

DEPÓSITO LEGAL ZU2020000153

ISSN 0041-8811

E-ISSN 2665-0428

# Revista de la Universidad del Zulia

Fundada en 1947  
por el Dr. Jesús Enrique Lossada



**Ciencias**  
**Exactas,**  
**Naturales**  
**y de la Salud**

**75**

**ANIVERSARIO**

**Año 13 N° 37**

**Mayo - Agosto 2022**

**Tercera Época**

**Maracaibo-Venezuela**

## Jesús Enrique Lossada: Maestro Rector de la reapertura de la Universidad del Zulia. A propósito del aniversario 75 de la *Revista de la Universidad del Zulia*

Imelda Rincón Finol \*  
Sheila Ortega \*\*  
Gustavo López \*\*\*

### RESUMEN

El objetivo general de este trabajo es analizar al Maestro Rector de la reapertura de la Universidad del Zulia, Doctor Jesús Enrique Lossada, en su condición de Editor de la *Revista de la Universidad del Zulia*, desde el proceso histórico que sustenta la reapertura de la Universidad y la fundación de la revista antes mencionada. En este proceso histórico se detectó lo siguiente: a) la comunicación y difusión de las actividades académicas en los antecedentes institucionales que precedieron a la instalación de la Universidad, el 11 de septiembre de 1891; b) la continuidad de la misma en el funcionamiento de su instalación; c) la visión y la misión de la reapertura de la Universidad en la búsqueda de su permanencia y desarrollo integral. Al analizar el proceso histórico de comunicación e información de las actividades académicas, se puede sostener que la fundación de la *Revista de la Universidad del Zulia* es un aporte del Rector Lossada. Él valoró la proyección científica en su dimensión social y superó así la tradicional misión de permanecer aislados del contexto social.

PALABRAS CLAVE: Universidad, publicación científica periódica, historia, *Revista de la Universidad del Zulia*.

\*Ex – Rectora de la Universidad del Zulia. Coordinadora de la Cátedra Libre Historia de la Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8374-9815>. E-mail: imeldarincon@yahoo.com

\*\*Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0249-8992>.

\*\*\*Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela.

Recibido: 25/02/2022

Aceptado: 06/04/2022

## Jesús Enrique Lossada: Master Rector of the reopening of the University of Zulia. Apropos the 75th anniversary of the *Revista de la Universidad del Zulia*

### ABSTRACT

The general objective of this paper is to analyze the Master Rector of the reopening of the Universidad del Zulia, Doctor Jesus Enrique Lossada, in his capacity as Editor of the Journal of Universidad del Zulia from the historical process which supports the reopening of the University and the founding of the magazine above. The following were detected in this historical process: a) communication and diffusion of the academic activities in the institutional background that preceded the installation of the University on September 11, 1891; b) the continuity of the same in the operation of its opening; c) the vision and mission of the reopening of the University in the search for its permanence and integral development. By analyzing the historical process of communication and information of academic activities, it can be sustained that the foundation of the Journal of the Universidad del Zulia is a contribution of Rector Lossada. He values the scientific projection in its social dimension and thus overcomes the traditional mission of remaining isolated from the social context.

KEYWORDS: Universities, Scientific periodicals, history, Journal of the University of Zulia.

### Introducción

El Dr. Jesús Enrique Lossada nació en Maracaibo, capital del Estado Zulia (Venezuela), el 15 de julio de 1892. Dedicó su existencia práctica como intelectual y luchador social al desarrollo de la cultura y la educación, especialmente para sacar a la Universidad del Zulia del cierre. Lo que se logró tras una tenaz lucha colectiva el 1 de octubre de 1946, siendo nombrado Rector de la misma. Para lo cual se dedica con especial esmero a organizar y buscar su engrandecimiento académico y social, basado en su historia institucional, así como en los avances sociales, científicos y políticos de la humanidad y de Venezuela en particular.

