

## Poder mediático en Venezuela. Una reflexión necesaria

**Directores:**

Robinson Salazar P. y Melissa Salazar E.

**Coordinadores:**

Orlando Villalobos Finol

y Ana Irene Méndez

Ediciones Insumisos Latinoamericanos /

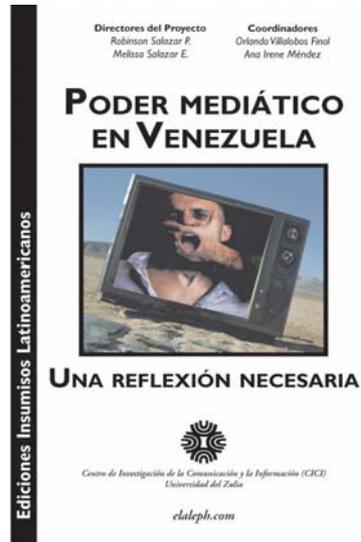
CICI-LUZ / Elaleph.com

Buenos Aires, 209 páginas

En Sudamérica la información fabricada en general sobre las fuerzas insurgentes de pensamiento contrahegemónico, emancipatorio y por la defensa de los recursos naturales estratégicos, ocupa un tratamiento especial. El vínculo de la plutocracia con los medios de comunicación e industrias allegadas, introduce constantemente el miedo, la violencia y el terror y sustenta enemistades y alianzas a nivel discursivo que son acompañados de presiones, intervenciones y movimientos drásticos en política y economía.

Poca o nula población tiene la certeza en la actualidad de conocer la diferencia entre el miedo y el terror acuñado en las casas editoriales de nuestros días y los pertenecientes a las etapas de belicismo mundial o en épocas dictatoriales, el único cambio reside en el agente enemigo identificado y construido que hoy es quien atenta o ejerce métodos de riesgo a los intereses de los grupos de poder financiero.

Debemos ubicar entonces la carencia del objetivismo imparcial discursivo bajo el control de los medios de comunicación priva-



dos de presuntuosa independencia cuando recitan sin cambio alguno el manual del lenguaje desimbolizado de la plutocracia y la desintegradora intencionalidad que apela al sentir humano del temor, siembra en sus productos de desinformación el miedo y reconceptualiza a innumerable cantidad de situaciones, sujetos, acciones y espacios.

Además de reconocer la existencia de una estrategia comunicacional realizada por los sistemas de información, quienes poseen la capacidad necesaria para no develar el obvio sitio de los multimedia como filtros deconstructores de los sucesos y fabricas de argumentos reemplazadores, reproducen mentiras y opiniones parciales en apoyo a las bases políticas y económicas que los sostienen.

Es absurdo ignorar las aspiraciones totalitarias del poder pero la interrogante flota alrededor de cuánto pueden obtener mediante esta separación y posterior deformación de los hechos, parecido a traducir e interpretar en distintos idiomas con clara omisión de datos para presentarlos a favor o en contra, pero si en franca dependencia a convenios de vínculos superiores que significa volver al debate sobre la influencia de fuerzas en el rol informativo.

En el capítulo de la guerra contra el terrorismo la magnitud del actuar mediático ensancha y profundiza la noción de enemigo que para los grupos detentadores significa la división de estar de su lado y si no, es identificado de inmediato como contrario sin margen de duda ni cuestionamiento a las decisiones, dominación pura, supremacía de quienes controlan el mecanismo económico por encima del Estado achicado.

El ejemplo de mayor característica y eje central del libro Poder Mediático en Venezuela, una reflexión necesaria que consta del análisis durante la última década, con énfasis en el intento golpista de la industria mediática privada en contra del Estado y el ejecutivo a cargo, una campaña de principio al disparo de balas discursivas y posteriormente a construir el miedo, la incertidumbre, desconfianza y edificar la mentira en la ciudadanía, las bases de una estrategia comunicacional que posteriormente es repetida en los países cuyos gobiernos incentivan a reformular los marcos regulatorios en telecomunicaciones.

La vigilia y ataques por el poder mediático en Venezuela distan de cesar, modificar sus trayectos conforme requiere cada situación y los personajes involucrados, sin embargo, prevalece el repudio al gobierno nacional y las tendencias a desarrollar el pensamiento único al servicio del mercado informativo. El planteo de diferencias implica el peligro que ensom-

brece al sistema del gran capital, de ahí deriva la necesidad por configurar el control mental y recurrir de nuevo a las herramientas discursivas, el lenguaje y los medios difusores.

Finalmente, la Red de Investigadores Latinoamericanos por la Democracia y la Paz procura un tema de envergadura en el trastoque de la política y los medios de comunicación, un texto dirigido por Robinson Salazar y Melissa Salazar, crítico y reflexivo del sello editorial de Insumisos Latinoamericanos con participación de académicos y periodistas y en alianza con el Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI) de la Universidad del Zulia en Venezuela, con profundo involucramiento en la trama y el compromiso a realizar acciones comunes, donde es posible encontrar el análisis del rol de las industrias de la información en la dirección económica, social y política de los países.

Una problemática con tendencia a unificar las estrategias discursivas de la plutocracia respecto al golpe de Estado mediático y tratamiento informativo en contra de la figura gubernamental y colaborar a la desintegración del sentido colectivo gracias al incentivo de una cultura individualista y temerosa del otro habitante estigmatizado y el riesgo latente en los espacios públicos donde transita.

El caso venezolano abordado en este libro evidencia los métodos para evitar cualquier intento de fuerza contrahegemónica mediática a partir del golpe de estado edificado en contra del presidente Hugo Chávez por uso de los contenidos informativos en las principales cadenas noticiosas de control privado, tácticas aun en permanencia y en espera de fomentar el desequilibrio social necesario a un nuevo conflicto, también patrón de utilidad que podemos encontrar en incremento en otros países de la región centro y sudamericana.

**Robinson Salazar**