

Depósito legal: ppi 201502ZU4635

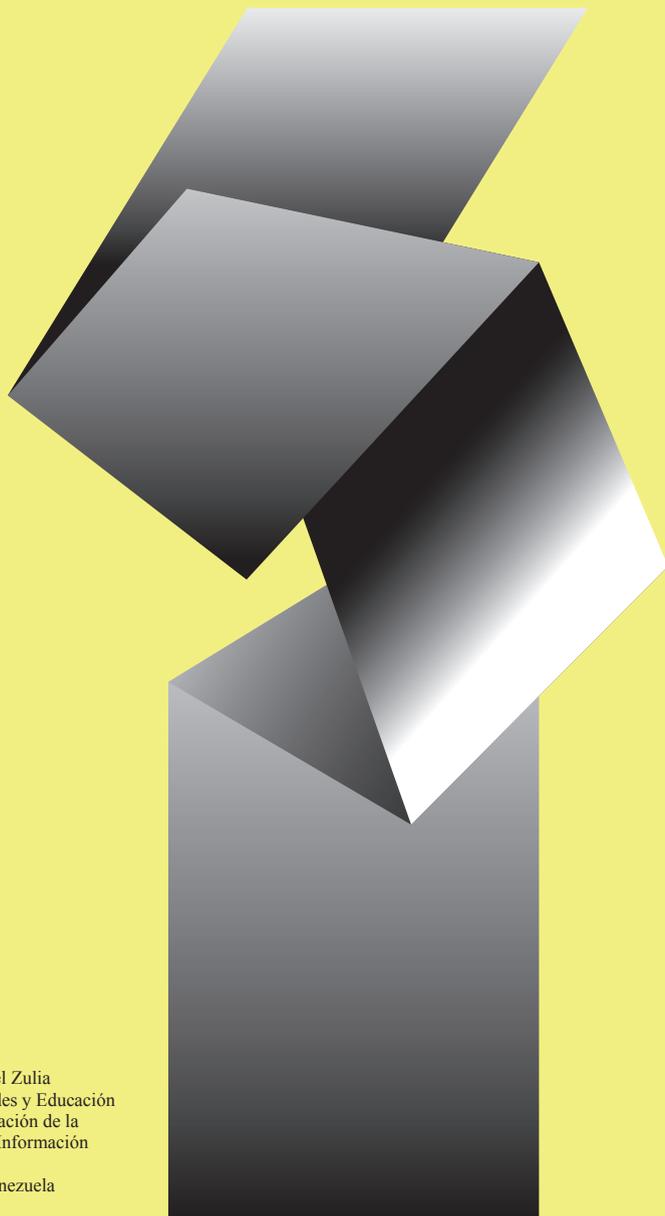
Esta publicación científica en formato digital es continuidad de la revista impresa

Depósito Legal: pp 200402ZU1627 ISSN:1690-7582

Q U Ó R U M

ACADÉMICO

Revista especializada en temas de la Comunicación y la Información



Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Investigación de la
Comunicación y la Información
(CICI)
Maracaibo - Venezuela

DIRECTORIO DE AUTORES

Ana Irene Méndez

Ana Irene Méndez Peña (Cúcuta, Colombia), Venezolana, Comunicadora social, mención Investigación (Universidad del Zulia-LUZ), con estudios de postgrado en comunicación (Cornell University, Ithaca, NY) y doctorado en ciencia política (LUZ). Profesora titular de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. Premio Nacional de Periodismo 2001, Mención Docencia e Investigación, ha publicado numerosos artículos. Autora del libro *Democracia y discurso político*. Caldera, Pérez y Chávez, Monteávila, Caracas, 2004 (reimpreso en 2006), y del manual *Metodología y técnicas de investigación aplicadas a la comunicación*, Ediciones del Vice-Rectorado Académico, LUZ, Maracaibo, 2007. En coautoría con Elda Morales, *Sin comunicación no hay democracia*, Ediciones Correo del Orinoco, Caracas, 2012. Es investigadora del Centro de Investigación de la Comunicación e Información (CICI-LUZ), coeditora de la revista *Quórum Académico*.

Ángel Páez

Profesor titular de La Universidad del Zulia. Director del Centro de Investigación de la Comunicación y la Información. Doctor en Ciencias Sociales (Universidad del Zulia). Magíster en Ciencias de la Comunicación. Licenciado en Comunicación Social. Investigador en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde 1999. aepaezmoreno@gmail.com

Carlos Delgado Flores

Carlos Delgado Flores. Periodista y profesor universitario, licenciado en comunicación social (Universidad Central de Venezuela-UCV), magíster en comunicación social (Universidad Católica Andrés Bello-UCAB), candidato a doctor en Historia (UCAB), investigador del Centro de Investigación de la Comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello.

Miembro del consejo de redacción de la revista Comunicación de la Fundación Centro Gumilla. Autor del libro Antropología de la Comunicación, abordajes desde la mediología pragmática y la ciencia cognitiva (Editorial Académica Española, 2011), y coordinador y/o editor de 9 títulos diversos en periodismo, comunicación y cultura

Cruz García-Lirios

Profesor de Asignatura, Universidad Autónoma del Estado de México, Unidad Académica Profesional Huehuetoca, Academia de Trabajo Social. Línea de Investigación en Gobierno Corporativo Socialmente Responsable, autor de ponencias, capítulos y artículos en revistas indexadas. orcid.org/0000-0002-9364-6786; cgarcial213@profesor.uaemex.mx

Enrique Martínez-Muñoz

Profesor de Tiempo Completo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Línea de investigación en Gobierno Corporativo de Responsabilidad Social, autor de artículos, capítulos y ponencias en instancias nacionales e internacionales. emmunoz@uaeh.edu.mx

Julieta Montoya Rojas

Comunicadora Social de la Universidad de Boyacá. Especialista en dirección y producción de cine, video y televisión de la U. Europea Miguel de Cervantes y con estudios de maestría en Comunicación Digital Interactiva de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre narrativas transmedia. jmontoya@uniboyaca.edu.com

Sofía López de Nava Tapia

Asistente de Investigación, Universidad Nacional Autónoma de México. Línea de Investigación en Educación Social, autora de ponencias y capítulos nacionales e internacionales. bundesnanza@icloud.com

Tanius Karam

Doctor en ciencias de la información por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Profesor-Investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Sus líneas de investigación son los estudios sobre los mensajes de los medios y los flujos de los nuevos medios, así como el estudio de la música popular como práctica socio-cultural. Es Colaborador en las revistas "Zócalo", "Nexos" y en el espacio de "Univisión Opinión"