

Editorial

La revista OMNIA, arbitrada e indizada de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, ofrece desde sus orígenes del año 1995, de forma ininterrumpida su nivel de publicaciones científicas en las áreas de las ciencias humanas, garantizando de esta forma la divulgación de artículos, ensayos, así como resultados parciales y finales de investigaciones llevadas a cabo por reconocidos investigadores la mayoría de estos de trayectoria nacional e internacional, lo que ha permitido garantizar su periodicidad y actualización.

Con esta nueva entrega de la revista OMNIA se reafirma el criterio del alcance que caracteriza a una revista de esta naturaleza cuyo propósito principal es de publicar e incentivar la investigación humanística desde las diferentes áreas temáticas con un alto nivel y conocimiento científico.

OMNIA, en esta ocasión ofrece seis artículos como resultado de un proceso de riguroso arbitraje en relación con la relevancia y pertenencia de los temas de cada uno de los trabajos que aquí se presentan.

Con un enfoque cuantitativo en su investigación, Mery Y. Nuñez en el artículo titulado: **“Contenidos para la enseñanza de la geografía, historia y ciudadanía en educación media”**, propone una sistematización de los contenidos relacionados con la enseñanza de la Geografía, Historia y Ciudadanía en 1er año de Educación Media, en liceos públicos de la Ciudad de Machiques, Municipio Machiques de Perijá, estado Zulia. Dicha investigación plantea el desarrollo y construcción de nuevos conocimientos; la no desarticulación de los conocimientos con la realidad social, cultural, geográfica e histórica de los estudiantes; el ofrecimiento de respuestas necesarias a estos; y, según su orden y complejidad, la organización de dichos conocimientos.

“Perspectiva analítica de la investigación cualitativa y sus principales métodos”, presentado por Wileidy Coromoto Morle Portillo analiza el concepto de investigación cualitativa como forma de explorar los fenómenos humanos mediante la visión del hombre y su interacción con el mundo y los principales métodos: fenomenológico-hermenéutico, la teoría fundamentada, el interaccionismo simbólico y la investigación-acción; todo mediante el análisis documental, selección, comparación y diferenciación entre ellos para el desarrollo de destrezas investigativas.

Partiendo de la investigación: “**Método fenomenológico-hermenéutico**”, de Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho se centraron en analizar el método fenomenológico-hermenéutico mediante la selección de fuentes impresas y digitales de artículos y publicaciones periódicas. Dicho método es comprendido como una tradición cualitativa centrada en la exploración, descripción, comprensión e interpretación de fenómenos, hechos, eventos de diferentes áreas del saber y donde el investigador que las aplica desarrolla tres etapas: Fase previa, descripción e interpretación, todo ello con interacción de los actores sociales y sus experiencias vivenciales en un contexto de tiempo histórico-social.

Claude Pérez, Mariana Fernández y Mairene Tobón en estudio: “**La salud mental en tiempos de migración: una mirada a los efectos psicosociales**”, aportan que la salud mental de los migrantes enfrentan una serie de incertidumbres y adversidades durante su período migratorio que se convierten en fuentes de estrés que pueden generar secuelas psicológicas que o bien pueden comprometer su salud o lograr superar sus limitaciones y transformar sus experiencias vividas. Un estudio que busca contribuir de forma positiva con base en las fortalezas mentales del migrante.

El título: “**Memoria, anécdota y nostalgia en la narrativa de Teresa de la Parra**”, por Javier Meneses Linares, presenta un trabajo como resultado de un proyecto de investigación adscrito al Centro de Estudios Históricos: La literatura escrita por mujeres venezolanas: entre la historia, la memoria y la nostalgia. Teresa de la Parra fue la elegida para esta investigación, quien marcó un antes y un después dentro de la Literatura Venezolana escrita por mujeres. La obra narrativa de la autora está cargada de ensoñación, además de ser un cuadro de la Venezuela y Europa de la época y en el que se hace un contraste entre los valores sociales donde la mujer tenía una posición específica y su visión literaria y personal. Memorias de Mamá Blanca e Ifigenia son los trabajos más representativos de dicha autora. Memoria, anécdota y nostalgia son los elementos que actúan como puente entre ficción literaria y realidad histórica.

La investigación de Luigina Mariotti y Jeanette Márquez titulada: “**Educando desde las Inteligencias múltiples**”, sobre el aporte de las teorías de inteligencias múltiples a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el sistema de educación universitaria, mediante estrategias didácticas que permiten optimizarlos, incluyendo las técnicas de evaluación.

Cada uno de los artículos presentados en este volumen es una contribución al desarrollo y estímulo investigativo que, en conjunto, permite consolidar el avance del saber humanístico en todas las áreas de las ciencias humanas y que lograrán pavimentar el camino de excelencia y esfuerzo científico que la revista OMNIA como parte de su compromiso académico.

Dra. Gloria Fuenmayor.