

DEPOSITO LEGAL : ppl20150zzu4666

Esta publicación científica en formato digital  
es continuidad de la revista impresa

ISSN 0041-8811

DEPÓSITO LEGAL pp 76-654 I

# Revista de la Universidad del Zulia

Fundada en 1947  
por el Dr. Jesús Enrique Lossada



Ciencias  
del Agro,  
Ingeniería y  
Tecnología

**Año 9 N° 23**

**Enero - Abril 2018**  
**Tercera Época**  
**Maracaibo-Venezuela**

# Un acercamiento a los servicios de alojamiento en la Maracaibo petrolera: 1920-1960

Ismar Millano\*

Pedro López\*\*

Luisenia Fernández\*

---

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es mostrar algunos servicios de alojamiento que se desarrollaron en Maracaibo entre 1920 y 1960, constituyendo resultados parciales de una investigación sobre los inicios del turismo en la ciudad. Se desarrolló utilizando el método histórico hermenéutico, a partir de la observación documental y el análisis de documentos y publicaciones periódicas de la época, las memorias de Otto Gerstl y la interpretación de fotografías. Se pudo determinar, que desde 1920 con el descubrimiento y explotación del petróleo, se establece un nuevo sistema económico que promovió el desplazamiento de un mayor número de viajeros a la ciudad, que demandan mejores servicios de alojamiento. Inicialmente las viviendas de alquiler, luego las pensiones y casas de huéspedes, hasta que a partir de 1930 se desarrollan los nuevos hoteles como modernos y lujosos establecimientos, dotados de servicios para satisfacer las necesidades y exigencias del viajero relacionado con la industria petrolera.

**PALABRAS CLAVE:** método histórico-hermenéutico, servicios de alojamiento, Maracaibo, etapa petrolera, hotel moderno.

---

\* Universidad del Zulia. Facultad de Arquitectura y Diseño. Departamento de Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Diseño. Laboratorio de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Regional. ismaralexandra@gmail.com

\*\* Programa de Extensión, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad del Zulia

## *An approach to accommodation services in Maracaibo's oil period: 1920 - 1960*

### **ABSTRACT**

The main purpose of this article is to show some accommodation services developed in Maracaibo between 1920 and 1960, which represented partial results of a research about the beginnings of tourism in the city. The historical hermeneutical methodology was applied based on documentary observation, the analysis of documents and regular publications of the time, the memoirs of Otto Gerstl and the interpretation of photographs. It was determined that since 1920 along with the discovery and exploitation of oil, a new economical system was established which promoted the displacement of a greater number of travelers to the city, who requested better accommodation services. Initially, rental houses; then, hostels and guest houses were useful as for lodging. But from 1930, new hotels were developed as modern and luxurious establishments equipped with services to satisfy the needs and demands of the traveler related to the oil industry.

**KEYWORDS:** historical-hermeneutical method, accommodation services, Maracaibo, oil stage, modern hotel.

### **Introducción**

Este artículo presenta resultados parciales de una investigación histórica sobre el turismo y la recreación en Maracaibo, en la que se pudo establecer que desde 1826 con la navegación del Steamboat en el Lago, la ciudad recibía viajeros de distinta procedencia, contando con servicios para el alojamiento y la alimentación. La cantidad de viajeros fue incrementando a medida que se incrementa la actividad comercial y se consolida Maracaibo como una de las ciudades puerto más importante del país en la segunda mitad del siglo XIX y con el establecimiento de grandes compañías petroleras en la ciudad en la primera mitad del siglo XX.

A partir de estos hechos, se establecieron tres etapas de la actividad turística en la ciudad, una *primera etapa entre 1830 y 1870*, en la que ya se ofrecían servicios precarios de alojamiento y comida a los viajeros. La bahía de Maracaibo era la puerta de entrada y salida, y el comercio como actividad económica principal hizo de *ésta una de las ciudades puerto más importante del país, ya que* concentró las funciones de acopio, procesamiento y comercialización del café de los Andes venezolanos y parte de Colombia, gracias a una red comunicacional lacustre y fluvial que generó el desarrollo de un circuito agroexportador controlado específicamente por las casas comerciales.

Una *segunda etapa entre 1870 y 1920* considerada como los inicios de la actividad turística en la ciudad, en la que los viajeros se desplazaban por negocios, visita a

familiares, actividad diplomática u otros motivos. El desarrollo de la actividad comercial, la ubicación del Puerto, la Aduana, el Mercado, la Iglesia Matriz y la Plaza Mayor, el establecimiento de las casas comerciales en la Plaza Baralt y Calle del Comercio, y el desarrollo de la vida cotidiana en torno a estos espacios, fueron determinantes para el establecimiento inicialmente de las posadas y luego los primeros hoteles, ubicados estratégicamente por su cercanía al puerto.

