

Editorial

En el año 2005 un nuevo equipo asume el reto de editar la revista *Portafolio*. Reto que implicaba, por un lado, mantener los logros alcanzados por el Consejo Editorial saliente, entre los que se puede destacar la procura de la calidad científica en los documentos publicados; la representación internacional, nacional y local de los avances en el área de la arquitectura, el arte y el diseño; la permanencia en el tiempo de la revista a pesar de las dificultades económicas –mientras que el resto de las revistas nacionales del mismo renglón, aún las de mayor prestigio, continuaban desapareciendo–; la existencia de una red de canje que asegurara la difusión en universidades de prestigio de distintos países; la elaboración de una base de datos de árbitros locales, nacionales e internacionales que contribuyera a mantener la calidad científica de la misma; una vasta experiencia en la edición de la publicación y un esfuerzo importante en la difusión de los documentos publicados a través de los medios impresos y digitales.

Por otro lado, con un atraso en su periodicidad de tres años, la revista no podía acceder a los medios de financiamiento que ofrecen la Universidad y los organismos oficiales, así como mantener su registro en los índices científicos internacionales. Esto se constituyó en el gran reto del año 2005: la puesta al día de la revista, consolidando los logros alcanzados por el equipo anterior.

Este volumen representa la conquista de esa meta, gracias al apoyo financiero brindado por la Facultad de Arquitectura y Diseño, a través del Decanato, la Coordinación de Estudios para Graduados y la Coordinación de Extensión; así como del Vicerrectorado Académico, con los buenos oficios de la profesora Rosa Nava, quien atendiendo nuestra solicitud no dudó en darnos el respaldo necesario.

Como Consejo Editorial, hemos logrado publicar en nuestro primer año el volumen contentivo de los números 7 y 8 correspondientes al año 2003,

Elisa Quijano
Arquitecta, Profesora de la
Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ
equijano@luz.edu.ve

los números 9 y 10 del año 2004, y este volumen, que corresponde a los números 11 y 12 de 2005.

Asimismo, la revista se adscribió a la Coordinación de Investigación y a la Coordinación de Estudios para Graduados, de manera que ella represente el órgano natural de divulgación de la producción científica de la FADLUZ, a través de la presentación de los resultados de los proyectos de investigación realizados tanto en las distintas unidades de investigación como en las especializaciones, maestrías y doctorados que ofrece la Facultad.

No podemos dejar de señalar el apoyo brindado por los investigadores en el cumplimiento de esta meta, así como por destacados productores intelectuales de LUZ que atendieron nuestra invitación a publicar sus avances en nuestra revista. El mayor porcentaje de documentos presentados refleja la producción científica de nuestros profesores –pertenecientes a los programas de Arquitectura y Diseño Gráfico– en las diversas áreas del saber artístico, urbano y arquitectónico. Esto nos complace profundamente y nos compromete aún más a lograr que *Portafolio* alcance el reconocimiento merecido en el ámbito científico nacional e internacional.

Por otra parte, es imprescindible mencionar que se ha mantenido una actualización permanente de las bases de datos correspondiente a árbitros y al sistema de canje. También hemos venido trabajando en la revisión de la versión digital de la revista y en elevar la calidad gráfica de la edición impresa. Estamos convencidos de que el valor de un medio impreso seguirá vigente, a pesar de los avances de la era digital.

Como meta inmediata nos espera alcanzar un medio de financiamiento regular para la publicación, registrarla en más índices internacionales y difundirla como medio de divulgación científica tanto en el ámbito nacional como foráneo. Igualmente nos proponemos incentivar a nuestros investigadores en la publicación de los avances de su producción científica, para así demostrar el nivel alcanzado por nuestra Facultad en las áreas del diseño gráfico, arquitectónico, urbano y del arte.

Queremos aprovechar este espacio para agradecer a los colaboradores de la revista, a los diseñadores gráficos, los correctores de estilo y al personal administrativo que hacen posible la concreción de la misma y que asumieron, junto con el equipo editorial, el reto de su puesta al día. También es importante señalar la coherencia y entusiasmo del nuevo Consejo Editorial, mantenido a lo largo de este primer año. Algunos de nosotros, aún sin haber tenido experiencias previas como equipo y perteneciendo a áreas de conocimiento distintas, nos abocamos a esta tarea y dedicamos el tiempo necesario, incluso fuera del horario normal de nuestras actividades.

Reiteramos nuestra invitación a docentes y profesionales a publicar sus avances en la producción del conocimiento sobre las áreas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Arte; así como nuestro agradecimiento al equipo editorial 2000-2004 y a todos aquellos que han colaborado en ello, por la enriquecedora experiencia acumulada en estos años. Por nuestra parte, seguiremos asumiendo este reto y esperamos ser merecedores de tan valiosa herencia.