

Revista de la Universidad del Zulia

Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada



Ciencias

Sociales

y Artes

Año 9 N°25
Septiembre-Diciembre 2018
Tercera Época
Maracaibo-Venezuela

Revista de la **U**niversidad

del **Zulia**
Tercera Época
Ciencias Sociales y
Artes

Año 9 N° 25 Septiembre-Diciembre 2018

Fundada en 1947 por el Dr. Jesús Enrique Lossada
Adscrita a la Cátedra Libre HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA



**PUBLICACIÓN AUSPICIADA
POR LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA
Y LA GOBERNACIÓN BOLIVARIANA DEL ESTADO ZULIA**

Esta revista fue impresa en papel alcalino.
This publication was printed on acid-free paper that meets
the minimum requirements of the American National Standard for
Information Sciences-Permanence for Paper for
Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984

Indizada, registrada y/o catalogada

electrónicamente en las siguientes bases de datos:

REVENCYT

REVICYHLUZ

BIBLAT- Bibliografía Latinoamericana

LATINDEX

CLASE

PERIÓDICA

**EZB- Elektronische Zeitschriftenbibliothek- Universität
Regensburg**

Linkovaci Server SFX- Univerzita Karlova

UBL -Universitas Bibliothek Leipzig

ZDB- Zeitschriften Datenbank

BSZ Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

FLACSO-Argentina

Issuu: <http://Issuu.com/revistadelauniversidaddelzulia>

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

© 2018.Universidad del Zulia

DEPÓSITO LEGAL ppi 201502ZU4666

ISSN 0041-8811

DEPÓSITO LEGAL pp 76-654

*Esta publicación científica en formato digital
es continuidad de la revista impresa*

*Montaje y Diagramación de la revista:
Jesús Mata Romero*

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA.
Calle67(prolongación Cecilio Acosta)con Av.16 (Guajira).
Nueva sede rectoral de la Universidad del Zulia. Edificio
Fundadesarrollo.
Maracaibo,estadoZulia,Venezuela.Teléfono/Fax:58-261-7831611.
Correo electrónico: revistadeluz@gmail.com**

Revista de la Universidad del Zulia

Tercera Época

DEPÓSITO LEGAL: ppi 201502ZU4666

Esta publicación científica en formato digital

es continuidad de la revista impresa

ISSN 0041-8811

DEPÓSITO LEGAL pp 76-654

El Dr. Jesús Enrique Lossada, luego de trabajar infatigablemente hasta lograr la reapertura de la Universidad del Zulia, el 01 de octubre de 1946, le aportó a esta institución su primera revista científica: la Revista de la Universidad del Zulia, fundada por este insigne zuliano, el 31 de mayo de 1947. En su Tercera Época la revista mantiene la orientación que le asignara su fundador: es un órgano científico de difusión de trabajos parciales o definitivos de investigadores y/o equipos de investigación nacionales y extranjeros. La revista posee un carácter multidisciplinario, por ello su temática se divide en tres grandes ejes: a. ciencias sociales y artes; b. ciencias del agro, ingeniería y tecnología; c. ciencias exactas, naturales y de la salud. Su publicación es cuatrimestral. Cada número, de los tres del año, se corresponde con uno de los tres ejes temáticos. La Revista de la Universidad del Zulia, por su naturaleza histórica y patrimonial, está adscrita a la Cátedra Libre Historia de la Universidad del Zulia.

Directores y Responsables

Eméritos

Jesús Enrique Lossada
José Ortín Rodríguez
José A. Borjas Sánchez
Felipe Hernández
Antonio Borjas Romero
César David Rincón
Sergio Antillano

Directora

Imelda Rincón Finol (LUZ)

Coordinador

Reyber Antonio Parra
Contreras (LUZ)

Comité Editorial

Imelda Rincón (LUZ)
Reyber Parra (LUZ)
Teresita Álvarez (LUZ)
Jesús Medina (LUZ)
José Lárez (UNERMB)
Marielis Villalobos (LUZ)
Diego Felipe Arbeláez Campillo
(Grupo de Investigación Lenguajes,
Representaciones y Educación,
Colciencias, Colombia)
Magda Julissa Rojas-Bahamón (I.E.
Jorge Eliecer Gaitán, Colombia).

Comité Asesor

Nelson Márquez (LUZ)
Judith Aular (LUZ)
Rutilio Ortega (LUZ)
Tahís Ferrer (LUZ)
Alí López (ULA)
Antonio Castejón (LUZ)
Ana Judith Paredes (LUZ)
María Dolores Fuentes Bajo
(Universidad de Cádiz, España)
Néstor Queipo (LUZ)
Ana Irene Méndez (LUZ)
Mayela Vilchez (LUZ)
Modesto Graterol (LUZ)
Mario Ayala (UBA Argentina)
Tomás Fontaines (UDO)
Enrique Pastor Seller (Universidad de
Murcia, España)
Lourdes Molero (LUZ)



Universidad del Zulia
Autoridades

Jorge PALENCIA
Rector

Judith AULAR DE DURÁN
Vice Rectora Académica

María ARTIGAS
Vice Rectora Administrativa

Marlene PRIMERA
Secretaria

Imelda RINCÓN FINOL
Coordinadora de la Cátedra Libre
Historia de la Universidad del Zulia

