

Editorial

Comenzamos este año noventa y ocho con la edición de nuestra revista No. 36 (Enero-Junio). Conscientes, a través de estos diez artículos y cinco reseñaciones que la conforman, que literatura en el sentido actual, no abarca solamente el goce lujoso de las formas estéticas, la diversión, el placer del texto, los paraísos de la emoción, el sentimiento y el disfrute verbal, implica también y en sentido nada inferior a las instancias citadas, un saber, una sabiduría sobre la condición humana, sobre unos valores, sobre una cultura.

En estos trabajos críticos de autores latinoamericanos, el texto y el fenómeno literario son también y de manera fundamental una forma de percibir, de ver y de configurar de nuevo la realidad. En la escritura de estos investigadores, son múltiples y diversos los procedimientos y los instrumentos con que asumen esos mecanismos de construcción y de producción, a fin de tener una comprensión, un acercamiento más cabal de los procesos creadores del espíritu humano para hacerlos llegar de manera sencilla más allá de la comunidad intelectual.

*Se concibe **así lo** literario como un trabajo de reflexión histórico-social, en el cual a través de la escritura, el texto y el proceso literario se vinculan, **mantienen** o establecen relaciones **multi** e interdisciplinarias de la transversalidad cultural de la creación literaria.*

Ana Arenas Saavedra