A través de esa ardua labor, valoró la comunicación y la información desde sus orígenes históricos, por lo que no dudó en contribuir a la reapertura de la Universidad con su primera revista científica, la *Revista de la Universidad del Zulia*, fundada el 31 de mayo de 1947, fecha de

publicación de su primer número, que lleva en su portada el escudo de la Universidad diseñado por el Rector Lossada. A su muerte, el 28 de julio de 1948 se imprimió el segundo número de la revista. Su publicación fue prohibida por el Rector Dr. Jesús Leopoldo Sánchez, en el Consejo Universitario del 18 de marzo de 1949, argumentando que expresaba juicios políticos contrarios al momento histórico del país.

El Dr. Lossada sustentó su acción como Educador y Rector en una vasta visión científica y cultural que lo califica como uno de los principales intelectuales del Zulia y Venezuela en el siglo XX, y en el que destaca su pensamiento político. Adquirió importancia como Asesor de la Asamblea Constituyente convocada por la Junta Revolucionaria de la llamada Revolución de Octubre que derrocó al General Isaías Medina Angarita, el 18 de octubre de 1945, y generó las elecciones en el contexto de la Democracia Representativa, donde el reconocido novelista Don Rómulo Gallegos fue elegido Presidente Constitucional.

Esa elección resultó efímera, ya que el Presidente Gallegos fue derrocado en noviembre de 1948; y en julio de ese mismo año, el Dr. Lossada murió. Se impuso una dictadura presidida por el general Marcos Pérez Jiménez, lo que generó cambios en la recién inaugurada Universidad del Zulia. En este contexto, el discurso pronunciado por el Rector Lossada el 1 de octubre de 1946, al asumir la rectoría, adquiere una importancia histórica y académica más significativa, y evidencia la acción colectiva emprendida para superar el cierre de la Universidad en 1904.

En este discurso, el rector Lossada reconoce que el Libertador Simón Bolívar fue el primero en comprender la necesidad e importancia de promover la educación. Es por ello que, en el Congreso de Angostura, la recomendó como atención preferente; y en el Congreso General de Colombia decretó en agosto de 1821, la eliminación de los conventos religiosos para utilizar sus bienes en la fundación de Centros de Estudiantes. En tal sentido, afirmó que los beneficios de ese Decreto tardaron en llegar a Maracaibo. Los primeros Colegios de Maracaibo fueron fundados por particulares, citando como ejemplo el establecido por el legado de Don Francisco Javier de Irastraza en 1825.

Asimismo, menciona la comunicación dirigida en 1833 al presidente de la República, José Antonio Páez, para transformar el Colegio Seminario de Maracaibo en Universidad. Además, la Sociedad de Amigos del País envió una comunicación al jefe del Poder Ejecutivo en 1836

solicitando que se separara el Colegio del Seminario Conciliar y se creara la Universidad. Las peticiones fueron denegadas. El Decreto del 2 de marzo de 1837, del jefe del Poder Ejecutivo José María Carreño, posibilita la creación del Colegio Nacional de Maracaibo, cuya instalación se realizó el 19 de abril de 1837. Tras sucesivas transformaciones y destacados logros académicos, por Decreto legislativo del 29 de mayo de 1891, se convierte en Universidad y se instala el 11 de septiembre de 1891.

El citado Decreto de 1837 transformó el Colegio Nacional en un Colegio Federal de primera categoría. Incluyó en su estructura académica las Ciencias Eclesiásticas, requisito según la normativa legal vigente para su transformación en Universidad; dando lugar a la instalación arriba mencionada de la Universidad en 1891, cuya Acta en la fecha mencionada la definió como Fiesta de las Ciencias y presidida por el Dr. Francisco Ochoa, como Rector, y el Dr. Manuel Dagnino como orador de orden. También incluyó discursos de participación estudiantil, poesía y música para celebrar tan necesaria instalación, dando al evento aires de solemnidad.

A lo largo de este proceso histórico, la génesis creativa e instalación de la Universidad en 1891 -tal como lo describe el Rector Lossada en su discurso de reapertura- se evidencia su misión de Ciencia, Cultura y Educación, como actividades creativas e innovadoras del conocimiento con proyección social y ética, vinculadas a la realización de aportes y soluciones a los problemas sociales y de buena convivencia. Esta misión se refleja en el ejercicio de la comunicación e información, a través de órganos informativos, que reconoce estuvieron presentes como secuencia histórica a lo largo del proceso evolutivo señalado en el logro de la creación e instalación de la Universidad del Zulia.