Contenido

Diego Felipe Arbeláez Campillo	9
Presentación	
María Eugenia Soto Hernández, Numa Enrique Alvarado Villa, Loiralith Chirinos	10
Causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano	
Luis Acosta Fierro	27
La ciudadanía en el contexto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela	
Egleé Vargas-Acosta	41
Cultura Política. Una revisión conceptual	
Juan Carlos Morales Manzur, Milvia Zuleta Perez, William Bermúdez Bueno	54
Nuevos roles del concepto de familia y sus cambios en los últimos tiempos. Un análisis comparativo entre Colombia y Venezuela.	
Iuliia Pinkovetskaia, Lyudmila Kryukova	74
Modeling the activities of small enterprises located in the russian regions	
Magda Julissa Rojas-Bahamón, Diego Felipe Arbeláez-Campillo, José David Prieto Medina	89
The investigation as an environmental education strategy	
Imelda Rincón Finol, Sheila Ortega Moreno	98
Vigencia de la reforma universitaria de Córdoba en la gestión pública	
Sareh Seifpour, Askar Jalalian	104
The principle of the immunity of states in the international community with an emphasis on the case of Germany and Italy	
Nikoo Shojanoori	118
Mysticism in handicrafts. Case study: Seljuk Era Pottery	
Ivan Egorovich Alekseev, Irina Nikolaevna Sorova	139
Communicative orthoepic nature of the motivational utterance in the Yakut Language	
Ivan Egorovich Alekseev, Irina Nikolaevna Sorova	150
Orthoepic nature of the statement of facts in the response component of the dialogue (on the material of the Yakut Language)	
Normas para la presentación de trabajos	

Presentación

En su etapa inicial, el siglo XXI transcurre con la impronta de la globalización, fenómeno que no se agota en la conformación de un mercado mundial o en la expansión hegemónica del capitalismo; también se refiere a la red de relaciones, sin límites espaciales, que viene suscitándose en materia informativa y del conocimiento; de igual manera, está presente en la interrelación de los acontecimientos, donde progresivamente va diluyéndose el acontecer local para convertirse en hecho global.

En el plano de la creación y difusión del conocimiento, la globalización se expresa en las llamadas “sociedades del conocimiento”, entendidas como espacios en los cuales el conocimiento constituye la base del desarrollo humano a partir de su generación y difusión a escala mundial, mediante redes transdisciplinarias que operan impulsadas por iniciativas individuales, empresariales, gubernamentales y universitarias, con las que se forja un impacto continuo en los ámbitos económico, científico y cultural de la llamada aldea global.

Las instituciones universitarias, concebidas desde su origen para responder a una noción de universalidad tanto en el plano ontológico como epistemológico, enfrentan hoy día el reto de insertarse en una era en la que crear y difundir el conocimiento no se reduce a iniciativas individuales y aisladas; sino que requiere de redes de talentos sin fronteras, abiertas a la cooperación, al intercambio de experiencias y la búsqueda en común de metas compartidas en el ámbito de la investigación científica.

Ante un contexto de precariedad y limitaciones presupuestarias para el desarrollo científico y tecnológico, como es el caso de América Latina, la respuesta oportuna de las instituciones universitarias de la región debe apuntar a la complementariedad y la sinergia, en el sentido de caminar juntas en la atención de intereses compartidos en materia de creación y difusión del conocimiento. Se requiere trascender los límites del campus universitario y perseguir la generación del conocimiento mediante el respaldo de equipos de investigación de otras instituciones, que no necesariamente deben ser universitarias, pues existen importantes entes gubernamentales y empresariales que participan en los procesos de investigación a nivel científico y tecnológico.

El comunicado de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (UNESCO-2009) hace referencia a esta labor de integración al indicar que “Las iniciativas conjuntas de investigación (...) promueven la cooperación internacional (...) Las nuevas tendencias están transformando el panorama de la educación superior y la investigación. Esta dinámica exige iniciativas conjuntas y acción concertada en los planos nacional, regional e internacional con el fin de garantizar la calidad y sostenibilidad de los sistemas de educación superior en el mundo entero”.

En efecto, nuevas tendencias como el veloz avance en la producción del conocimiento y, simultáneamente, la vertiginosa obsolescencia de éste; la incertidumbre característica

de la postmodernidad; unido a tendencias de vieja data, como la escasa participación de América Latina en el desarrollo de la innovación científico-tecnológica, más las limitaciones financieras de la región para impactar en el ámbito de la tecno-ciencia, son razones de peso para que se reconozca la importancia de las redes de equipos de investigación inter institucionales, orientadas a atender problemas puntuales a los que se refiere la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (seguridad alimentaria, el cambio climático, la gestión del agua, el diálogo intercultural, las energías renovables y la salud pública); o aquellos problemas que afectan sensiblemente los espacios locales de Latinoamérica.

Lo antes expuesto demanda un esfuerzo mancomunado entre los sectores público y privado, a la par de iniciativas que favorezcan la divulgación del conocimiento. Al respecto, cabe resaltar el modelo de Brasil y México, países donde se promueve la creación de revistas científicas, mediante la integración Estado-Sociedad civil, que ha estimulado la expansión de índices bibliográficos en Brasil (Qualis, Capes, e-livre, Scielo-Brasil, Diadoring) y en México (Latindex, Biblat, Clase, Periódica). Caso contrario se observa en Colombia, donde el único índice existente y válido ante la comunidad internacional, como es el caso de Publindex, en su convocatoria 768 de 2016 para la indexación de revistas, sólo avaló 244 revistas de 627 solicitudes; lo que condujo a la desaparición de 383 revistas científicas, que son la fuente de divulgación del conocimiento de los investigadores colombianos.

