Editorial

El desarrollo y consolidación de las revistas científicas dentro de las instituciones de educación superior contribuyen de manera determinante a la preservación y divulgación de la producción intelectual de los investigadores, así igualmente se cumple la importante tarea de compartir lo investigado con la comunidad interna y el público externo, a través de cangue o distribución general.

El equipo que hace posible este tipo de impresos trabaja arduamente en silencio, para garantizar que lo publicado cumpla con los niveles rigurosos de cientificidad. La Revista OMNIA al ser multidisciplinaria, con más de 15 años cumpliendo esta tarea loable, hace un reconocimiento público a todos lo que la han acompañado hasta ahora, porque definitiva sin un equipo de investigadores y asesores de alto nivel el trabajo hubiese sido imposible.

En esta oportunidad este equipo después de sus exhaustivas revisiones ha permitido que lleguen hasta ustedes los trabajos de los siguientes investigadores: la profesora Yaneth Josefina Ríos García presenta. Las Concepciones sobre las fracciones en docentes en formación en el área de matemática. Este artículo es producto de una de las etapas, la preliminar, de una investigación bajo la metodología denominada Ingeniería Didáctica aplicada durante los años 2001-2005. Las teorías soporte son dos: Las Situaciones Didácticas y El Procesamiento de la Información. Este estudio se plantea como propósito caracterizar las interpretaciones que hacen los alumnos que ingresan a la Licenciatura en Educación Mención Matemática y Física respecto a las fracciones. Esperemos que sea de su interés y contribuya a nuevas investigaciones.

Igualmente presentamos el trabajo titulado: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el quehacer educativo del aula de clase de los investigadores: Víctor Riveros, Xiomara Arrieta y Maigualida Bejas. Aquí se exalta la importancia de las TIC y como éstas han supuesto un cambio considerable ya que el alumno o el formador, puede acceder rápidamente a una enorme y dispersa información de forma rápida y masiva, pero a la vez tiene la oportunidad fácilmente asequible de hacerla coincidir con sus intereses, si se logra descifrar y desentrañar los múltiples códigos y barreras que tanto explícita como implícitamente presentan. Se abordan propuestas de destacados teóricos en el área.

Con el trabajo sobre los Aspectos del desarrollo social para la innovación desde la perspectiva de la corriente del pensamiento creativo y transformador latinoamericano, Wilmer Carrero y Elsa Petit señalan la relación estratégica sobre desarrollo social/innovación considerados por las visiones de algunos autores enmarcados en la Corriente del Pensamiento Creativo y Transformador latinoamericana. La investigación es de carácter cualitativa-documental.

El grupo étnico que vive ancestralmente en la Guajira ha demostrado fortalezas interesantes que ameritan la investigación de Pablo Nigal Palmar Paz sobre el Poblamiento criollo y microrregiones en la guajira durante la segunda mitad del siglo XIX. Aquí se estudia el proceso de poblamiento criollo en la Guajira y formación de las microrregiones de Sinamaica y San Rafael durante la segunda mitad del siglo XIX. Para su elaboración se empleó el método histórico.

Cada una de las propuestas trabajadas como artículos invitan a la consolidación de estudios o a inicio de nuevos en cada uno de los lectores que nos siguen fielmente como propuesta científica por eso las constantes revisiones teóricas constituyen uno de los mejores aportes, ante esto trabajo sobre la Fundamentación teórica de los modelos de gestión de la calidad en el servicio de información en instituciones universitarias de los investigadores Casilda Andrade y Nelson Labarca. Todas las organizaciones cualesquiera sean sus funciones y procesos son una prioridad para el ámbito institucional, debido a sus distintos enfoques. En este marco, el artículo se ha planteado como objetivo analizar los modelos teóricos de gestión de la calidad en el servicio de información en instituciones universitarias; resaltando los aportes teóricos de Cruz (2001); Moreno-Luzón (2001); Zeithaml y Bitner (2002); Arzola y Mejias (2007); Camisón y col. (2007); Clemenza (2007). El manejo de estos autores presentan nuevas propuestas para tan intesante tarea.