Sin embargo, Lossada no sólo reconoce los órganos informativos que preceden a la fundación de la *Revista Universidad del Zulia*. Su condición de educador, escritor, diputado y luchador social, además del ejercicio de funciones académicas y públicas esenciales en su acción directiva o ejecutiva, son experiencias que sustentan la importancia que le da a la comunicación y a la información. Su doble propósito es la difusión de hechos que permitan conocer la realidad. Las ideas y contradicciones en la formación de la conciencia ciudadana y la difusión científica como estrategia, favorecen la transformación social y la labor educativa.

1. Órganos informativos y de comunicación que precedieron a la fundación de la *Revista de la Universidad del Zulia*

La *Revista de la Universidad del Zulia* es un aporte del Rector Lossada en el marco de su incansable labor. Su primer número se publicó el 31 de mayo de 1947, por lo que en esa misma fecha del año 2022, cumplirá 75 años como la primera revista científica de la Institución, que en avances y retrocesos sigue vigente en el proceso de tres épocas; no nació de la nada, sino como el resultado de una secuencia histórica precedida por los *Anales del Colegio Federal del Estado Falcón - Zulia*, órgano informativo o periódico denominado *La Universidad del Zulia*, fundado y dirigido por el entonces Rector Francisco Eugenio Bustamente; por otra parte, *Memorias del Ministerio de Educación* y periódicos de la época presentaban información sobre el proceso institucional de la creación e instalaciones de las instituciones de Educación Superior en el Zulia, y su evolución en la fundación, cierre y reapertura de la Universidad del Zulia.

En los *Anales del Colegio Federal del Estado - Falcón* ya mencionados, es posible distinguir dos etapas informativas. Un primer volumen referido a la creación e instalación del Colegio Nacional y las sucesivas transformaciones que sufrió para generar la creación e instalación de la Universidad del Zulia; y un segundo volumen informativo como órgano de comunicación del funcionamiento de la Universidad hasta 1904, fecha de su cierre. En ambos volúmenes, toda una historia institucional de hechos e ideas que expresan el valor de la divulgación institucional intra y extra universitaria.

El primer volumen abarca de 1837 a 1891; y el segundo de 1891 a 1904. en una relación de continuidad que permite reconocer la visión y misión con contradicciones y vínculos con los cambios geopolíticos del país. Sin duda, representó la importancia no sólo para conocer un pasado histórico, sino como punto de partida para proyectar el futuro institucional, con más calidad y compromiso social, tanto en el derecho humano a aprender y la búsqueda del conocimiento con su potencial innovador, como el fortalecimiento de valores trascendentales en su dimensión ética y transformadora.

En su correspondiente período histórico ya mencionado, el primer volumen incluye valiosa información documental que no pasó desapercibida para el Rector Lossada en su discurso

de reapertura, el 1 de octubre de 1946. En la relación documental se refiere a la Carta de la Sociedad Amigos del País firmada por Don Manuel de Arocha; en su condición de representante de la Seccional Maracaibo, solicitó al encargado del Poder Ejecutivo, y avalado por el Gobernador de la Provincia Juan Romero, la creación de una Universidad considerando las existentes en Caracas y Mérida, y el ya mencionado Decreto del 6 de agosto de 1821, referido a la creación de los Colegios Nacionales en las capitales de las Provincias, el cual, al respecto y con vehemente fuerza crítica, el Rector Lossada afirmando que lo que se concedía sin regateo a otras provincias se negaba a la nuestra o se confería con desdén, pero reconoció que después de reiteradas gestiones, el Vicepresidente del Consejo de Gobierno, José María Carreño, decretó el 2 de marzo de 1837, la creación del Colegio Nacional de Maracaibo, instalado el 19 de abril de 1839.