El presente número 25 de la Revista de la Universidad del Zulia, enfocado en las Ciencias Sociales y Artes, nos ofrece un conjunto de trabajos en los cuales se logran los siguientes objetivos:

María Eugenia Soto, Numa Enrique Alvarado y Loiralith Chirinos Portillo, examinan las causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano, siendo el factor político la principal causa de dicha denuncia.

Luís Acosta Fierro analiza el concepto de ciudadanía en el contexto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, encontrando que aún existe una gran debilidad en la conformación de un verdadero ciudadano comprometido, a pesar de los cambios articulados en el diseño expresado en el ordenamiento jurídico venezolano.

Por su parte, Eglé Vargas-Acosta, hace una revisión sobre el concepto de cultura política y concluye que se trata de una categoría polisémica y multidisciplinaria que puede ser abordada desde paradigmas emergentes, en particular la perspectiva fenomenológica, para la comprensión e interpretación con base al reconocimiento de que la subjetividad es fuente de conocimiento.

A su vez, Juan Carlos Morales Manzur, Milvia Zuleta Pérez y William Bermúdez Bueno, analizan los nuevos roles del concepto de familia en Venezuela y Colombia, desde la perspectiva de los cambios de los últimos tiempos; se trata de un estudio comparativo versado en la legislación y la praxis de ambos países.

Iuliia Pinkovetskaia y Lyudmila Kryukova evalúan la función de producción con respecto a los salarios de los trabajadores y las inversiones en activos fijos, que describen la dependencia del volumen de negocios de las pequeñas empresas en 82 regiones rusas, durante el año 2017.

Magda Julissa Rojas-Bahamón, Diego Felipe Arbeláez-Campillo y José David Prieto Medina presentan una experiencia significativa desarrollada en el Colegio Agrotécnico Mixto de Caquetá (Colombia), mediante la cual investigaron algunas prácticas sobre educación ambiental de importancia para el cuidado del medio ambiente, entre ellas la investigación, estrategia apropiada para el logro de la educación ambiental.

Imelda Rincón Finol y Sheila Ortega Moreno analizaron la vigencia histórica de la reforma universitaria de Córdoba en la gestión pública, lo que les llevó a proponer la implementación de lineamientos estratégicos de interacción orgánica entre las universidades y la gestión pública regional con el fin de lograr soluciones concretas a los problemas medulares de la educación en el estado Zulia.

Por otra parte, Sareh Seifpoury Askar Jalalian estudian el principio de la inmunidad de los estados en la comunidad legal internacional, haciendo énfasis en la decisión de la Corte Internacional de Justicia en 2012 sobre el tema de la inmunidad del estado alemán en relación con Italia.

Nikoo Shojanoori aborda el tema del misticismo en la artesanía iraní, en particular la cerámica de la era de Seljuk; el autor pone de relieve que los artesanos de la referida era agregaron lo más posible a la calidad y cantidad de su trabajo, porque consideraron que esta sería una forma de adoración, que debía transmitirse de maestros a aprendices.

Finalmente, Ivan Egorovich Alekseev e Irina Nikolaevna Sorova presentan dos artículos en los cuales analizan la ortoépica comunicativa en una muestra del Lenguaje Yakut.

Diego Felipe Arbeláez Campillo
Editor Amazonia Magazine Investiga
Editor Asociado Revista de la Universidad del Zulia

Causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano

María Eugenia Soto Hernández*

Numa Enrique Alvarado Villa**

Loiralith Margarita Chirinos Portillo*

RESUMEN

El objetivo general consiste en examinar las causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano. Se utiliza la estrategia de investigación documental sustentada en el método histórico-descriptivo y las técnicas a utilizar son el análisis bibliográfico y el análisis de contenido. La principal causa que motiva al gobierno venezolano para tomar la decisión de denunciar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969 es de índole política y responde a una posición radical en contra del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica expuesto en un discurso antimperialista, dada la circunstancia de que Estados Unidos no constituye Estado parte de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, pero la ciudad de Washington configura la sede de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y por esta razón, según el gobierno venezolano, el gobierno de los Estados Unidos influye en las opiniones de la mencionada comisión.

PALABRAS CLAVE: Denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, Discurso Antimperialista, Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

* Universidad del Zulia, Instituto de Estudios Políticos y Derecho Público “Dr. Humberto J. La Roche”. mesotoh@gmail.com

** Universidad Rafael Urdaneta, Escuela de Derecho.

Causes about denunciation of American Convention on Human Rights American by Venezuelan State

ABSTRACT

The general objective is to examine causes about denunciation of American Convention on human rights by Venezuelan State. The methodology used is documentary research strategy supported by historical method and descriptive method. The techniques used are bibliographic analysis and content analysis. The main cause that motivates Venezuelan Government for the decision to denounce American Convention on Human Rights of 1969 is a political reason and responds to a radical position against United States Government exposed position in antimperialist speech, because United States isn't a part state of American Convention on Human Rights of 1969, but Washington is the headquarters of Interamerican Commission on Human Rights and for these reasons and according to venezuelan government, united states government influences on the commission opinions.

KEYWORDS: Denunciation of American Convention on Human Rights, antimperialist speech, Interamerican Commission on Human Rights.

Introducción

La palabra “causa” según la Real Academia Española (2001: 328) significa “Motivo o razón para obrar”. Las causas o motivos de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano utilizadas por el gobierno venezolano atienden más a los hechos que al derecho, y en esta investigación el examen de estas causas es meramente histórico descriptivo.

