

DEPÓSITO LEGAL ppi 201502ZU4666
Esta publicación científica en formato digital
es continuidad de la revista impresa
ISSN 0041-8811
DEPÓSITO LEGAL pp 76-654

Revista de la Universidad del Zulia

Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada



Ciencias
Sociales y
Arte

Año 6 N° 16
Septiembre - Diciembre 2015
Tercera Época
Maracaibo - Venezuela

Presentación

Una de las cosas que mejor caracteriza a las Ciencias Sociales y Humanas es el predominio de la diversidad como eje transversal que define al mismo tiempo: ámbitos temáticos, herramientas teóricas y metodológicas así como diversidad de narrativas sobre el alcance y significados de la realidad social y sus fenómenos constitutivos que nos ocupan en nuestras labores indagativas, hasta el punto de que podemos afirmar, sin miedo a errar, que las Ciencias Sociales son las ciencias de lo diverso, más que cualquier otro campo del saber.

Esta diversidad implica también complejidad y capacidad para integrar en una misma dinámica científica de producción de saberes útiles, elementos diferentes que en lo epistemológico y procedimental expresan resultados particulares en razón de la concepción específica que oriente al investigador en su práctica concreta. No obstante, este predominio de la diversidad no debe interpretarse ya desde las coordenadas de la ciencia positivista lineal, que se esforzó en su momento por homogenizar disciplinas, métodos y saberes hasta el punto de llegar a proclamar en los textos de mayor divulgación el llamado “método científico” en singular, una suerte de método estándar que -en teoría- funcionaba igual en todos los campos de saber y que no era otra cosa que la hegemonía del método empírico-deductivo propio de las ciencias exactas y naturales.

La *Revista de la Universidad del Zulia* da cuenta de esta diversidad que es sinónimo de amplitud y pluralidad en los dominios de la investigación social. Por ello, el número que hoy traemos a su consideración, dedicado a las Ciencias Sociales y el Arte presenta una muestra de 6 artículos científicos y una reseña que ilustran bien los argumentos anteriores:

George González González logra brindar un breve aporte al análisis sobre las raíces culturales y religiosas que condujeron al sentimiento de nacionalidad que abonó con tesón los ánimos de nuestros habitantes para emprender la gesta emancipadora de 1810.

Ligibther Rojas consigue, por su parte, proporcionar lineamientos estratégicos de innovación tecnológica, para las dependencias universitarias de la Universidad del Zulia, que se vinculan con el entorno social.

Seguidamente, Loiralith Chirinos Portillo y Jorge Villasmil Espinoza analizan satisfactoriamente la relación entre el procedimiento administrativo arbitral y la reserva legal nacional.

Imelda Rincón y Sheila Ortega efectúan un aporte a la historiografía institucional al analizar la valoración ética institucional en el discurso del Dr. Jesús Enrique Lossada con motivo de la reapertura de la Universidad del Zulia en el año 1946.

Franklin Martínez Solano presenta una síntesis de la incidencia histórica del Frente Nacional en Colombia, que va desde el Bogotazo hasta la actualidad.

Aquilino Cotes Zuleta elabora un ameno ensayo sobre la mujer en Colombia, 54 años después de habersele reconocido el derecho a la igualdad política.

Para finalizar, Lilia Meléndez de Nucette nos presenta en esta oportunidad una reseña del libro: “Memorias del Grupo de Teatro Universitario Sábado”, de la destacada profesora Inés Laredo.

Finalmente, no está demás mencionar que la maximización de la conflictividad política y social en Venezuela nos obliga a trasvasar la concepción contemplativa de las Ciencias Sociales para adoptar, sin lugar a dudas, posturas militantes típicas de la Ciencia Social Crítica que, por una parte, denuncien y expongan las vicisitudes que someten al pueblo venezolano a una existencia precaria y, por la otra, elaboren propuestas concretas que nos ayuden a superar definitivamente esta crisis y retornar a la senda de la democracia y los Derechos Humanos en el marco del Estado de Derecho.

Dr. Jorge Villasmil Espinoza

Editor Asociado