El Decreto, el acta de instalación y los discursos pronunciados por el Gobernador Juan Romero, el Rector Carlos Urdaneta, el Vicerrector Maestro José Isidro Silva, y la Oración pronunciada por el Presbítero José Ramón Troconis están incluidos en este primer volumen de los Anales, donde se expresan la misión de una concepción educativa republicana que sirvió de soporte a la creación de los Colegios Nacionales y determinaron el carácter nacional de la educación en la consolidación de la Independencia, y sus logros de libertad e igualdad. Además, contempla la enseñanza de la Filosofía para ilustrar la razón de la mayoría, favoreciendo así la soberanía y la tolerancia. Todos expresan la influencia del pensamiento ilustrado, que representaba una doctrina pestilente según la oración del Presbítero Troconis.

El desarrollo histórico del Colegio Nacional de Maracaibo se divide en tres épocas: la primera entre 1837 y 1847, con las primeras cátedras y clases; la segunda entre 1849 y 1881, cuando pasa a llamarse Colegio Nacional del Zulia; mientras que a partir del 15 de octubre de 1881 se inicia la tercera época con el nombre de Colegio Federal del Estado Falcón-Zulia, hasta su conversión en Universidad del Zulia, por Decreto del Cuerpo Legislativo Federal de fecha 19 de mayo de 1891.

Toda esta información citada en los Anales es amplia y minuciosa porque señala los cambios generados en la estructura académica y la influencia geopolítica en su denominación institucional. En este sentido, especial relevancia adquiere en su primera época la instauración de las clases de Náutica, Dibujo Lineal e Inglés, con las que el título de bachiller en Filosofía

combinaba la cultura intelectual con la práctica, que servía de soporte para el desempeño de la actividad profesional. Asimismo, en el período siguiente, se añadió la clase de Dibujo Topográfico. Se asignó gran importancia al reconocimiento de los alumnos más destacados, a quienes se les dio la palabra en los actos de distribución de los premios celebrados en el templo de San Francisco. Este cambio dirigido a la misión profesional del Instituto se generó el 27 de marzo de 1854, que generó los Cursos Científicos de Jurisprudencia y Medicina.

En la continuación de su ámbito informativo, menciona que por Decreto del 8 de junio de 1875, el Colegio Nacional del Zulia asumió la condición de primera categoría y el ámbito de la enseñanza secundaria. Una nueva reinstalación se realizó en 1880 con la apertura de un nuevo curso de Ciencias Políticas, Francés y Pedagogía. En 1881 se nombraron nuevos profesores, entre ellos el doctor Rafael Villavicencio, uno de los intelectuales venezolanos y pioneros de la Filosofía positivista. Ese mismo año se promulgó un nuevo decreto que reorganizaba los colegios existentes, dividiéndolos en federales y seccionales. El Colegio de Maracaibo pasó a ser Federal de primera categoría y se institucionalizó como Colegio Federal del Estado Falcón-Zulia. Se inicia así la tercera etapa del Colegio con la atribución de otorgar títulos universitarios; para ello se instala el 15 de octubre de 1881, pero Maracaibo, a través del desempeño académico de la etapa indicada, logra su transformación en Universidad del Zulia. Se logra la incorporación de las Cátedras de Ciencias Eclesiásticas y finalmente, el Decreto de creación de la Universidad fechado el 29 de mayo de 1891, y firmado por Vicente Amangual, Presidente de la Cámara de Senadores, y refrendado por el Presidente Raimundo Andueza P.

## 2. La continuidad de los Anales en la instalación y funcionamiento de la Universidad: 1891-1904

Los Anales sistematizados y editados fueron institucionalizados e identificados como *Anales del Colegio Federal Falcón-Zulia* y mantuvieron un estilo informativo homogéneo; por ejemplo, describiendo la instalación y funcionamiento de la Universidad de manera similar a lo que se había informado sobre el Colegio Nacional de Maracaibo y sus transformaciones. En este sentido, presentaron el acto de instalación, los discursos pronunciados, la designación de sus autoridades y las primeras acciones del Gobierno. Así, se destaca el discurso de orden del Dr.

Manuel Dagnino, el nombramiento del Dr. Francisco Ochoa como Rector, y sus primeras decisiones organizativas, como los cambios académicos y administrativos en el período 1891-1904.