Las causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano representan una secuencia de acontecimientos nacionales e internacionales que, según la política exterior seguida por el gobierno venezolano, originaron la decisión unilateral del Estado venezolano, por órgano del Ministerio de Poder Popular para Relaciones Exteriores de la República Bolivariana de Venezuela, de denunciar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, en fecha 10 de septiembre de 2012, por ante el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos. El objetivo general de este trabajo consiste en examinar las causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano.

En cuanto a la metodología se utiliza la estrategia de investigación documental sustentada en el método histórico-descriptivo. Las técnicas a utilizar son el análisis bibliográfico y el análisis de contenido. Esta investigación se estructura en tres

secciones: argumentos de los órganos del poder público nacional; causas explícitas en la denuncia alegadas por el gobierno venezolano; y, presupuestos de derecho explícitos en la denuncia alegados por el gobierno venezolano.

1. Argumentos de los órganos del poder público nacional

Los argumentos de los órganos del poder público nacional³ son anteriores a la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano y están representados por argumentos de la asamblea nacional, argumentos del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela y otros órganos; y, argumentos del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional. Se observan estas causas de forma cronológica.

Los antecedentes de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de por parte del Estado venezolano se remontan a decisiones del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional, que declaran la inejecutabilidad de fallos de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en los cuales condenan a la República Bolivariana de Venezuela al pago de cantidades de dinero y costas (Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional, 2008; Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional, 2011); y, solicitan al Ejecutivo Nacional para que proceda a denunciar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969 (Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional, 2011).

En Venezuela, la primera sentencia que declara la inejecutabilidad de un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos es la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional de fecha 18 de diciembre de 2008, en la cual se conoce la interpretación acerca de la conformidad constitucional del fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, de fecha 5 de agosto de 2008, en el que se ordena la reincorporación en el cargo de los ex-magistrados de la Corte Primera de lo Contencioso Administrativo Ana María Ruggeri Cova, Perkins Rocha Contreras y Juan Carlos Apitz B. y se condena a la República Bolivariana de Venezuela al pago de cantidades de dinero y a las publicaciones referidas al sistema disciplinario de los jueces. El Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional declara inejecutable el fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y con fundamento en el principio de colaboración de poderes previsto en el artículo 136 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 78 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, solicita al Ejecutivo Nacional proceda a denunciar este Tratado o Convención (Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional, 2011). Ayala Corao (2009: 391), respecto a esta sentencia⁴ del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional de 2008, plantea que "...configura una grave violación al derecho internacional por parte del Estado venezolano". Ávila Hernández (2013: 208) califica a esta sentencia como "...lo más grave de la coyuntura...".

La segunda sentencia que declara la inejecutabilidad de un fallo de la Corte

3 No se observan argumentos del poder ciudadano nacional ni del poder electoral nacional.

4 Véase reseña de esta sentencia en Berríos Ortigoza (2009).

Interamericana de Derechos Humanos es la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional de fecha 17 de octubre de 2011, en la cual se conoce de una acción innominada de control de constitucionalidad formulada por adeptos al gobierno de turno contra el fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, de fecha 1 de septiembre de 2011, en el cual se condena al Estado de Venezuela para que mediante los órganos competentes, y particularmente del Consejo Nacional Electoral, asegure que las sanciones de inhabilitación no constituyan impedimento para la postulación del señor Leopoldo López Mendoza en el evento de que desee inscribirse como candidato en procesos electorales; se anule las Resoluciones del 24 de agosto de 2005 y 26 de septiembre de 2005, dictadas por el Contralor General de la República, por las que se inhabilita al referido ciudadano para el ejercicio de funciones públicas y se condena a la República Bolivariana de Venezuela al pago de costas. El Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional declara inejecutable el fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, de fecha 1 de septiembre de 2011 y declara que el ciudadano Leopoldo López Mendoza goza de los derechos políticos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, por tratarse solo de una inhabilitación administrativa y no política (Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional, 2011).

Con estas decisiones del Tribunal Supremo de Justicia en Sala Constitucional, el Estado venezolano incumple el artículo 68.1 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969 que establece: “Los Estados Partes en la Convención se comprometen a cumplir la decisión de la Corte en todo caso en que sean partes”. Y, también incumple el artículo 31 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, el cual reza:

Artículo 31. Toda persona tiene derecho... a dirigir peticiones o quejas ante los órganos internacionales... con el objeto de solicitar el amparo a sus derechos humanos.

El Estado **adoptará**, conforme a procedimientos establecidos en esta Constitución y en la ley, **las medidas que sean necesarias para dar cumplimiento a las decisiones emanadas de los órganos internacionales** previstos en este artículo” (negritas nuestras).

Salazar Marín (2016) comenta que en febrero de 2010, en el marco de una rueda de prensa con corresponsales internacionales, y como reacción al informe “Democracia y Derechos Humanos en Venezuela” emitido por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el entonces Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Chávez anuncia que Venezuela debe prepararse para denunciar el acuerdo mediante el cual Venezuela se adscribió a esa nefasta Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Tal declaración, produjo que la entonces Alta Comisionada de la Organización de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Navi Pillay, inste enérgicamente a Venezuela a reconsiderar su decisión, al advertir que la concreción del retiro, significaría un serio retroceso en la protección de los derechos humanos en Venezuela y en toda la región. También, Amnistía Internacional califica a esta amenaza de denuncia como una afrenta a las víctimas y las organizaciones integrantes

de la Coalición Internacional de Organizaciones por los Derechos Humanos en las Américas también interceden por la reconsideración de la decisión por parte del Estado venezolano. Cuestión que no afectó la decisión gubernamental del Estado venezolano de decidir denunciar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969 en fecha 6 de septiembre de 2012.

