



PERSPECTIVA

REVISTA ELECTRÓNICA CIENTÍFICA

Programa de Estudios para Graduados. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad del Zulia

Una mirada de la filosofía hacia la arquitectura



ISSN: 2244-8764 AÑO 9. N° 18. AGOSTO - DICIEMBRE 2021. MARACAIBO - VENEZUELA



EDITORIAL

UNA MIRADA DE LA FILOSOFÍA HACIA LA ARQUITECTURA

(...)Desde sus orígenes la arquitectura ha estado ligada al tipo como forma en que esta es capaz de evolucionar y transmitirse a lo largo de la historia. Con la crisis del pensamiento moderno y la naturaleza de la condición contemporánea, paradigmas como la modernidad líquida de Bauman y el rizoma planteado por Deleuze y Guatari surgen como alternativas para comprender una realidad cada vez más esquivada.

JORGE ALDEA 2020

La filosofía, del griego antiguo significa amor a la sabiduría, trata el conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales especialmente del hombre y el universo, de igual modo, de los razonamientos expuestos por un pensador. La filosofía tiene una historia desde hace más de dos mil años, aparece en Grecia se dice que el primer filósofo fue Tales de Mileto por haber sido el primero en dar una explicación racional sobre el origen del universo.

Es el interés en esta temática de asociarla con la arquitectura.

¿Cuáles reflexiones nos acercan o determinan el Ser y Hacer del hecho arquitectónico?, ¿Porqué la expresión de la arquitectura en sus diferentes escalas y dimensiones son el resultado de un concepto, una reflexión, o razón de su creador?, ¿Se puede decir que la arquitectura tiene vinculación y es el reflejo del pensamiento y características sociales de la época en la que se desarrolla?

Al respecto, se pueden lograr algunas respuestas por cuanto la filosofía de la arquitectura es la reflexión sobre fenómenos de la estética, epistemológicos, éticos, ambientales, funcionalistas, estructurales, políticos todos ellos contextualizados para reflejarse en la ciudad, en entornos urbanos o en el mismo hecho arquitectónico.

En otro orden de interpretación de la filosofía y arquitectura del pensamiento griego clásico para Platón, la arquitectura no es una apariencia de las cosas sino las cosas mismas. Aristóteles consideraba que la arquitectura era un arte de encaje que establece una

relación necesaria entre una acción y su consecuencia, un beneficio colectivo.

En el renacimiento los arquitectos utilizan el tratado de Vitruvio como referente para sus obras el cual denominaban como El Tratado De Arquitectura en el que proponía sobre tres principios básicos:

La Venusta(belleza)
La Firmitas(firmeza)
La Utiistas(utilidad)

Como resultado, la arquitectura era el equilibrio entre estas tres variables, la ausencia de alguna de ellas haría que la obra no fuese armónica.

En este, editorial, en virtud de su naturaleza, se seleccionan frases que nos llevan a la reflexión según cada autor en su tiempo, pensamiento, razón o, esencia de su visión de la arquitectura moderna ó contemporánea. Así tenemos lo siguiente:

“El hombre actual no, puede comprender que los auténticos valores de la arquitectura son totalmente independientes del estilo ni que un verdadero análisis de una obra arquitectónica no hablará en absoluto de su estilo.” Hermann Muthesius (1992) Movimiento moderno Siglo XIX “La casa debe ser el estuche de la vida. La máquina de la felicidad.” Le Corbusier (1887-1965) máximo exponente de la arquitectura moderna. “El mundo no es un ángulo recto.” Zaha Hadid (1950-2016) arquitecta iraquí de la corriente del deconstructivismo. “La arquitectura es el alcance de la verdad” Louis Khan (1901-1974) estadounidense monumentalista “La regla de la Arquitectura es hacer las cosas con amor y obsesión en gran proporción” Miguel Fisac (1913-2006)



arquitecto español de viviendas sociales , “ Un edificio tiene dos vidas, la que imagina su creador y la vida que tiene. Y no siempre son iguales” Rem Koolhaas (1944) Arquitecto holandés sus obras van en consonancia con la realidad socio-política del momento.

En este volumen se les ofrecen los artículos que desde la perspectiva de sus autores se contribuye a continuar en la mirada desde la filosofía a la arquitecta para que la reflexión continúe. De esta manera, se enriquece el pensamiento creativo del arquitecto investigador, del arquitecto proyectista, del arquitecto emprendedor en fin del arquitecto motivado a crecer día a día en el conocimiento.

1. Complejidad y la nueva gestión del turismo urbano / María del Pilar González Guerrero / Universidad del Zulia

2. Formación académica y desempeño profesional del arquitecto en tiempos de modernidad líquida / Marielys Díaz Nava / Universidad del Zulia

3. Directrices de turismo gastronómico sostenible como gentrificación en santa rosa de agua / Luis Vargas Tineo

4. Líneas dialogantes entre arquitectura y agenciamiento / Dayana Pirela Rivas / UNERMB

5. La arquitectura reflexiva como reflejo de la filosofía en la arquitectura / Joely Sulbarán Sandoval / Universidad del Zulia

6. ¿Cuándo hay arquitectura? En búsqueda de su poética fenomenológica / Articulista Invitada María verónica Machado Penso / Universidad de la Costa Colombia



**DRA. THAIS FERRER
DE MOLERO ARQ. MSC.**

Editora

Arquitecta egresada de la Universidad del Zulia, Docente Titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ. Doctora en Ciencias Gerenciales, M.Sc. En Gerencia Empresarial. Postdoctora en Gerencia de las Organizaciones, Directora de Estudios para Graduados FAD-LUZ (DEPG), Coordinadora del Doctorado y Postdoctorado en Arquitectura DEPG - FAD LUZ, editora de la REC Perspectiva, Editora de la Revista de la Universidad del Zulia, Coordinadoras la Cátedra Libre Internacional Raúl Rossi Belloso





PERSPECTIVA

REVISTA ELECTRÓNICA CIENTÍFICA
División de Estudios para Graduados Facultad de Arquitectura y Diseño