En este sentido, los Anales representan un momento de comunicación fundamental en el proceso histórico de creación y funcionamiento del período histórico en referencia. Sirve de estímulo al segundo momento de especial significación en la comunicación, la fundación del periódico "*La Universidad del Zulia*", dirigido por el Rector Francisco Eugenio Bustamante. Su primer número apareció el 20 de enero de 1898, y el número 20 el 30 de septiembre de 1899.

El periódico fue el primero que se publicó en el contexto universitario de Venezuela para entonces. Su aparición se produjo durante el recrudecimiento del conflicto político y los enfrentamientos ideológicos entre el positivismo y el escolasticismo. Contribuyó a hacer públicas estas divergencias y a promover un debate honesto y conclusiones con mejor sustento científico, caracterizado por su visión crítica. La libertad de denuncia, las aportaciones de la investigación académica, la defensa de los derechos y el predominio de los valores éticos, lo convirtieron en un referente formativo de la ciudadanía. *Rumbos*, nota editorial del primer número, se ubicó en el positivismo como corriente filosófica de gran aceptación en la intelectualidad venezolana del último cuarto del siglo XIX.

Su nota editorial la define como órgano de divulgación científica y como expresión de una Universidad creadora y unificadora en el ámbito de la Ciencia, por lo que se opone al "quietismo" dogmático de la verdad revelada que, como un "búho" conventual mantiene el pensamiento en la oscuridad. Los valores del trabajo, la probidad y la Ética se difunden a través de los discursos y las lecciones inaugurales publicadas en los veinte números del periódico; se hace especial hincapié en las lecciones de Medicina que, además de su actualidad de progreso científico, deben sustentarse en el compromiso moral.

Además de la fuerza y el prestigio que adquirió la recién instalada Universidad con el periódico, otro hecho proyectó su valor educativo en el período rectoral del Dr. Francisco Eugenio Bustamante, con las primeras tesis para obtener el título de Doctor, en cumplimiento de lo establecido en el Código de Instrucción de 1897. Los departamentos de Medicina se vincularon al estudio de las enfermedades comunes en el contexto del Zulia. Asimismo, se

fundaron nuevas cátedras de Medicina; entre ellas, Antropología e Historia de la Medicina, Patología Interna e Historia Natural, y las prácticas de Medicina Operatoria. Todas las facultades y cursos libres avanzaron hacia la modernidad universitaria y su proyección social en beneficio de la población, lo cual no fue suficiente para evitar su cierre en 1904.

### 3. La visión y misión de la Reapertura en la búsqueda de su permanencia y desarrollo integral

El Decreto de la clausura asigna relevancia a la necesidad de formar profesionales con capacidad técnica para el desarrollo económico del país, y la exigencia de funcionamiento en las Universidades existentes de la época de todas las Facultades establecidas en el Código de Instrucción Pública de 1897. Este requisito no se cumplió en la Universidad del Zulia, razones que no tuvieron mayor aceptación en el Zulia, que inició e incrementó las gestiones para lograr su reapertura, destacando el liderazgo del Rector Lossada. Insistió en decir que el cierre no se justificaba por sus años de fructífera labor científica y cultural. Incluso continuó orientando al pueblo hacia metas de mejora y compromiso con su rescate. En 1930, en el contexto de la lucha por el rescate, se creó y funcionó la Escuela de Ciencias Políticas adscrita a la Universidad de los Andes. Finalizó sus actividades el 15 de junio del año lectivo 1945-1946, ya que la junta de gobierno presidida por el Sr. Rómulo Betancourt, tras el derrocamiento del General Isaías Medina Angarita, y en respuesta a reiteradas demandas, decretó la reapertura el 15 de junio de 1946, nombrando al Dr. Lossada como Rector de la misma.