Es a comienzos de la década de 1920, con el descubrimiento y explotación del petróleo que comienza a disolverse el circuito agroexportador para dar paso al establecimiento de un nuevo sistema económico representado por las compañías petroleras trasnacionales, que promovió cambios importantes en los servicios para el turismo (alojamiento, transporte, alimentación), por lo que inicia una *tercera etapa comprendida entre 1920 y 1960* considerada de desarrollo turístico en la ciudad. El objetivo de este trabajo es mostrar algunos de los servicios de alojamiento que se desarrollaron en Maracaibo durante esta tercera etapa.

## **1. Los servicios de alojamiento**

A lo largo de los años, el hombre se ha desplazado por diferentes motivos: porque las condiciones geográficas de su lugar de residencia limitaban su estadía y lo obligaban a desplazarse, por la necesidad de peregrinar a lugares que tenían un significado especial para sus creencias, el deseo de conocer nuevas culturas, los intercambios comerciales, las exploraciones militares, el estudio y la investigación, entre otros. Estos desplazamientos dieron origen a una serie de soluciones destinadas a ofrecer albergue y alimentación a los viajeros que se desplazan entre dos o más países diferentes o entre dos o más lugares dentro de su país de residencia habitual (O.M.T., 1999).

El viajero debía satisfacer sus necesidades básicas ya que “...la necesidad primordial de todo ser humano, con independencia del lugar en donde se encuentre, es poder disponer de un lugar para cobijarse y pasar la noche, así como de procurarse alimentos” (Sancho,1998) y las sociedades de destino se vieron en la necesidad de proteger los intercambios que les beneficiaban, desarrollando la hospitalidad (término que deriva del latín *hospitium* que significa alojamiento) entendida como la acogida y recibimiento que se hace a los extranjeros o visitantes, prestándoles la debida asistencia en sus necesidades, mediante la disposición de instalaciones que sirvieran a los viajeros que estratégicamente resultarían beneficiosos para la sociedad huésped, con el fin de brindarles seguridad y pernoctación, principalmente (Beltrami, 2010).

De esta forma surgen los servicios de alojamiento en sus formas más primitivas, de las primeras fondas, posadas y residencias que satisfacían las necesidades de los viajeros, se fue progresando hacia sofisticadas formas de alojamiento, que funcionaban en edificaciones construidas para este fin. Estos han sido definidos como los “establecimientos que prestan al público el servicio de hospedaje en formar

temporal, con áreas e instalaciones comunes, que consta de una edificación o conjunto de edificaciones construidas o acondicionadas para tal fin...” (G.O. N° 36.607 del 21/12/1998). Son todos los servicios que utiliza el viajero para pernoctar en los sitios diferentes a su domicilio habitual, en cualquiera de sus modalidades (hotel, motel, posada, pensión, campamento, entre otros), cuyo estudio ha sido abordado considerando distintas metodologías de trabajo, logrando aproximaciones hacia sus orígenes, etapas de desarrollo, y estableciendo vínculos con otros acontecimientos para el avance en el estado del conocimiento.

## **2. Metodología**

La investigación se desarrolló empleando el método histórico hermenéutico, mediante la reconstrucción histórica de los servicios de alojamiento utilizados por los viajeros que visitaron la ciudad de Maracaibo entre los años 1920 y 1960, realizada a partir de la observación documental y el análisis discursivo de documentos y publicaciones periódicas de la época, las memorias de Otto Gerstl, además de la interpretación de fotografías contenidas en la Fototeca Arturo Lares Baralt del Acervo Histórico del Zulia.

Estas fuentes fueron clasificadas y analizadas, mediante la interpretación de la historia de la ciudad centrando la atención en la experiencia e intereses del viajero y las relaciones que éste establece durante su permanencia en Maracaibo, permitiendo no solo la comprensión de la actividad turística a través del análisis de los servicios de alojamiento como parte de los elementos que envuelven el proceso histórico del turismo, sino también la identificación y caracterización de algunas tipologías de alojamiento que se desarrollaron en la ciudad en ese momento histórico.

## **3. Maracaibo entre 1920 y 1960**

Localizada en el occidente venezolano a orillas del Lago de Maracaibo, fue durante el siglo XIX una de las ciudades puerto más importantes del país, lugar de flujo comercial dominado por comerciantes europeos sobre todo en la segunda mitad del siglo, y durante las primeras décadas del siglo XX,

Maracaibo es la primera ciudad afectada por la incorporación del petróleo a la dinámica económica del país. Aunque no cambia sus funciones de puerto exportador, a partir de la explosión del pozo petrolero Los Barrosos N° 2 en diciembre de 1922, se convierte en centro de exploración y explotación petrolera, produciéndose grandes cambios en la conformación arquitectónica y urbana de la ciudad, que se incrementan durante el período presidencial del General Juan Vicente Gómez, momento en el que se inician las concesiones petroleras y la explotación de las reservas petroleras del país a nivel comercial.