El 30 de abril de 2012, en cadena nacional, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela solicita la instalación del Consejo Estado⁵, al cual encomendó, como primera tarea, hacer las recomendaciones necesarias para el retiro de Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. En este sentido, Ávila Hernández (2013) comenta que el 30 de abril de 2012, el Presidente de la República de la República Bolivariana de Venezuela, con ocasión del proceso en contra del Estado venezolano por parte de los trabajadores de la planta de Televisión Radio Caracas Televisión (RCTV), manifiesta su voluntad de separar a Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Sigue Ávila Hernández (2013) que como antecedentes a esta manifestación de voluntad, el gobierno venezolano había denunciado el Acuerdo de Cartagena, el Acuerdo de Libre Comercio del Grupo de los Tres(G-3) y había formulado anuncios sobre la pertinencia de retirar a Venezuela de Organizaciones Internacionales como la Organización de los Estados Americanos, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, el Centro Internacional de Arbitraje en materia de inversiones, entre otros.

El Consejo de Estado se instala y tiene como objeto la deliberación del retiro de la República Bolivariana de Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Al respecto Bolívar (2012) plantea que solicitar un estudio del Consejo de Estado podría considerarse un ejercicio superfluo, tomando en cuenta que la mayoría de los miembros⁶ que debe tener el Consejo de Estado son nombrados por el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela y públicamente han expresado su opinión a favor de la petición del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

El 8 de mayo de 2012, la Asamblea Nacional respalda la decisión del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela de retirar a Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en un acto legislativo para la designación de su representante al Consejo de Estado y en fecha 10 de mayo de 2012, la Asamblea Nacional publica en Gaceta Oficial un Acuerdo en respaldo a la propuesta del Jefe de Estado y Jefe de Gobierno Venezolano Presidente Hugo Chávez Frías de considerar la posibilidad de retirar a la República Bolivariana de Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Asamblea Nacional, 2012). Este Acuerdo es dirigido solamente a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y se

5 El artículo 251 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999 plantea: "El Consejo de Estado es el órgano superior de consulta del Gobierno y de la Administración Pública Nacional".

6 El artículo 252 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999 plantea: El Consejo de Estado lo preside el Vicepresidente Ejecutivo o Vicepresidenta Ejecutiva y estará conformado, además, por cinco personas designadas por el Presidente o Presidenta de la República; un o una representante designado o designada por la Asamblea Nacional; un o una representante designado o designada por el Tribunal Supremo de Justicia y un Gobernador designado o Gobernadora designada por el conjunto de mandatarios o mandatarias estatales.

encuentra fundamentado en los principios de soberanía nacional y autodeterminación de los pueblos.

En julio de 2012, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela anuncia que Venezuela se retira de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Chávez Frías, 2012), tras mencionar el caso de Raúl Díaz, quien fue acusado y condenado a prisión por la justicia venezolana por poner bombas en la Embajada de España y el Consulado de Colombia en Caracas. Este caso refiere a protestas llevadas a cabo en la Plaza Francia de Altamira de Caracas desde octubre de 2002 y hasta 2003, relacionadas con los hechos ocurridos el 25 de febrero de 2003 por el estallido de dos artefactos explosivos en el Consulado General de la República de Colombia y en la Oficina de Comercio Internacional del Reino de España, situados en Caracas, y específicamente con la detención del señor Raúl José Díaz Peña por su presunta responsabilidad en los mismos. La Corte Interamericana sobre Derechos Humanos declara la responsabilidad del Estado por la violación del derecho a la integridad personal reconocido en el artículo 5.1 y por los tratos inhumanos y degradantes contrarios al artículo 5.2, en relación con el artículo 1.1 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en perjuicio del señor Raúl José Díaz (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2012).

Posteriormente, el entonces canciller Nicolás Maduro anuncia que en las próximas horas se estará entregando en Washington, en la oficina de la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos, el documento oficial de denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, documento de fecha 6 de septiembre de 2012 y recibido el 10 de septiembre de 2012.

2. Causas explícitas en la denuncia alegadas por el gobierno venezolano

Ochoa Jiménez (2014) establece que la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos constituye un documento en el cual el:

“... gobierno venezolano esgrime diferentes argumentos que pueden ser agrupados desde tres puntos de vista diferentes. En primer lugar, se pueden encontrar argumentos mediante los cuales el gobierno expone las deficiencias que existen en el sistema constituido por la Comisión y la Corte Interamericanas. En segundo lugar, se declara a favor de las medidas adoptadas a nivel interno para garantizar el goce y ejercicio de los derechos protegidos por la CADH. Y en tercer lugar, se plantean alternativas al sistema interamericano, reivindicando, por un lado, el sistema universal de protección de los derechos humanos, y apostando, por otro lado, por la posibilidad de construir un mejor sistema regional de protección de los derechos humanos”.