En su discurso de reapertura, el 1 de octubre de 1946, el Rector Lossada asignó una importancia fundamental a la historia institucional, el origen, instalación, funcionamiento, cierre y luchas por el rescate de la Universidad; todo ello apoyado por los medios de comunicación de la institución, así como por el periodismo local y nacional y los utilizados por el Gobierno. Tuvo que lograr la permanencia y solidez académica de calidad y compromiso social con la visión y misión. No dudó en expresar que la Universidad debía estar abierta a todas las corrientes de pensamiento, actualizada en su estructura y funciones, y con los medios adecuados para generar nuevas ideas.

En este sentido, el Rector Lossada fundó la *Revista de la Universidad del Zulia* y propició su aparición el 31 de mayo de 1947; también programó una cátedra de radio libre y propuso fundar

la Escuela de Periodismo. Se observa que toda una secuencia histórica de medios institucionales precede a la fundación de la revista, que cumple 75 años el 31 de mayo de 2022. La evolución de la revista se da en tres periodos, en su condición de revista emergente, como agente dinamizador de los conocimientos especializados que han surgido de la diversidad académica.

En su primera época, el primer número describe ampliamente el acto de instalación de la reapertura, incluyendo, entre otros temas, el Decreto de su instalación, los discursos del Dr. Antonio Anzola Carrillo a cargo del Ministerio de Educación, las palabras del representante estudiantil José Antonio Borjas Sánchez, y el discurso del Rector Lossada. En síntesis, como un todo, la temática incluida se expresa por un lado con un estilo informativo similar al de los Anales y la visión crítica del periódico fundado por el Rector Bustamante, pero referido al contexto socio-político del país en el proceso de la llamada Revolución de Octubre, en su propósito de iniciar la Democracia representativa sustentada en una nueva Constitución, generada por una Asamblea Constituyente de la cual el Rector Lossada fue asesor y Diputado. Esta nueva constitución asignó mayor importancia a la educación en todos sus niveles y modalidades, dando origen a una Ley Orgánica de Educación impulsada por el Rector Lossada y el Maestro Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa.

En su primer número, la revista lleva en la portada el escudo de la Universidad, creado por el Dr. Lossada, fallecido el 28 de junio de 1948; el segundo número ya se encontraba en la imprenta, pero por decisión del Consejo Universitario del 18 de marzo de 1949, presidido por el rector Jesús Leopoldo Sánchez, se acordó prohibir la circulación de la revista en el período de la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez, porque se su contenido era percibido contrario al sistema político vigente. Por ello, se destruyó y se determinó su cierre. El escudo expresa la idea de oscuridad cultural y científica que supuso el cierre de la Universidad en 1904 y su superación mediante la reapertura a las luces del conocimiento creativo y el compromiso social transformador.

Una vez que la oscuridad de la dictadura desapareció y fue sustituida por la Democracia representativa y sus leyes progresistas, como la Autonomía Universitaria, con un esfuerzo colectivo liderado por su alumno, el Dr. José Antonio Borjas y el Rector Antonio Borjas Romero, se inició la segunda época de la revista, que constó de 57 números. Esta etapa finalizó en

diciembre de 1977, por diversos problemas, pero la inquietud por su renacimiento se mantuvo latente, al considerarla parte esencial del legado de su Editor, el Dr. Lossada

En este sentido, se apoyó la iniciativa de la Cátedra Libre Historia de la Universidad del Zulia para promover el rescate de su Revista original durante la tercera época; una de las primeras revistas científicas de Venezuela, que con su escudo y en latín con su idea "*Post nubila phoebus*" (después de las nubes el sol), reafirma que la *Revista de la Universidad del Zulia* forma parte del patrimonio cultural de la nación.

La Revista, en su tercera época, continúa la orientación de su fundador, el Dr. Lossada; quien en el primer número, la concibió como un órgano multidisciplinario abierto a todas las corrientes de pensamiento y como un estímulo a la investigación; ya que, en su concepto, la Universidad no podía ser una fábrica de profesionales, sino despertar dentro de sus claustros el amor por la investigación. También la concebía como un medio de enlace con el contexto social en el que se desenvuelve la Universidad. Su visión de la Ciencia, la Filosofía, el Arte y la Cultura, en general, es una síntesis de ideas y conceptos generados en todos los tiempos y pueblos. Su carácter es universal y cosmopolita, y sus objetivos apuntan al progreso en condiciones de libertad e igualdad, paz y solidaridad con la humanidad. Por ello, la *Revista de la Universidad del Zulia*, en su tercera época, renace y se guía por los lineamientos de su fundador con los necesarios cambios editoriales y contextuales de la contemporaneidad académica. Ya que, según el propio Lossada, debe aspirar a trascender para vincularse a los lineamientos conceptuales y las contradicciones de la intelectualidad contemporánea.