La Influencia de la cultura organizacional en el desempeño laboral y la productividad de los trabajadores administrativos en instituciones de educación superior, trabajado que Omar Ernesto Terán Varela y José Lorenzo Irlanda brindan como ejemplo para abordar estos tópicos. El trabajo plantea un estudio con la siguiente pregunta de investigación: "¿Qué influencia ejerce la Cultura Organizacional (CO) en el Desempeño laboral (DL) y en la Productividad (P) de los trabajadores administrativos de una Institución de Educación Superior (IES)?", con el objetivo de "Demostrar la influencia que tiene la CO en el DL de los trabajadores administrativos en las IES, con el propósito de medir su P, así como proponer estrategias de eficiencia y eficacia para la óptima realización de sus funciones".

Otro de los trabajos destacados es el denominado Diseño de un sistema de gestión de la calidad para los programas de ingeniería industrial de la ciudad de Barranquilla con base en la norma ISO 9001 y los lineamientos del Consejo Nacional de Acreditación (CNA), presentado por: Tomás José Fontalvo, José Morelos y Juan C. Vergara. Aquí se presentan los resultados obtenidos en el proyecto de investigación diseño de un sistema de gestión de la calidad para los programas de ingeniería industrial de la ciudad de Barranquilla, en el cual inicialmente se realizó un diagnóstico basado en los requerimientos de la norma ISO 9001:2008 y los lineamientos del CNA a los diferentes programas de ingeniería industrial de la Universidad Autónoma del Caribe, Libre, Atlántico, Simón Bolívar, Antonio Nariño, Corporación Universitaria de la Costa y el Politécnico de la costa Atlántica- Colombia. Los resultados son realmente destacados.

El interés hacia el turismo como materia de estudio ha hecho que estudiosos del tema como: Omaira Cecilia Martínez, José Gabriel Ruiz Andrade y Ricardo Verján Quiñones planteen algunas: Reflexiones en torno a la licenciatura en turismo. Caso de estudio: Seguimiento a egresados de la Facultad de Turismo y Mercadotecnia, UABC. Los estudios de seguimiento a egresados entre otras cosas, buscan generar un espacio de reflexión en torno a los profesionales egresados de instituciones de educación superior, así como también la pertinencia de los planes y programas de estudio que se desarrollan en las mismas.

La exigencias de nuestra sociedad hacen que los profesionales desarrollen procesos de estudios permanentes para mantenerse a la vanguardia de las necesidades de los mercados, por eso resulta interesante conocer algunas de las Tendencias de los propósitos en la Formación Doctoral en Educación Siglo XXI. Caso Región Andina, trabajo presentado por: María Eugenia Navas Ríos y Emperatriz Londoño Aldana. El objetivo de este escrito es hacer un recorrido desde sus inicios de lo que ha sido la formación doctoral y específicamente cuales han sido sus propósitos. Para ello se inicia haciendo un recorrido histórico sobre los hechos más sobresalientes, incluyendo algunas de sus reformas, tanto a nivel nacional como internacional.

Por último presentamos un ensayo sobre: Los Antecedentes de la cultura popular tradicional o folklore en Venezuela, desarrollado con gran precisión por: Douglas Núñez y Marisela Sánchez. Se exaltan los antecedentes de la cultura popular tradicional en Latinoamérica, como se encuentran en los albores del siglo XIX, cuando se comienzan a recopilar las manifestaciones folklóricas en los distintos países, lo cual se inicia al tomarse en consideración la opinión de los distintos cultores populares que se concentran en todo lo referente a la cultura popular tradicional.

Esperamos que este número de la Revista OMNIA continúe fortaleciendo las líneas de investigación de quienes la siguen como fieles lectores. Dispuestos siempre a dar nuevos aportes en cada una de sus publicaciones.

*Dra. Elizabeth Miquilena Verde*Coordinadora del Comité Editorial