

MARIA MACHADO DE CARRUJO

Arquitecto y Profesora de la FADLUZ.

Maracaibo mía



Es un Programa de Extensión, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, cuyo objetivo es promocionar el patrimonio arquitectónico urbano regional.

Como programa educativo-cultural tiene carácter permanente, su ejecución se ha operativizado, desde 1995, con los niños de la escuela básica, a través de un Proyecto Anual que lleva el mismo nombre.

MARACAIBO MÍA es una expresión del poema de Udón Pérez, que quisiéramos hacerla realidad en cada maracaibero... hemos empezado con los niños.

El proyecto pretende contribuir a despertar en los niños el sentido de pertenencia hacia su ciudad. Pero... ¿Cuál ciudad? ¿Cuál es el concepto de ciudad para el latinoamericano?, para el venezolano?, para el maracaibero?; De qué ciudad hablamos? Acaso del espacio colectivo aborigen, de la ciudad europea, del modelo norteamericano? Estamos conscientes de que, para nosotros, el concepto de ciudad es un concepto

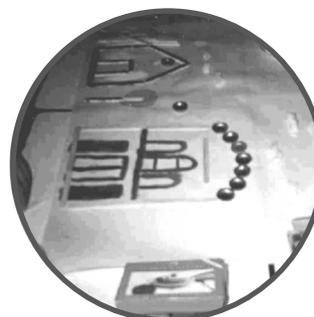
a construir, por ello sólo nos ocupamos de motivar para que se inicie el proceso; estamos seguros que a la par se irá construyendo el de identidad

El proyecto se convierte en un Proyecto Pedagógico de Aula – según lo pautado en el nuevo currículo - y se desarrolla en diferentes niveles de la Escuela Básica a través de una semana de actividades con los niños.

Diálogo con la historia,
Recorrido por la ciudad,
Taller expresivo- creativo y
Taller de acción: LUZ-ESCUELA-COMUNIDAD

Las dos primeras, le brindan información y vivencias que el niño logra expresar a través de diferentes medios, el niño responde con entusiasmo... entusiasmo que tratamos de encauzar en pequeñas acciones que él pueda realizar en pro de su ciudad, de su escuela, de su comunidad.

Los criterios centrales del proyecto son, entre otros:
Conocer para poder querer.



Fotografía: María Machado de Carruyo
Catálogo Maracaibo mía



**La ciudad como aula abierta.
La escuela como promotora de la comunidad.**

Hasta ahora se ha actuado en cerca de 40 escuelas, públicas y privadas, se estima haber atendido alrededor de 2500 niños y cerca de 120 docentes.

En el proyecto han participado profesores y estudiantes de las dos escuelas de la Facultad: Arquitectura y Diseño; y varios empleados y obreros. Se ha obtenido asesoramiento de pedagogos, orientadores, historiadores y expertos en patrimonio.

Se ha intervenido en labores docentes a través de las cátedras del Departamento de Historia y Crítica, de algunas electivas (de Arquitectura y de Diseño Gráfico) programadas espacialmente para producir insumos para el proyecto.

Se ha empezado a producir material de apoyo al Proyecto, se han elaborado ponencias para eventos nacionales e internacionales y varios artículos de

divulgación.

Se ha entrado en contacto con el MACZUL, con la Dirección de Cultura de la Universidad y con el Proyecto Santa Lucía de la Facultad de Humanidades.

Hace dos años se le presentó a Pequiven y a la Alcaldía de Miranda el Proyecto "Altagracia Nuestra", el cual fue diseñado en el Postgrado de la Facultad de Humanidades, bajo nuestra asesoría. El mismo se empezará a aplicar, con una experiencia piloto, el próximo periodo académico.

Actualmente se está protocolizando un Proyecto de Investigación a través de un convenio con el Programa de Investigación de la Maestría en Historia de la Facultad de Humanidades, con el fin de evaluar y reorientar el Proyecto.

Simplemente hemos empezado a llevar a los niños a la ciudad y la ciudad a los niños...