

Editorial

Estimados lectores, reciban un cordial saludo de parte del Comité Editor de la Revista OPCIÓN. En esta oportunidad presentamos un interesante y variado contenido en el número 61, correspondiente al período enero-abril de 2010, que contempla artículos, ensayos y reseñas de libros. En cuanto a los artículos, tenemos el trabajo de Félix Joaquín Lozano Cárdenas y María Inés Mendoza Bernal **Aproximación semiótica a los pregenéricos de las telenovelas colombianas**, en el cual identifican sus cambios narrativos e incidencia en la evolución de los melodramas al cual hace referencia el pregenérico estudiado. Seguidamente, Mirna Mendoza, analiza las claves significantes en la configuración de la ironía del discurso fílmico de Guy Maddin bajo el enfoque semiótico greimasiano en su artículo **La ironía en el trabajo cinematográfico del canadiense Guy Maddin**. Alí Campos y Carmen Mambel nos ayudan a comprender cómo los habitantes de la parroquia carabobeña Miguel Peña relacionan parte del pasado de ésta con su presente, utilizando los métodos etnográfico y hermenéutico en la investigación titulada **Aproximación interpretativa de la historia de la parroquia Miguel Peña de Valencia Estado Carabobo desde la cotidianidad de sus habitantes**.

Posteriormente, incluimos dos trabajos relacionados con el análisis del discurso: **La guerra de Irak: análisis crítico de las representaciones de la tecnología bélica** por Alicia Pineda y Mariluz Domínguez y **Construcción de identidades y alteridades en la interfase cognitiva del discurso político** de Adriana Chirinos, Lourdes Molero y Florelba León. En el primero, las autoras analizan las representaciones de la tecnología bélica en mensajes publicados por el diario venezolano El Nacional fundamentándose en el análisis crítico del discurso. En el segundo, las autoras caracterizan la construcción de identidades y alteridades en el discurso de toma de posesión de los presidentes Hugo Chávez de Venezuela y Rafael Correa de Ecuador desde la perspectiva semántico-pragmática. En el último artículo, **Cultos de oración y “don de lenguas” en grupos pentecostales en Maracaibo**, Julio García Delgado, María Eugenia Ángel y Adeyro Colina, analizan el ritual de culto de ora-

ción y don de lenguas como movimiento de revitalización y búsqueda de lo sagrado dentro de los grupos pentecostales en Maracaibo, Venezuela.

El ensayo que presentamos en esta oportunidad se titula **Los roles políticos de la justicia social: una reflexión desde América Latina**, en el cual su autora, Zulay Díaz Montiel trata la participación política en la construcción de proyectos emancipadores de justicia social para la América Latina, centrándose en el análisis del espacio público, el discurso político y el activismo cívico. Cerramos esta edición número 61 de OPCIÓN con la reseña que Alfredo Díaz Mata hace del interesante libro *Complexity, A Guided Tour*, de Melanie Mitchell.

Antes de cerrar este editorial, queremos reiterar nuestro agradecimiento a los árbitros nacionales e internacionales, tanto los que han estado con OPCIÓN desde sus inicios, como los que se han incorporado con el actual comité editor. Ellos, a pesar de sus múltiples compromisos han realizado evaluaciones oportunas y de alta calidad orientadas a la construcción sistemática, organizada y reflexiva del conocimiento plasmado en los artículos que llegan a sus manos para su evaluación y se han esforzado junto con nosotros de reducir en lo posible los tiempos de arbitraje.

Dra. Matilde Flores Urbáez
Editora-Jefe