramatical: “vital líquido”, líquido vital”, “servicio”, “tuberías”, todo esto irrumpe con la cohesión del texto, debido a que hay mucha repetición. Ello se debe a la escasa competencia lingüística que se detecta en su producción textual, y lo que hace pensar en los conocimientos no obtenidos en niveles anteriores, acerca de la enseñanza de la lengua materna.

Por último, la informatividad se nos presenta como una norma textual que expresa la información novedosa. De acuerdo a (Beaugrande y Dressler 1997:211-215): “la comunicación textual presenta diferentes formas de expectativas: a) el mundo real de donde se seleccionan las situaciones, hechos, acontecimientos, eventos comunicativos; b) la organización de los elementos presentes en el texto; c) la técnica organizativa; d) tipo de texto; e) el contenido inmediato.

De la información planteada por Beaugrande y Dessler (1997), la producción escrita realizada por el estudiante, presenta todos los elementos anteriormente mencionados, además de reflejar una información novedosa que interesa al receptor y, que lo motiva a la lectura del texto, ya que nos presenta una información que aunque no es desconocida e inesperada, dicho tema siempre causa expectativa en el lector, puesto que el problema de la escasez del agua lo padecen varias comunidades y sectores de Maracaibo, quienes esperan información exacta y veraz de lo que se dice y dirá de la situación o acontecimientos de tan vital líquido, para cubrir parte de una de sus necesidades importantes, como es la salud.

Texto 2

La escasez de agua en Maracaibo

“En Maracaibo es bien sabido que los problemas con el servicio de agua en la ciudad es un problema grave a otras ciudades alrededor como: Ciudad Ojeda, Mara, Cabimas etc.

La mayor parte de Maracaibo conoce (sic) de suministro de agua, debido a las pocas lluvias, los problemas eléctricos, que impiden poder surtir a la ciudad también incluyendo los problemas con las tuberías.

La mala administración, por parte del gobierno y la campaña correspondiente, este problema de escasez de Agua (sic) ha afectado fuertemente a la población desde sus trabajos hasta la higiene y labores del hogar”.

Analizando el texto n°2, se observó que comenzó con una información mencionando que no solo el problema del agua es característico de la ciudad de Maracaibo, sino que también está presente en otros municipios como en Ciudad Ojeda, Mara y Cabimas. Esto se ajusta a una de las características primordiales del tipo de texto, como es la de informar, tal y como lo refiere (Álvarez citado por DRAE 1992: 21 ed): “Informar es enterar y dar noticia de una cosa”.

Asimismo, se constató en el desarrollo del discurso, cuando expresó que la causa de la falta del agua en nuestra ciudad y otros municipios se debe al problema eléctrico, a las pocas lluvias y al problema con las tuberías: ...”la mayor parte de Maracaibo carece de suministro de Agua (sic) debido a las pocas lluvias y problemas eléctricos...”

Finalmente, el estudiante concluyó su texto con una crítica dirigida a la mala administración del gobierno y a todos los trabajadores que acompañan dicha administración, con esta conclusión construyó una crítica de carácter social, dirigida hacia un organismo correspondiente y, al mismo tiempo una reflexión al hablar de los problemas de salud y de higiene que podría ocasionar la falta del agua.

Del mismo modo, al igual que el texto n° 1 los hechos sociales y la cognición se encontraron presentes, debido a que el estudiante describió y reescribió el mundo que le circunda, Franco (2007), además de expresar su mundo de vida, puesto que habló de un contexto con el que se logran los procesos de entendimiento que son comunes entre el hablante/escritor y el oyente/lector. Por otro lado, el estudiante presentó un acervo lingüísticamente organizado, lo cual permite la conexión con el mundo social y subjetivo. Franco (2007).

En lo que respecta a las normas de textualidad, entre ellas la intencionalidad, se observó, puesto que el texto presentó “un querer decir”,

una acción comunicativa que tiene la intención de informar algo. En este caso a diferencia del texto n° 1 el propósito del alumno, fue dirigida a realizar una crítica social y a crear una actitud reflexiva en el lector.

Por otro lado, la aceptabilidad en este texto se evidenció, al verificarse que fue coherente y que en él, se utilizaron ciertos tipos de conectores característicos de la argumentación: “debido a, por otra parte”, sin embargo se constató que hubo un mal uso de la mayúscula: Carece (sic). Suministro de agua” (sic).

