

# Revista de la Universidad del Zulia



Fundada en 1947  
por el Dr. Jesús Enrique Lossada

**Ciencias**  
**del Agro,**  
**Ingeniería y**  
**Tecnología**

**Año 6 N° 14**

Enero - Abril 2015

Tercera Época

Maracaibo - Venezuela

# Discurso con motivo de la reinstalación y acto de presentación del primer número de la *Revista de la Universidad del Zulia*, en su Tercera Época

*Imelda Rincón Finol\**

Amigas y amigos.

Después de 33 años de ausencia reaparece la *Revista de la Universidad del Zulia*, nuestra primigenia revista científica, fundada en 1947 por el Maestro y Rector de la reapertura Dr. Jesús Enrique Lossada, y que, posteriormente, fuera rescatada de las tinieblas por el rector Antonio Borjas Romero y otro insigne maestro -discípulo distinguido del Dr. Lossada- como lo fue el Dr. José Antonio Borjas Sánchez.

Su reaparición es un esfuerzo compartido con las autoridades rectorales, Fundadesarrollo, el Ministerio de Poder Popular de Ciencias y Tecnología e Industrias Intermedia, a través de Fundacite-Zulia, especialmente su Presidente el DR. Nelson Márquez; fundación que aportó el financiamiento esencial para hacer más viable el proyecto de continuar la vigencia de nuestra primigenia Revista, presentado por la *Cátedra Libre Historia de la Universidad del Zulia*, fundada y coordinada por las profesoras Imelda Rincón y Aquilina Morales, a quienes se ha unido la muy valiosa e imprescindible participación del profesor Reyber Parra Contreras, junto con: Lourdes Molero, Tania Díaz, Nevi Ortín, Ana J. Paredes, Jesús Medina, Teresita Alvarez y Modesto Graterol, entre otros. Este Proyecto fue aprobado por la Vice

\*Ex rectora de la Universidad del Zulia, [imeldarincon@yahoo.com](mailto:imeldarincon@yahoo.com). El acto de reinstalación de la *Revista de la Universidad del Zulia* en su Tercera Época se efectuó en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, el 11 de noviembre de 2010, con la asistencia de las autoridades universitarias de LUZ: Dr. Jorge Palencia, Dra. Judith Aular de Durán, Dra. María Guadalupe Núñez y Dra. Marlene Primera.

Rectora Académica, Judith Aular de Durán, a quien corresponde coordinar el funcionamiento de las Cátedras Libres.

Si el financiamiento fue esencial para el rescate de la revista, más esencial lo fue el aporte académico de los autores que desarrollaron el primer eje temático referido a las Ciencias Sociales y Arte, asumiendo preferentemente a Rafael María Baralt como centro reflexivo en virtud del Bicentenario de su nacimiento; así como el análisis de los procesos discursivos de la independencia venezolana, las ideas educativas de venezolanos eminentes, con especial referencia a nuestro Andrés Bello, Manuel Dagnino y al Maestro de siempre Jesús Enrique Lossada; a todo esto se integra la historia de la escuela zuliana de Dibujo Natural con la cual se inicia la enseñanza artística en el estado Zulia, el debate positivista en la Universidad del Zulia (1890-1891), y el módulo actancial de la nueva gramática. Son aportes con visión plural de los profesores Germán Cardozo, Reyber Parra, Antonio Tinoco, Luis Vivanco, Imelda Rincón, Teresita Alvarez, Aquilina Morales, Antonio Franco, Lourdes Molero, Jesús Medina, Edgar Petit y Nevi Ortín.

Ahora requerimos del aporte de nuestros asesores, y sobre todo de los lectores quienes nos señalarán las recomendaciones y observaciones necesarias para perfeccionar y asignar más calidad científica como lo merece esta primigenia revista, sin lugar a dudas emblema académico de nuestra Universidad. En su nueva etapa, la revista adquiere un carácter interdisciplinario, por lo tanto a su primer eje temático le prosigue el de Ciencias del Agro, Ingeniería y Tecnología, y a este le seguirá Ciencias Exactas, Naturales y de la Salud. Su publicación es cuatrimestral, y cada número se corresponde sucesivamente con los ejes temáticos señalados.

Su distribución internacional, y parte de la nacional, estará a cargo de la Dirección de Relaciones Interinstitucionales, la regional y el resto de la nacional la hará Serbiluz. Su difusión será también electrónica. Estamos en presencia de un gran reto, como lo es mantener su continuidad, y transformarla en una revista arbitrada e indexada. En este reto está involucrada toda la Universidad y por supuesto las instituciones científicas y culturales del Estado venezolano, y nosotros los que hemos compartido la refundación de la revista asumimos la poesía del Maestro Lossada en relación con los girasoles, los cuales no se fatigan ni se debilitan girando siempre frente al sol.