Un aporte esencial de la Revista en su tercera época es el índice acumulado de su primera, segunda época (Parra et al., 2011), y también el inicio del índice acumulado es esta nueva época; la cual ha mantenido el reconocimiento de Revista arbitrada, que ya tenía desde su segunda época. Los índices contribuyen a la investigación histórica institucional, analizan sus avances y retrocesos en sus funciones académicas y administrativas, y proyectan una visión y misión futura orientada a la transformación progresiva en calidad académica y compromiso social de la Universidad del Zulia.

## Conclusiones

El Rector de la Reapertura, Dr. Jesús Enrique Lossada, fue el fundador y primer editor de la revista primigenia de la Universidad del Zulia, quien visualizó la importancia de dotar a la Universidad de medios para la generación y difusión de la Ciencia.

Su primer volumen se publicó el 31 de mayo de 1947; aún vigente, cumplirá 75 años el 31 de mayo de 2022. Su fundación se apoya en los medios de comunicación que precedieron a la reapertura de la Universidad, como los *Anales del Colegio Federal Falcón-Zulia*, el periódico *La Universidad del Zulia*, fundado por el Rector Francisco Eugenio Bustamante; en su discurso como Rector de la reapertura de la Universidad expresó la visión y misión de la misma.

El primer volumen de la Revista fue ampliamente difundido; mientras que el segundo, a la muerte del Rector Lossada, estaba en imprenta. Sin embargo, su circulación fue prohibida en la época de la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez, aunque su rescate siguió latente.

La Revista tiene en su portada el escudo de la Universidad, creado por el Rector Lossada, que simboliza la Clausura y la Reapertura con la impronta latina "*Post nubila Phoebus*". Muestra el contraste entre las nubes y el sol, también proyectado a la *Revista de la Universidad del Zulia*, que evolucionó en tres épocas: la primera de cierre, la segunda de rescate floreciente entre 1958 y 1977; y renacimiento en la tercera época, septiembre-diciembre de 2010.

La *Revista de la Universidad del Zulia* es parte esencial del legado del Rector Lossada; responde a una secuencia histórica que evidencia la importancia que la Universidad en su historia institucional le asigna a los medios de comunicación para la difusión de la ciencia, la cultura, la educación, en sus funciones transformadoras de libertad e igualdad.

La *Revista de la Universidad del Zulia* es una Revista emergente que ha motivado la generación de Revistas especializadas de reconocido mérito nacional e internacional, basadas en la formación y producción de investigaciones valoradas por su científicidad y aportes a la solución de problemas.

## Referencias

*Anales del Colegio Federal Falcón-Zulia*. Volumen 1 y 2. Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia. Maracaibo, 1953.

Parra, R., Villalobos, L., Arrieta, J., Gómez, J., Cardozo, F., & Ramírez, Y. (2011). Índice Acumulado Primera y Segunda Época, 1947-1977. *Revista De La Universidad Del Zulia*, 2(4), 169-210. Recuperado a partir de <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/rluz/article/view/31138>

*Revista de la Universidad del Zulia*. Año 1, 31 de mayo de 1947, reeditada por la Editorial de la Universidad del Zulia, 1991.

*Revista de la Universidad del Zulia*, Año 1, N 1, septiembre-diciembre 2010. Tercera Época. Ediciones Astro-Data S.A.

*Revista de la Universidad del Zulia*. Año 2, N° 4 septiembre-diciembre 2011. Ediciones Astro-Data S.A.

*Revista de la Universidad del Zulia*. Año 3, N° 7 septiembre-diciembre 2012. Ediciones Astro-Data S.A.