Salazar Marín (2016) expresa que la mencionada denuncia alega, entre otros motivos, la parcialidad de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, las dificultades para aprobar reformas al sistema interamericano de protección de derechos humanos, y los fundamentos de las decisiones de la Comisión y la Corte Interamericanas en

contra de Venezuela. Igualmente, Márquez Luzardo (2014: 49) plantea que Venezuela trae a colación

“(…) insinuaciones de que las decisiones condenatorias por parte de la Corte atendían a criterios políticos de oposición al régimen de Hugo Chávez Frías, alegando interferencia en la práctica legislativa de la nación; imprecisión en los términos de las medidas cautelares y de admisión de peticiones individuales; la negligencia cómplice del secretario ejecutivo Santiago Canton y el reconocimiento a la comisión del Golpe de Estado el día 11 de Abril de 2002 y a las autoridades de facto del régimen golpista; el no haber hecho las reformas al Sistema IDH a pesar de su petición por la mayoría de los miembros de la OEA, entre otros motivos.”

Así las cosas, la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano presenta causas expuestas por el gobierno venezolano relacionadas con principios generales de derecho sobre derechos humanos, hechos acaecidos en el Estado venezolano, informes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, casos de la Corte Interamericana de Derechos Humanos; y además pretende formular que existen otros mecanismos para la protección y promoción de los Derechos Humanos que sí pretende reconocer.

Las causas expuestas por el gobierno venezolano en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos relacionadas con principios generales de derecho sobre derechos humanos refieren a la pretensión del gobierno venezolano de afirmar que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Corte Interamericana de Derechos Humanos pretenden trasgredir en Venezuela principalmente el Principio del respeto a la soberanía de los Estados, el Principio de autodeterminación de los pueblos y el Principio de la universalidad de los derechos humanos. Con respecto a la supuesta transgresión del Principio del respeto a la soberanía de los Estados, Dueñas Muñoz (2007:12) afirma:

“(…) la protección de los derechos humanos pertenece al orden público internacional quedando su aplicabilidad y sanción fuera de la jurisdicción doméstica exclusiva de los Estados. Dichos Estados ya no pueden ampararse en enunciados de no injerencia y soberanía ya que antes del surgimiento de la protección internacional de los derechos humanos, el ciudadano común se veía enfrentado a una serie de atropellos ante los cuales se encontraba indefenso, pues el mismo Estado que en un principio se constituye para representarlo y defenderlo, por diversas causas (políticas económicas, etc.) se convertía en un enemigo poderoso que se amparaba en su poder”

Vale decir que pretender considerar, por parte del gobierno venezolano de Chávez Frías, que la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos está fundamentada en el cumplimiento del principio del respeto a la soberanía de los Estados resulta un argumento político deficiente, toda vez que si bien es cierto que los Estados son libres de pactar en ejercicio de su soberanía no ocurre lo mismo para dar por terminado un tratado alegando también el principio del respeto a la soberanía de los Estados, porque están en juego los derechos humanos de las personas y no los derechos del Estado.

En el mismo sentido, Sánchez Gómez (2015) reitera que los titulares de derechos a quienes beneficia dichas obligaciones no es el Estado, sino los individuos. Los Estados al suscribir tratados o convenios multilaterales de derechos humanos no solo se obligan frente a otros Estados partes, sino frente a la comunidad internacional y frente al fundamento último de los derechos humanos: la dignidad de la persona humana y la protección de sus derechos más urgentes. Por lo tanto, no resulta fácil para un Estado denunciar un tratado sobre derechos humanos, pues al pretender renunciar a ellos, presuntamente pretendería renunciar a la efectiva protección de los derechos humanos incluidos en el tratado y respecto de los miembros de su comunidad. Dejando, de esta manera, en estado de indefensión a éstos. Al respecto, Riva (2012:10) alega:

“(…) la soberanía de los Estados en este sistema que logró consolidar la idea de que el Estado no es el único sujeto de derecho internacional, sino que los individuos también pueden reclamar sus derechos en este ámbito y que puede interferirse en el derecho interno para proteger los derechos humanos de las personas. Tal como explica Pedro Nikken, “los derechos humanos están por encima del estado y su soberanía y no puede considerarse que se violenta el principio de no intervención cuando se ponen en movimiento los mecanismos organizados por la comunidad internacional para su promoción y protección”.

Quispe Remón (2016) expone que el argumento del gobierno venezolano es la vulneración de la soberanía del Estado. El gobierno venezolano manifiesta en el documento de denuncia que en los últimos años la práctica de los órganos regidos por el Pacto de San José, tanto la Comisión Interamericana de Derechos Humanos como la Corte Interamericana de Derechos Humanos, se han alejado de los sagrados principios que están llamados a proteger, convirtiéndose en un arma política arrojada destinada a minar la estabilidad de determinados gobiernos, y especialmente al de nuestro país, adoptando una línea de acción injerencista en los asuntos internos de nuestro gobierno, vulnerando y desconociendo principios básicos y esenciales ampliamente consagrados en el derecho internacional, como lo son el principio de respeto de la soberanía de los Estados y el de autodeterminación de los pueblos.

Ochoa Jiménez (2014) expresa que en el documento de denuncia el gobierno venezolano sostiene que el Sistema Interamericano de Promoción y Protección de los Derechos Humanos, constituido por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Corte Interamericana de Derechos Humanos, resulta ineficiente en torno a tres puntos: la actitud injerencista en relación con asuntos internos, la politización de las actuaciones de los dos organismos que componen el sistema, y la resistencia de la Organización de Estados Americanos a reformar el Sistema Interamericano de Promoción y Protección de Derechos Humanos, lo cual ha sido propuesto por los Estados miembros de la organización.