En 1924 el Congreso de los Estados Unidos de Venezuela decreta la *Ley de Extranjeros*, en la que establece la apertura del país e igualdad de derechos civiles a

los extranjeros de todas las naciones, lo que sumado al establecimiento de grandes compañías petroleras del mundo, favoreció el desplazamiento de miles de personas de otras ciudades y países: ingleses, holandeses y americanos. En enero de 1926, el censo de población determinó la existencia de 3.026.000 habitantes a nivel nacional de las cuales 74.760 personas habitaban en Maracaibo, figurando el petróleo para fines de este año en el primer lugar entre los productos de exportación (Gerstl, 1977). Gracias a las ganancias petroleras, el Presidente del Estado General Vincencio Pérez Soto considerando que el Zulia necesitaba el desarrollo de su progreso, el 21 de julio de 1926 decreta la creación de una Junta de Progreso del Zulia, encargada de la dirección, administración y vigilancia de las obras públicas del estado, por lo que comienzan a ejecutarse un gran número de obras.

Venezuela se convierte en 1928 en el segundo productor y primer exportador de petróleo en el mundo (McBeth, 2014), teniendo para ese año un alto número de compañías petroleras en el país, la mayor parte con una oficina en Maracaibo. De acuerdo a los registros del Acervo Histórico del estado (1928, tomo 7 legajo 11) eran 16 las compañías petroleras establecidas en la ciudad para ese año: la British Controlled Oilfields, la Creole, la Caribbean Petroleum Company, Lago Petroleum Corporation, Maracaibo Oil Exploration Company, New England Oil Corporation, Omnium Oil Development Co., Orinoco Oil Corporation, California Petroleum Exploration Co., Richmond Petroleum Co. of Venezuela, Standard Oil Company of Venezuela, Venezuelan Atlantic Refining Company, Venezuela Gulf Oil Company, Venezuelan Sun Ltd., Venezuelan Oil Concessions Limited y The Colon Development Ltd.

Además de las sedes de las compañías petroleras, ubicadas inicialmente en espacios alquilados dentro de las edificaciones existentes en el núcleo comercial de la ciudad, se establecen nuevas funciones. Las antiguas viviendas, cambian su función residencial a pensiones, bares, night clubs, entre otras que coadyuvarán a la transformación de la estructura urbana existente:

“...el aumento de población, la incapacidad de la ciudad ante las nuevas necesidades, el cambio de funciones y la aparición de nuevos usos, impactan la cotidianidad del habitante y su relación con el espacio urbano, el cual demanda acciones políticas que regulen y normaticen la transformación que experimenta la ciudad y den respuesta a la problemática emergente. Por varias décadas Maracaibo se mantiene en las precarias condiciones que la caracterizaban durante el siglo XIX, las cuales colapsan a principios del siglo XX producto de la explotación petrolera” (Quijano y Rodríguez, 1999: s/p).

Durante las décadas 1930-1960, la ciudad se estableció como escenario de los nuevos procesos económicos y culturales característicos del estilo de vida que trajo consigo la industria petrolera (Petit, 2008). Como parte de las condiciones para el asiento de las compañías petroleras, se planteó la dotación de servicios de infraestructura, como un elemento determinante para convertir a la ciudad en una urbe moderna y progresista: se

asfaltan calles, se construyen nuevas vías, se instalan redes de acueducto y alumbrado, se realizan importantes obras de ornato, se construyen nuevos edificios públicos y se remodelan los existentes, todo esto con el fin de dar respuestas a las necesidades de la población extranjera y local que se implanta en la ciudad como consecuencia de la explotación petrolera.

Con la incorporación del petróleo a la economía venezolana se construyó la infraestructura necesaria para el desarrollo de la industria. Para mediados del siglo XX la ciudad contaba con alumbrado eléctrico, acueducto, teléfono, gas, aseo urbano, cuerpo de bomberos, servicios de comunicaciones (oficina de correos, radio, telégrafo, radiotelefonía, cable), una importante red de comunicaciones (terrestre y aérea), se construyen hospitales, clubes, espacios deportivos, hasta servicios para el alojamiento y esparcimiento de los viajeros.

#### 4. De la posada tradicional al hotel moderno

Hasta finales del siglo XIX, la mayoría de los viajeros que arribaban a Maracaibo se alojaban en posadas y pequeños hoteles, que según sus descripciones ofrecían poca higiene y confort. Existen evidencias, que en las primeras décadas del siglo XX, estos precarios servicios de alojamiento y alimentación evolucionaron, hasta el desarrollo de nuevos hoteles basados en el ideal de progreso propio de la industria petrolera.