En cuanto a la informatividad tal como lo expresa (Franco 2007:165) “El elemento novedoso de un texto hace que al receptor le motive el texto”. Que el contenido sea novedoso e impredecible, inesperado, con información desconocida, hace que el lector quede “enganchado” “motivado”. Siguiendo la cita de Franco (2007), el texto n° 2 posee esas características, porque mostró información que fue relevante para el lector y, coloca de manifiesto otros elementos de la textualidad, como es la coherencia y la cohesión.

Texto 3

La escasez del agua en Maracaibo

“Hoy en día el Estado (sic) Zulia está presentando una crisis de falta de agua, la cual se hace mas (sic) notoria en algunos municipios de dicho estado entre ellos, se encuentra Maracaibo, el cual es uno de los mas (sic) afectados.

Maracaibo es uno de los lugares donde la crisis es más notoria, esto se debe a que los ciudadanos pasan meses (uno ó (sic) dos meses) sin que el agua llegue a sus viviendas. En algunos sectores se desconoce la causa de este problema en otros se debe a la falta de mantenimiento a las tuberías.

Por consiguiente, dicho problema trae consecuencias para los ciudadanos, quienes deben que (sic) costear cisternas, caminar largos tramos para conseguir solo un poco de agua para sustentar sus hogares y racionar de manera drástica (sic) el agua.

Esta escasez cada día se hace más grabe (sic) y los gobernantes no realizan ninguna acción para solucionarla, obligando a los ciudadanas (sic) a

pasar por necesidades y lamentable, ya que si las autoridades no velan por el bienestar de los habitantes quien (sic) podría (sic) hacerlo”.

Al igual que los anteriores, el texto n° 3 nos mostró una introducción mencionando la falta de agua en Maracaibo y en algunos municipios; en su desarrollo habló de los largos meses que poseen los ciudadanos para obtener el vital líquido.

En lo que respecta a la conclusión al igual que el texto n° 2, utilizó una crítica social dirigida a los gobernantes y a las autoridades, a las cuales les atañe el problema: “Esta escasez cada día se hace mas (sic) grave (sic) y los gobernantes no realizan ninguna acción para solucionarla”.

Las normas de textualidad se encontraron presente, puesto que es un discurso que posee una intención comunicativa que tiene implícito una intencionalidad, la cual es informar o dar a conocer, asimismo se observó la aceptabilidad, manifiesta a través de la presencia de ser un texto coherente, ello se muestra en algunos casos cuando en su discurso, el estudiante hizo uso de la sustitución gramatical, ejemplo: “Hoy en día en el Estado (sic) Zulia esta (sic) presentando una crisis de falta de agua, la cual se hace mas (sic) notoria”. Por otra parte, como se evidenció, utilizó formas enclíticas para sustituir el referente, ejemplo: “Esta escasez cada día se hace más grave (sic) y los gobernantes no realizan ninguna acción para solucionarla...”. También se utilizaron algunos conectores como: “Por consiguiente” entre otro.

Aun y cuando se constata en el texto, el uso por parte del estudiante, de algunos sustitutos gramaticales y, por otro lado, el desarrollo de las partes de un texto expositivo-explicativo, el texto presenta errores con relación a la ortografía, al mal uso de las preposiciones y palabras que se utilizaron de más.

Por otra parte, este texto al igual presenta la informatividad, ya que en lo que respecta al tema y su contenido es novedoso para el que escribe, asimismo, describe las causas de la falta del agua y, de todos los procesos por los cuales tienen que pasar los ciudadanos para obtener el preciado líquido.

Conclusiones y recomendaciones

La enseñanza de la lengua materna, ha sido un área que ha seducido y preocupado a la mayoría de los lingüistas en América Latina, puesto que

cada día son más graves los problemas de lectura y escritura que los estudiantes de cualquier nivel educativo presentan.

Por tal razón, en esta investigación se consideró importante tomar a un grupo de estudiantes de los primeros semestres, cursantes de la cátedra

Taller de Lengua I de la Universidad del Zulia, para observar además de la influencia de la teoría sociocognitiva, el modelo motivacional de Hayes (1996), y de las normas de textualidad planteadas por Beaugrande y Dressler (1997), su producción escrita, con lo cual se puede demostrar que aun dichos estudiantes, adolecen de problemas en cuanto a su escritura y a la producción de textos expositivo-explicativos.

Considerando los objetivos propuestos de la investigación, se observó que los textos realizados por estos estudiantes universitarios, en su mayoría conocen la superestructura del texto expositivo-explicativo, aunque en algunos de los casos no realizaron el cierre y la conclusión, en otros el alumno culminaba el texto con una crítica social, con una apelación al lector o con una especie de reflexión dirigida a este.