Las causas expuestas por el gobierno venezolano en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos vinculadas a hechos acaecidos en el Estado Venezolano son la disconformidad del gobierno venezolano ante la actitud asumida por la Comisión Interamericana de

Derechos Humanos, con relación al golpe de Estado de fecha 11 de abril de 2002. El entonces Secretario Ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos envió un oficio dirigido al Ministro de Relaciones Exteriores de facto solicitando información sobre el Señor Chávez, con motivo del golpe de Estado de 2002, cuestión que causó polémica y molestia en el gobierno. Ochoa Jiménez (2014) plantea que el documento de denuncia refiere particularmente a la atención excesiva dada a casos que involucran acciones relacionadas con el golpe de Estado de 2002 y el paro empresarial y petrolero de 2003 y aclara que ello se debe a las numerosas denuncias recibidas en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos relacionadas con el mencionado golpe y paro empresarial.

Las causas expuestas por el gobierno venezolano en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos relacionadas con informes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos es la disconformidad, expresada por el gobierno venezolano, con el contenido del Informe anual sobre democracia y derechos humanos en Venezuela de 2009 de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en el cual la Comisión Interamericana de Derechos Humanos insta al Estado venezolano a cumplir con las obligaciones internacionales adquiridas al ratificar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, y reitera su interés en realizar una visita a Venezuela y ofrece su colaboración y asesoría al Estado venezolano, dentro del marco de sus atribuciones, a efectos de adoptar las medidas necesarias para dar cumplimiento a sus recomendaciones (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2009).

Las causas expuestas por el gobierno venezolano en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos relacionadas con casos de la Corte Interamericana sobre Derechos Humanos. Los casos señalados por el gobierno venezolano son los siguientes:

El caso Díaz Perozo y otros contra Venezuela refiere a hechos presentados por la comisión sobre una serie de actos y omisiones, ocurridos entre octubre de 2001 y agosto de 2005, consistente en declaraciones de funcionarios públicos y actos de hostigamiento y agresiones físicas y verbales, así como obstaculizaciones a las labores periodísticas, cometidos por agentes estatales y particulares, en perjuicio de 44 personas vinculadas al canal de televisión Globovisión, así como a algunas investigaciones y procedimientos penales abiertos o realizados a nivel interno en relación con esos hechos. En este caso la Corte Interamericana de Derechos Humanos dictamina que el Estado venezolano es responsable por el incumplimiento de su obligación contenida en el artículo 1.1 de la Convención de garantizar la libertad de buscar, recibir y difundir información y el derecho a la integridad personal, reconocidos en los artículos 13.1 y 5.1 de la Convención Americana (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2009a).

El caso Allan Brewer Carías contra Venezuela refiere a la presunta falta de garantías judiciales y protección judicial en el proceso seguido al abogado constitucionalista Allan Brewer Carías por el delito de conspiración para cambiar violentamente la Constitución, en el contexto de los hechos ocurridos entre el 11 y el 13 de abril de 2002, en particular, su supuesta vinculación con la redacción del llamado Decreto Carmona

mediante el cual se ordenaba la disolución de los poderes públicos y el establecimiento de un gobierno de transición democrática. Para el momento de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por el Estado Venezolano la Corte Interamericana de Derechos Humanos conocía del asunto, pero no había decidido. Sin embargo, el gobierno venezolano refiere a este caso para objetarlo y más adelante en el 2014, la Corte Interamericana de Derechos Humanos dispone archivar el expediente (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2014).

El caso Raúl Díaz Peña contra Venezuela antes referido también es oponible en el documento de denuncia. En este caso la Corte Interamericana de Derechos Humanos decide que el Estado es responsable por la violación del derecho a la integridad personal reconocido en el artículo 5.1 y por los tratos inhumanos y degradantes contrarios al artículo 5.2, en relación con el artículo 1.1 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en perjuicio del señor Raúl José Díaz (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2012).

El Caso Usón Ramírez contra Venezuela refiere a cuestionamientos sobre declaraciones de un experto militar como lo es el General retirado Usón Ramírez sobre el funcionamiento de un lanzallamas en un programa televisivo denominado “La entrevista” transmitido por Radio Caracas Televisión. Como consecuencia de las declaraciones emitidas en dicho programa de televisión, el señor Usón Ramírez fue juzgado y condenado a cumplir la pena de cinco años y seis meses de prisión por el delito de injuria contra la Fuerza Armada Nacional. En este caso, la Corte declara que el Estado violó el principio de legalidad y el derecho a la libertad de pensamiento y de expresión, reconocidos en los artículos 9 y 13.1 y 13.2 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, en relación con los artículos 1.1 y 2 de la misma, en perjuicio del señor Francisco Usón Ramírez. El Estado violó el derecho a las garantías judiciales y el derecho a la protección judicial, reconocidos en los artículos 8 y 25 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, en relación con los artículos 1.1 y 2 de la misma, en perjuicio del señor Francisco Usón Ramírez. El Estado violó el derecho a la libertad personal, reconocido en el artículo 7 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, en relación con el artículo 1.1 de la misma, en perjuicio del señor Francisco Usón Ramírez. El Estado ha incumplido el deber de adoptar disposiciones de derecho interno, estipulado en el artículo 2 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, en relación con los artículos 9, 13.1, 13.2 y 8.1 de la misma (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2009b).