En la década de 1920, se ofertaban en la prensa local **las viviendas de alquiler**, como un servicio de alojamiento que ofrecía como ventajas la buena ubicación (cercana a una de las líneas del tranvía o a la Plaza Bolívar), buena ventilación e iluminación, amplios espacios, varios dormitorios, sala, comedor, cocina, pisos acabados (en cemento o mosaico), instalaciones sanitarias modernas (baño, w.c.), servicios (agua potable o aljibe, cloacas, electricidad, teléfono), y cuando a finales de la década de 1920 se incrementa el uso del automóvil como medio de transporte en la ciudad, se incluye el garaje como una característica importante. Muchos de estos avisos se publicaban en dos idiomas, lo que evidencia la presencia del usuario extranjero:



Figura 1. Anuncio en la prensa local de una casa en alquiler.

Excélsior, 25.10.1927, pág. s/n.

También eran ofertadas en la prensa de la época casas de huéspedes, en las que previa notificación de la llegada del viajero se hacía arreglos para su recibimiento y atención, y **las pensiones** (Continental en 1926; Luisiana en 1927; Mi Cabaña en 1932), como un tipo de alojamiento en el que los viajeros tenían derecho a habitación y alimentación. Una de ellas era la Pensión Madrid, ofertada como un establecimiento con "...piezas amplias y ventiladas, con tela metálica a prueba de moscas y zancudos. Suculentas comidas. Varios baños de regadera. Atención esmerada. Trato excelente. Precios módicos. Ideal para personas decentes" (PANORAMA, 1932: s/p).

Estos fueron un intento por satisfacer las necesidades de los viajeros, que en su mayoría habían hecho uso de alojamiento en Europa y Nueva York. La demanda de nuevos servicios por parte de las personas relacionadas con la industria petrolera que atraídos por el petróleo como principal riqueza proliferaban en la ciudad, trae como consecuencia la construcción de un importante número de **establecimientos hoteleros** (ver cuadro 1), edificios lujosos que vienen a satisfacer a un usuario más exigente. Unos de mayor relevancia que otros, fueron promocionados en la prensa local ofreciendo comodidades y servicios como la ventilación artificial y áreas sociales.

### **CUADRO 1. Algunos hoteles existentes en Maracaibo entre 1920 y 1960.**

<b>NOMBRE</b>	<b>AÑO</b>	<b>UBICACIÓN</b>	<b>PROPIETARIO/ ENCARGADO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS Y SERVICIOS QUE OFRECE</b>
Hotel Zulia	1918	Calle Ciencias con Obispo Lasso	Andrés Alvarado	-
H o t e l Americano	1921	Entre el mercado y la Casa Breuer	Esperanza de Roigé José Roigé	-
Hotel Viena	1926	Calle Carabobo N° 67, entre Urdaneta y Obispo Lazo	Adolfo Carrizo	Piezas ventiladas, comidas especiales, tres buenos baños, tres W.C. Atención esmerada, precios razonables.
Hotel Roma	1927	Calle de las Ciencias N° 34 (donde estuvo El Gran Hotel)	Carlos del Mar	Esmerada atención y exquisitas comidas, cuatro escusados y tres baños.
Hotel Central	1928	Calle Comercio N° 11	Se desconoce	Con todas las comodidades y moderno confort.
Hotel Plaza	1930	Calle esquina Ciencias Colón calle	Se desconoce	Habitaciones bien amobladas a precios módicos.
Hotel Panamericano	1930	Avenida 6, a pocos metros de la Plaza Baralt.	Ramón Soto.	3 pisos y 27 habitaciones con todas las comodidades propias de los establecimientos de alta categoría.
Dalis Hotel	1930	Carretera Unión	E. Daly Servio Tulio Faría	Hotel de lujo: pulcritud, aseó, elegancia, confort, modernidad arquitectónica.
H o t e l Middleton	Años 30'	Calle Sucre, entre calles Venezuela y Ciencias	H.W. Middleton	-

