



Revista de Literatura Hispanoamericana
No. 77, Julio-Diciembre, 2018: 10

EDITORIAL

Desde el ser humano que ve en el firmamento un espejo terrestre hasta el hombre que conoce la textura de la luna, su belleza o su forma y que ha establecido una nomenclatura para nombrarla (el mar de la soledad, por ejemplo) va cambiando la mirada de los seres humanos como cambia la imagen versátil de las piedras de colores en un calidoscopio cuando le damos la vuelta y la hacemos girar. Y todas ellas son belleza. Y todo es belleza. El ser humano ha descubierto que ya no está solo de pie ante el abismo del mundo, sino que es universo en el universo, tan inmenso e inabarcable como un grano de arena. ¿Qué es pues el arte de narrar como expresión de este ser humano que lleva dentro de sí el universo? Siendo el instante también universo. Diríamos con Rodin, en Conversaciones sobre el arte, que el arte no existe sin la vida y que la contemplación, que es la comunicación, “es el goce de la inteligencia que ve claro en el universo y lo recrea al proyectar sobre él la luz de la conciencia”. En tiempos en los que el ser humano no debe ya estar solo, esta parece ser la vía única de la reconciliación de las diferencias y de la transformación de las realidades, por duras que estas sean. La literatura, iniciándose desde lo oral, recorre los caminos del encuentro del ser humano con el universo y el franco, sentido y amoroso encuentro de las palabras y las cosas en el espíritu y pensamiento de lo que vivir significa: la narración de nuestra vida, reservorio y fuente del pensamiento humano. Las anécdotas y situaciones vividas, los consejos, las reuniones familiares donde comienza a cobrar forma el mundo y a sumergirse en el placer de la primera de las lecturas que es, precisamente, la del mismo mundo.

Agradecemos como siempre, la paciencia, comprensión y apoyo de nuestros colaboradores en esta entrega de la Revista de Literatura Hispanoamericana.

Fátima Celis

E-mail: marlonfatima@gmail.com



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

Revista de
LITERATURA
HISPANOAMERICANA

Nº77 Julio-Diciembre 2018

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada
en Diciembre de 2018, por el **Fondo Editorial Serbiluz,**
Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve