

Editorial

Dinah Bromberg
Arquitecta, Profesora de la
Facultad de Arquitectura y Diseño de LUZ
gonbergd@cantv.net

El Trece de la buena suerte

Hoy, PORTAFOLIO llega a su edición número trece, fortaleciendo su posicionamiento dentro de la comunidad de arquitectos, urbanistas, diseñadores y artistas.

En manos de un renovado consejo editorial, liderado por la prof. Elisa Quijano, PORTAFOLIO se revisa a sí misma con el objeto de dar respuesta a las diferentes exigencias internacionales de indización y clasificación.

Nacida de las manos de investigadores de reconocida trayectoria, y con el apoyo de la Unidad de Publicaciones de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, FAD-LUZ, nadie imaginó que hoy, a seis años de su fundación, cada vez más instituciones y universidades de Latinoamérica y Europa cuentan entre los ejemplares de sus bibliotecas con nuestra revista. Al tiempo que nuevos autores se interesan por formar parte de esta innovadora propuesta editorial.

Sin embargo, el mayor reconocimiento de esta trayectoria lo constituye, sin lugar a dudas, la adscripción de PORTAFOLIO a la recién creada Coordinación de Investigación y a la Coordinación de Estudios para Graduados de la FADLUZ, conformando, de este modo, la trilogía perfecta para su consolidación en el mundo científico.

Queremos reconocer el decidido apoyo recibido por parte del Decanato de la Facultad de Arquitectura y Diseño y del Vicerectorado Académico de LUZ, que han garantizado la periodicidad de la revista y su definitiva inserción en la comunidad académica. Por su parte, la culminación de la nueva sede de la Unidad de Publicaciones y el ingreso de nuevo personal especializado facilitarán los procesos de diseño, corrección, edición y montaje en la propia universidad, lo cual permitirá una continua mejora en la calidad académica y gráfica de la misma, que representa hoy en día la única producción arbitrada en el área de la arquitectura y el diseño en Venezuela.

En esta oportunidad, temas tan diversos como la historia del paisaje aborigen de las regiones agrícolas en los siglos XVI y XVII; el estudio técnico-constructivo del patrimonio; el diseño gráfico en la historia de la prensa zuliana; la confrontación del monitoreo in situ con simulaciones computacionales para el diseño de prototipos de viviendas bioclimáticas; el urbanismo como medio para crear una cultura industrial y disciplinar a la sociedad por medio de la ciudad, constituyen sencillamente una pequeña muestra de la diversidad de tópicos y disciplinas que convergen en este espacio editorial.

Esta fructífera trayectoria, el apoyo y las oportunidades que se nos han presentado, el decidido esfuerzo y estímulo que su Consejo Editorial ha demostrado, nos motiva a seguir trabajando, signados por el buen augurio, de hoy en adelante.