NOMBRE	AÑO	UBICACIÓN	PROPIETARIO/ ENCARGADO	CARACTERÍSTICAS Y SERVICIOS QUE OFRECE
Grand Hotel	Años 30'	Esquina calle Ciencias con calle Colón	Luis Sánchez	-
Hotel Villa Ninfa	1931	Esquina puente Mac Gregor N° 9	Se desconoce	Buenas comidas, aseo, respeto, buenos baños, agua abundante y bien ventilado, a precios módicos.
Hotel México	1931	Calle Obispo Lazo N° 35, a media cuadra de la Plaza Bolívar	Fliá. Dah Dah	Magnífico para familias. Piezas bien ventiladas e higiénicas. Suculentas comidas. Despacho de azafates. Altos frescos y agradables. Atención esmerada, moralidad y orden.
Hotel Victoria	1932	Plaza Baralt	Jacobo Miguel Miksa Weicz Ernest Engelke	Cómodo para los viajeros. Habitaciones con servicio sanitario y agua abundante. Servicio de cocina.
Hotel Francia	Desconocida	Avenida 5 de julio frente a las oficinas de la Caribbean.	Se desconoce	Se cree estuvo emplazado en el lugar que posteriormente ocupa el Hotel Detroit.
Hotel Scandia	1933	Sector Paraíso a un kilómetro del aeropuerto Grano de Oro.	Pablo y Hely Henríquez	Ambiente familiar, habitaciones con aire acondicionado y fina gastronomía.
H o t e l Barcelonés	1934	Calle del Comercio N° 33, frente al pasaje Colón	María de Ordoñez	Piezas higiénicas y bien ventiladas. Comidas de exquisito gusto para satisfacer todas las exigencias. Baños a toda hora. Confort y buena atención. Servicio sanitario moderno.
Hotel Franklin	1935	Calle Venezuela al lado del Teatro Baralt	José A. Matheus	Amplias, claras y frescas habitaciones, baño privado, exquisitas comidas, trato familiar y precios económicos. Con tela metálica para evitar insectos.
Hotel Granada	1935	Carretera Unión	Hermanos Kristoff	Excelente comedor dotado de aire acondicionado, selecta fuente de soda, distinguido hall con biblioteca y cuartos de baño privado y ventilación especial. Precios convenientes.
Hotel Bahía	1947	Avenida El Milagro (cercano al sector la ciega)	Se desconoce	Para el momento fue uno de los más lujosos de la ciudad, contaba con 230 habitaciones.
Hotel Detroit	1951	Entre las avenidas Doctor Portillo y 5 de Julio, cercano al Aeropuerto Grano de Oro	Eduardo Ocando	85 habitaciones (60 con aire acondicionado), piscina, bar y restaurant.
Hotel El Prado	Desconocida	Avenida Unión	Luis Sánchez	Restaurant a la carta.
Hotel Urdaneta	1950	Calle Pacheco 5-25, entre Colón y Urdaneta	Se desconoce	Piezas solas y con comida, a precio módico.
Hotel del Lago	1953	Avenida Milagro el	Se desconoce	-

**Fuente:** Millano, 2017.

Uno de los ejemplos mas emblemáticos de este período es *el Hotel Victoria*, ubicado en la Plaza Baralt, se convirtió en el establecimiento de mayor categoría ya que formaba parte de la Ernst Engelke & Cia. conjuntamente con el Hotel Palace de Caracas, una de las primeras empresas hoteleras con establecimientos en las dos ciudades mas importantes del país (Caraballo, 1993).

Construido en 1932 cerca del puerto y frente al Mercado Principal, fue uno de los preferidos de los viajeros por su proximidad a las casas comerciales de la ciudad. Funcionalmente, era una edificación de tres plantas, la planta baja utilizada para el comercio y las dos plantas superiores para el funcionamiento del hotel de 35 habitaciones con baño.



**Figura 2. Primer Hotel Victoria (Portillo, 1998:102)**

*El Hotel Granada*, ubicado en la carretera Unión, que conectaba a las avenidas Bella Vista y El Milagro, fue uno de los más importantes establecimientos hoteleros en la ciudad desde su construcción. Inicialmente funcionó con el nombre de *Dalis Hotel*, a los cinco años cambió su administración y su nombre a *Hotel Granada*. Con una capacidad de 67 habitaciones que albergaban un máximo de 100 personas, se cree fue construido entre 1930 y 1935 (ver figura 3).

Era una edificación de cuatro plantas conectadas por una escalera central y un ascensor como parte de las novedades que ofrecía. La primera planta, un semisótano ventilado naturalmente utilizado como área de servicio y depósitos; en la planta baja del hotel ubicada a nivel de la calle, se encontraba la recepción, parte de las habitaciones, el área de cocina y servicio, el comedor y un café panorámico. En las plantas superiores se ubicaban las habitaciones con baño privado, ventilación artificial y una pequeña dependencia de servicios.



**Figura 3.** Vista del Hotel Granada.

Acervo Histórico del Zulia, colección Fototeca Arturo Lares Baralt.

Conformado por tres edificaciones independientes, su construcción fue una fusión de elementos del Art. Nouveau y Decó con influencias mediterráneas, de los pocos ejemplos de este tipo en la región Zuliana. Fue un edificio que en su conjunto presentó característica de los establecimientos de fama internacional, como piezas de bronce, lámparas parisinas y muebles europeos, innovador para lo que la ciudad ofrecía, en cuanto a este tipo de establecimientos comerciales para la época: “ostentaba un excelente comedor, dotado de aire acondicionado, selecta fuente de soda al estilo de las mejores de su estilo en Caracas, distinguido hall con biblioteca y cuartos con baño privado y ventilación especial” (Maracaibo Monumental, 1949).



**Figura 4.** Hotel Granada desde la carretera Unión.

Acervo Histórico del Zulia, colección Fototeca Arturo Lares Baralt.

En los años 50 cambia nuevamente su administración y debido al aumento en la demanda, fueron ampliadas sus instalaciones. Fue perdiendo importancia en la década de los años 60 a medida que eran construidos hoteles más amplios y modernos.