En lo que respecta a la influencia de la teoría sociocognitiva, los hechos sociales y el modelo de Hayes (1996), todo ello se reflejó en los textos, por cuanto los estudiantes mostraron a través de estos el mundo de la vida, su contexto situacional, describiendo una realidad común entre el lector/receptor y el escritor/emisor, que en este caso fue “la escasez del agua en Maracaibo”, además de ello, los textos revelaban rasgos afectivos Hayes (1996), donde el estudiante reflejaba su preocupación o inquietud por el vital líquido.

En cuanto a las normas de textualidad, en primer lugar, la intencionalidad se dio en todos los textos analizados, puesto que estos mostraron una intención comunicativa, queriendo comunicar o decir algo a alguien, cuyo propósito estaba dirigido a revelar una crítica social o una especie de reflexión dirigida al lector.

Por otro lado, la aceptabilidad se observó en la mayoría de los textos, al presentarse estos en forma coherente, utilizando para ello ciertos elementos de la sustitución gramatical, como el uso de pronombres relativos, ejemplo: “la cual”, así como también, algunas formas enclíticas como: “solucionarla” y, la de algunos conectores: “por consiguiente”.

Sin embargo, a pesar de ello el estudiante universitario por su nivel académico en el que se encuentra, debería conocer y manejar más elementos

que pertenecen a la sustitución léxica y gramatical, puesto que es allí donde se presenta el problema que impide que sean capaces de evitar la repetición, y puedan llegar a producir un texto más recursivo, así como con mayor progresión temática. Este hallazgo también coincide con las investigaciones de Fuenmayor (2007) y Villasmil (2012), al detectarse que en los textos de los estudiantes universitarios, existían problemas para la construcción de la microestructura semántica del texto expositivo-explicativo.

Todo lo anteriormente expresado demostró que los textos analizados no fueron del todo aceptables, ya que se observaron repeticiones, marcas orales, mal empleo de la mayúscula, faltas de acentuación, errores de ortografía, algunos problemas de concordancia, entre otros.

Finalmente, la informatividad se demostró en los textos analizados al reflejar información novedosa y de interés, ya que la escasez del agua es un problema compartido entre el lector y el escritor que forman parte de un contexto inmediato, de un mundo objetivo y subjetivo y, de una comunidad lingüística que los involucra en una sociedad de la cual forman parte.

Después de expresado todo lo anterior y de los hallazgos encontrados por las investigadoras, se recomienda el estudio de la sustitución gramatical y lexical en las cátedras de Taller de Lengua I y II, con el fin de enseñar al estudiante que al momento de redactar textos que pertenecen al ámbito universitario, se debe evitar el uso de repeticiones viciosas y nocivas en la construcción de los textos escritos, así como poner un especial interés al estudio de otros aspectos generales, como la ortografía y la concordancia que forman parte de la enseñanza de la lengua, así como la redacción de textos que formen parte de su mundo de vida que reflejen hechos sociales.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, Teodoro (2001). **Textos expositivos-explicativos y argumentativos**. Ediciones Octaedro, Barcelona.
- Beaugrande Robert y Dressler Wolfgang (1997). **Introducción a la lingüística del texto**. Editorial Ariel; Barcelona.
- Bates, Elizabeth (1978). **Pragmatics and Sociolinguistics in Child Language**. En D.M. Morehead Normal and Deficient Child Language. Baltimore, University Park Press.

- Franco, Antonio (2007). **Gramática comunicativa**. Colección textos universitarios Ediciones del Vice Rectorado Académico. Universidad del Zulia. Primera edición. Editorial Venezolana C.A; Mérida, Venezuela.
- Flower, Linda y Hayes, John (1981). **The cognición of discovery definig theoretical problema**. College composition and communication.
- Fuenmayor, Gloria (2007). **Metodología lingüística para el logro de los niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios**. Tesis de grado para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo-Edo Zulia.
- Hayes, John (1996). **A new framework for undersanding cognición and affect in writing**. Randel (Ed). The Science of writing. Malwah. N. Larence Erbaum.
- Lacon de Lucia, Nelsiy Ortega, Susana (2008). **Producción de textos escritos**. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.
- Moreno, Francisco (1998). **Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje**. Barcelona (España). Editorial Ariel.
- Villasmil, Yeriling (2012). **Modelo lingüístico-cognitivo para la construcción de la microestructura semántica en textos expositivos de estudiantes universitarios**. Maracaibo: Tesis para optar al grado de Doctora en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia.