

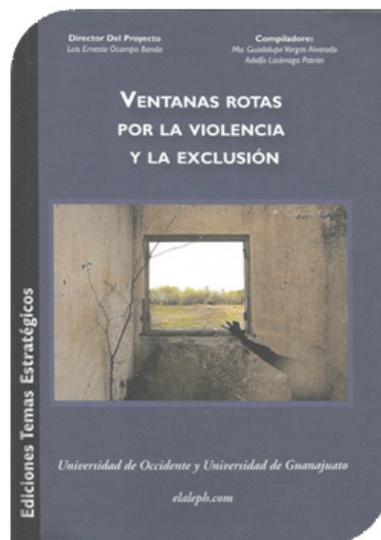
Ventanas rotas por la violencia y la exclusión

Director del proyecto: Luis Ernesto Ocampo Banda

Compiladores: Ma. Guadalupe Vargas Alvarado y Adolfo Lizárraga Patrón.

Autores: Paula Bottino, Luis Ernesto Ocampo Banda, Ma. Guadalupe Vargas Alvarado, Adolfo Lizárraga Patrón, Daniel Añorve Añorve, Liliana Covarrubias Hernández, Neritza Alvarado Chacín, Tamara Abranoff, Alejandra Chávez Ramírez y Ma. Gregoria Carvajal Santillán.
Ediciones Temas Estratégicos Elaleph.com, 2013.

ISBN 978-987-1701-57-5



Por sí mismo, el título invita a repensar una realidad que con frecuencia es fácil ignorar por ser nosotros parte de ella; a reflexionar y ser cómplices al asumir un compromiso personal que se traduzca en el bienestar de la sociedad, en la libertad para asomarnos por esas ventanas sin miedo a lo que veremos a través de ellas, sintiéndonos seguros sin seguro alguno.

A través del análisis de los diversos autores participantes en el libro desciframos el rol que juega el mercado en la construcción de la realidad social actual, las condiciones en que funcionan las instituciones ante el contexto de la crisis financiera internacional, el comportamiento de la ciudadanía de frente a los nuevos contextos impuestos por la globalización, las expresiones que asume la violencia, la construc-

ción del miedo, sus manifestaciones y el impacto de su instauración en las subjetividades y el comportamiento de los colectivos en contextos de marcada ausencia del Estado.

Ventanas cargadas de simbolismos desde donde los individuos son orillados a elaborar las relaciones sociales. La obra se divide en tres grandes apartados que podemos sintetizar en: comunidad, mujeres, y jóvenes en sociedades fragmentadas. El texto recupera estudios procedentes de países como México, Venezuela y Argentina, lectura obligada para quienes pugnamos por el conocimiento del acontecer en América Latina.

Ma. Guadalupe Vargas Alvarado
Cosby Yazbek Quintana Sarmiento