*El Hotel Scandia* desde sus inicios en 1933, fue un establecimiento relacionado con los viajeros norteamericanos y europeos. Preferido por la intimidad de su ambiente y su ubicación cercana al Aeropuerto Internacional Grano de Oro, primer terminal

de transporte aéreo zuliano, ofertaba habitaciones con aire acondicionado como complemento de su climatización natural, fina gastronomía y ambiente aristocrático y familiar:



**Figura 5.** Hotel Scandia.

Acervo Histórico del Zulia, colección Fototeca Arturo Lares Baralt.

El Victoria, el Granada y el Scandia, fueron los primeros hoteles de la Maracaibo Moderna, establecidos en la década de 1930, momento en el cual el gobierno gomecista se convirtió en el protagonista de las acciones tendientes a proyectar una imagen progresista de la sociedad venezolana, creando las primeras instancias administrativas oficiales y promoviendo la organización, promoción y aprovechamiento del turismo. Fallecido Gómez en 1935 “...los hoteles construidos pasaron a ser arrendados, perdiendo el *savoir-faire* que ostentaban” (Caraballo, 1993:291), las inversiones nacionales comenzaron a destinarse a la construcción de hospitales, escuelas, viviendas y servicios urbanos. A pesar de esto, continuaban incrementándose el número de viajeros que llegaban a los puertos del país.

## **5. El Hotel de lujo**

Fue en la década de 1950 cuando el gobierno de Pérez Jiménez, asume como una de sus políticas la transformación urbanística y arquitectónica de las ciudades, y como parte de ésta el dotar al país de una amplia red de hoteles, acordes al potencial turístico y con la visión que el Nuevo Ideal Nacional sostenía. Para ello crea en 1953 la Dirección Nacional de Turismo, dependiente del Ministerio de Fomento. La carencia de hoteles de verdadera magnitud en Maracaibo, ciudad importante por ser el epicentro del movimiento generado por la industria petrolera, hizo que se considerara prioritario dotarla de este servicio (Calvo, 2007), dando impulso a la construcción de edificaciones hoteleras con apoyo de inversiones privadas como el Detroit y del Lago, acordes a la demanda y exigencias de los viajeros relacionados con la industria petrolera.

Inaugurado en 1951, *el Hotel Detroit* fue uno de los más modernos y lujosos establecimientos del ramo en la ciudad (ver figuras 6 y 7). Ubicado entre las avenidas Doctor Portillo y Cinco de Julio, cercano al Aeropuerto Internacional de Grano de Oro, contó con 85 habitaciones (60 con aire acondicionado) con una capacidad de 135 personas. Adicionalmente ofrecía al viajero áreas sociales como piscina, bar y

restaurant, que le otorgaban las características propias de los establecimientos de fama internacional (Mille, 1954). Esta edificación estaba caracterizada por sus líneas modernas, fue un sitio de pernocta opulento, elegante, acorde a una ciudad en abundancia, características que lo convirtieron en el primer hotel 5 estrellas de la ciudad, lo que marcó el inicio de la época de modernidad en la hotelería zuliana:



Figuras 6 Y 7. Vista exterior e interior del Hotel Detroit.

Acervo Histórico del Zulia, colección Fototeca Arturo Lares Baralt.

El *Hotel del Lago* fue inaugurado en agosto de 1953, como uno de los más importantes y lujosos hoteles (figuras 8 y 9), y una de las primeras edificaciones que se construyen en la costa del Lago de Maracaibo (en la etapa moderna), uno de los sitios más frescos y ventilados de la ciudad durante el período de asentamiento de las colonias petroleras.



Figuras 8 y 9. Vista frontal y posterior del Hotel del Lago.  
Colección Chuck Claussen.

Surge como propuesta del entonces presidente Marcos Pérez Jiménez, quien buscó desarrollar el turismo en Venezuela. Fue construido bajo el sello de la Corporación Venezolana de Fomento, por iniciativa de la Cámara de Comercio de Maracaibo y de Mario Beloso, fundador y primer presidente, con las características de los mejores establecimientos hoteleros en el mundo: moderno, lujoso, con aire acondicionado en sus habitaciones y con la vista de las riberas del lago. Inició sus actividades con 129 habitaciones, áreas sociales, restaurant, piscina, jardines, y bar (Mille, 1954). Para 1956 la demanda era tan alta que fue necesario crear más habitaciones, salones y restaurantes.



**Figura 10.** Hotel del Lago en 1958.

Acervo Histórico del Zulia, colección Fototeca Arturo Lares Baralt.

Los hoteles Detroit y del Lago, fueron construidos en la década 1950-60 en la que se consolida la arquitectura moderna en Maracaibo como nuevo lenguaje arquitectónico, producto de un momento en el que el ideal modernizador del país exigía una arquitectura acorde a la bonanza petrolera y que respondiera al acelerado crecimiento de la ciudad. En este período se concibe al hotel como complejo dotado de servicios para satisfacer las necesidades del viajero, conservando la importancia de la ubicación estratégica, se ampliaron las habitaciones, y se incorporaron servicios como los baños privados, agua abundante, protección contra insectos, aire acondicionado, restaurant a la carta y espacios complementarios para la recreación como fuentes de soda, piscina y biblioteca.

## **Consideraciones finales**

Desde inicios del siglo XIX, la ciudad recibe viajeros de distinta procedencia, contando con servicios para el alojamiento y la alimentación. La cantidad de viajeros incrementa de forma importante a inicios de la década de 1920 cuando gracias al reventón del pozo Los Barroso N° 2, aumenta el interés por la explotación del petróleo y se establecen grandes compañías petroleras en la ciudad. Los servicios para la hospitalidad que surgieron en este momento, se emplazaron en los alrededores de las plazas Bolívar, Baralt y calle del Comercio, manteniendo esa cercanía estratégica al Puerto, la Aduana, las casas comerciales y el desarrollo de la vida cotidiana en torno a esos espacios como núcleo de la actividad comercial.

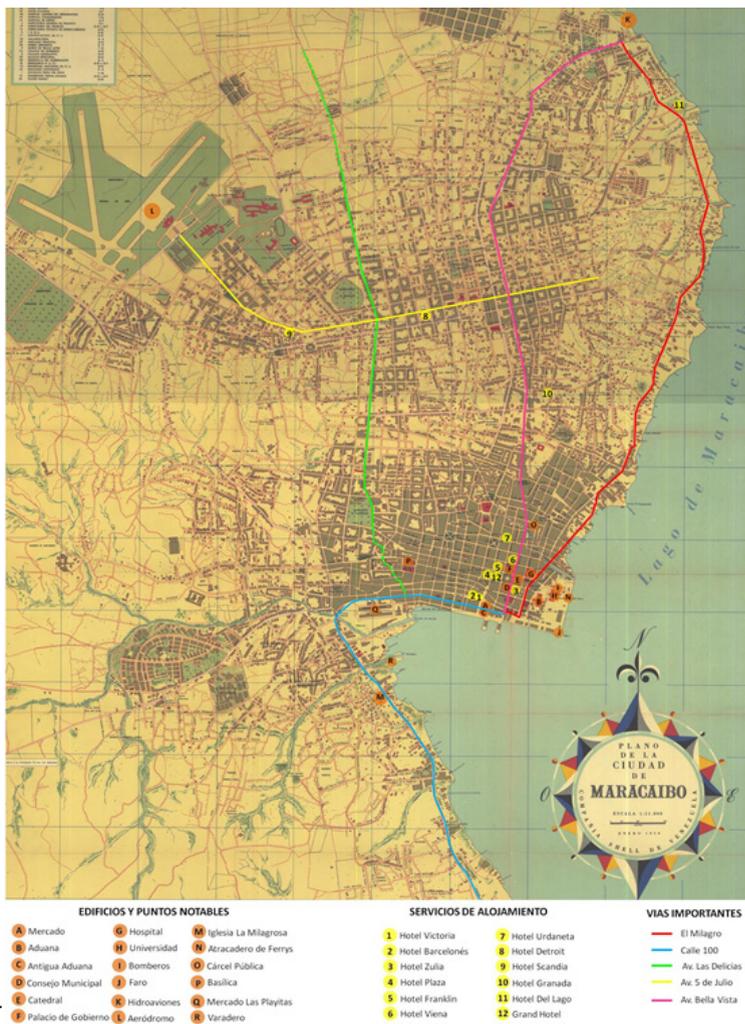
Es a partir de la década de 1930, cuando se inician los cambios más notables. La explotación del petróleo no solo influye en la economía del país, sino también en los cambios urbanos y arquitectónicos de la ciudad. Al cambiar la estructura económica, se modificaron las relaciones que ésta generaba, la ciudad empieza a crecer y comienzan a establecerse hacia el norte las colonias petroleras, que junto al ensanche de la ciudad en 1927, promovieron la prolongación de vías de comunicación existentes (El Milagro, Bella Vista) y el desarrollo de nuevas vías de comunicación para conectar a la ciudad de norte a sur (Delicias) y de este a oeste (5 de julio y carretera Unión), además de

la construcción de nuevos desarrollos habitacionales y otros servicios (aeródromo, clubes privados, salas de cine, entre otros).

Por otro lado, gracias al desarrollo de las vías de comunicación en la ciudad, se incorpora el automóvil como medio de transporte, situación que dio paso a la consolidación de una nueva infraestructura vial, relacionada a la actividad petrolera. Los nuevos establecimientos de alojamiento, se emplazan en las cercanías de estos nuevos ejes viales y de los nuevos servicios: los hoteles Granada y El Prado en la carretera Unión, los Hoteles Francia, Detroit y Scandia cercanos al aeródromo y a las instalaciones de la Compañía Shell; el Hotel del Lago en El Milagro, junto al Club Náutico y la Colonia Gulf, aumentando la cantidad y mejorando la calidad de los servicios para la atención del viajero (ver figura 11).

A pesar de los cambios generados por la actividad petrolera que proporcionó los ingresos para llevar a cabo esa visión de progreso de ciudad, hasta mediados del siglo XX se mantuvo la concentración hotelera y de otros servicios en los alrededores del Puerto, las plazas Bolívar y Baralt, y la calle Comercio.

Por último, los establecimientos a los que se hace referencia en este artículo constituyen algunas de las edificaciones que prestaron servicios para la pernocta y alimentación a los viajeros entre 1920 y 1960, y se considera que su estudio a través de la investigación histórica constituye un aporte importante ya que a través del reconocimiento de sus tipologías y características particulares coadyuva a la comprensión del desarrollo de la actividad turística en la ciudad



**Figura 11.** Ubicación de algunos servicios de alojamiento que funcionaron en Maracaibo entre 1920 y 1960 (Elaborado a partir del plano dibujado por la Compañía Shell de Venezuela en 1956).

## Referencias

- Acervo Histórico del Estado Zulia (1928). *Ley sobre Extranjeros*. Tomo 2. Legajo N° 7. Maracaibo.
- Acervo Histórico del Estado Zulia (1928). *Compañías petroleras*. Tomo 7. Legajo N° 11. Maracaibo.
- Acervo Histórico del Estado Zulia (1926). *Junta de Progreso del Zulia*. Tomo 7. Legajo N° 28. Maracaibo.

- Beltrami, Mauro (2010). *Ocio y viajes en la historia: antigüedad y medioevo*. México: Eumed.net. Edición electrónica publicada en: [www.eumed.net/libros/2010a/646/](http://www.eumed.net/libros/2010a/646/) Fecha de consulta: 19 de febrero de 2010.
- Calvo, Azier (2007). *Venezuela y el problema de su identidad arquitectónica*. Caracas: Editado por la Universidad Central de Venezuela.
- Camacaro, Leriz; Prieto, Elizabeth; Caldera, Nelly y Cestary, Janeth (2011). *Indicadores para el registro de las facilidades turísticas de la oferta urbana. Caso de estudio: Maracaibo, Venezuela*. Portafolio 24, Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia. Año 12, vol.2, no. 24, Julio- Diciembre 2011, pp 42-57.
- Caraballo, Ciro (1993). *Hotelería y Turismo en la Venezuela Gomecista*. Caracas: Editorial Ex Libris.
- Congreso de los Estados Unidos de Venezuela (1936). *Constitución de los Estados Unidos de Venezuela del 20 de julio de 1936*. Caracas, Venezuela.
- Gerstl, Otto (1977). *Memorias e Historias*. Venezuela: Ediciones de la Fundación John Boulton.
- Lugo, Leonardo (2007). *Pioneros de la industria petrolera*. En: Viejo Zulia II. Panorama. Edición especial en ocasión de los 478 años de Maracaibo, pp. 20-22.
- Mcbeth, Brian (2014). *La política petrolera venezolana: una perspectiva histórica 1922-2005*. Venezuela, Italgráfica S.A. 249 págs.
- Millano S., Ismar A. (2017). *El turismo y la recreación en Maracaibo 1830-1960: una aproximación histórica*. Trabajo de ascenso presentado para optar a la categoría de Profesora Asociada. Universidad del Zulia.
- Mille, Nicolás (1954). *Álbum Grafico de Maracaibo*. Maracaibo, Venezuela: Ediciones y publicaciones C.I.D.A.
- Organización Mundial del Turismo (1999). *Guía para Administradores Locales: Desarrollo Turístico Sostenible*. Madrid. España: Edición de la Organización Mundial del Turismo.
- Petit, Nereida (2008). *El Art Decó. Un estilo premoderno en Maracaibo*. Portafolio Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia. Año 9, vol. 2, no. 18, Julio-Diciembre 2 Pág. 40-51.
- Portillo, Julio (1998). *El Glorioso Ayer: 1870-1935*. Editorial Arte S.A.
- Presidencia de la República. *Reglamento parcial de la ley orgánica de turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico*. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial N° 36.607 del 21/12/1998.
- Quijano, Elisa y Rodríguez, Laura (1999). "Política urbana en la Maracaibo Petrolera (1920)". *Omnia*, 5 (2), 109-134.
- Sancho, Amparo (1998). *Introducción al Turismo*. Madrid, España: Edición de la Organización Mundial del Turismo.
- Sin Autor (1932). *Aviso publicitario de la Pensión Madrid*. En: PANORAMA, martes 16 junio 1932, s/p).