El caso Apitz Barbera y otros contra Venezuela se relaciona con la destitución de los ex-jueces de la Corte Primera de lo Contencioso Administrativo Ana María Ruggeri Cova, Perkins Rocha Contreras y Juan Carlos Apitz Barbera el 30 de octubre de 2003, por haber incurrido en un error judicial inexcusable al conceder un amparo cautelar que suspendió los efectos de un acto administrativo que había negado el registro de una compraventa. En este caso, la Corte declara que el Estado debe realizar los pagos de las cantidades establecidas en la presente sentencia por concepto de daño material,

inmaterial y reintegro de costas y gastos. El Estado debe reintegrar al Poder Judicial a los señores Juan Carlos Apitz Barbera y Perkins Rocha Contreras y a la señora Ana María Ruggeri Cova, si éstos así lo desean, en un cargo que tenga las remuneraciones, beneficios sociales y rango equiparables a los que les correspondería el día hoy si no hubieran sido destituidos. Si por motivos fundados, ajenos a la voluntad de las víctimas, el Estado no pudiese reincorporarlas al Poder Judicial en el plazo de seis meses a partir de la notificación de la presente sentencia, deberá pagar a cada una de las víctimas la cantidad establecida en esta sentencia (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2008).

El Caso Leopoldo López contra Venezuela se relaciona con la alegada responsabilidad internacional del Estado al haber inhabilitado al señor López Mendoza para el ejercicio de la función pública por vía administrativa en supuesta contravención con los estándares convencionales; haber prohibido su participación en las elecciones regionales del año 2008, así como por no haber otorgado las garantías judiciales y protección judicial pertinentes ni una reparación adecuada. La Corte Interamericana de Derechos Humanos decide que el Estado es responsable por la violación del derecho a ser elegido, establecido en los artículos 23.1.b y 23.2, en relación con la obligación de respetar y garantizar los derechos, establecida en el artículo 1.1 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en perjuicio del señor López Mendoza. El Estado es responsable por la violación del deber de motivación y el derecho a la defensa en los procedimientos administrativos que derivaron en la imposición de las sanciones de inhabilitación, establecidos en el artículo 8.1, en relación con la obligación de respetar y garantizar los derechos, establecida en el artículo 1.1 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en perjuicio del señor López Mendoza. El Estado es responsable por la violación del derecho a la protección judicial, establecido en el artículo 25.1, en relación con la obligación de respetar y garantizar los derechos, el derecho a las garantías judiciales y el derecho a ser elegido, establecidos en los artículos 1.1, 8.1, 23.1.b y 23.2 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. El Estado ha incumplido la obligación de adecuar su derecho interno a la Convención Americana sobre Derechos Humanos, establecida en el artículo 2, en relación con la obligación de respetar y garantizar los derechos, el derecho a las garantías judiciales y el derecho a ser elegido, establecidos en los artículos 1.1, 8.1, 23.1.b y 23.2 de la misma (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2011).

En los casos precedidos se declara la responsabilidad internacional del Estado venezolano y el gobierno venezolano en la denuncia los declara “viciados por inadmisibles” (Ministro del Poder Popular para Relaciones Exteriores de la República Bolivariana de Venezuela, 2012). En el caso Allan Brewer Carías contra Venezuela antes descrito sólo se discute en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos su admisibilidad en la Corte Interamericana sobre Derechos Humanos por no haber agotado el derecho interno. El gobierno venezolano afirma en la denuncia que este caso no debió haber sido admitido por no agotar el derecho interno venezolano.

Finalmente, el gobierno venezolano plantea estar de acuerdo con la existencia de otros mecanismos para crear un Consejo de Derechos Humanos y también menciona el Protocolo de Asunción sobre compromisos con la promoción y protección de los derechos humanos del Mercado Común del Sur. Sobre el particular a la autora Márquez Luzardo (2014: 25) le consterna:

“(…) el no discernimiento por parte del entonces suscriptor del comunicado de denuncia, hoy, presidente de la República Nicolás Maduro Moros, de la naturaleza del sistema del Mercado Común del Sur, respecto del SIDH; no puede considerarse así subsanado el vacío que deja la denuncia de Venezuela de la Convención Americana, por su entrada al MERCOSUR, toda vez que este último atiende a un proceso de integración cuyo objeto principal es la integración económica y no la protección de los derechos humanos, libertades fundamentales y la creación de un orden democrático de paz y justicia en la región. Queda así a la «deriva» el derecho de petición de amparo a los derechos consagrado en el artículo 31 Constitucional.”

De todos modos, en fecha 05 de agosto de 2017, los cancilleres de los Estados Partes del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) – Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay – decidieron, por unanimidad, suspender políticamente la República Bolivariana de Venezuela en todos sus derechos y obligaciones inherentes a su condición de Estado parte del Mercado Común del Sur. Al respecto, suscriben:

“Suspender a la República Bolivariana de Venezuela en todos los derechos y obligaciones inherentes a su condición de Estado Parte del MERCOSUR, de conformidad con lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 5° del Protocolo de Ushuaia.

La suspensión a la que se refiere el párrafo anterior tendrá efectos a partir de la fecha de la comunicación de la presente Decisión a la República Bolivariana de Venezuela, de acuerdo a lo previsto en el artículo 6° del Protocolo de Ushuaia.

1. Los Estados Partes definirán medidas con vistas a minimizar los impactos negativos de esta suspensión sobre el pueblo venezolano.
2. La suspensión cesará cuando, de acuerdo a lo establecido en el artículo 7° del Protocolo de Ushuaia, se verifique el pleno restablecimiento del orden democrático en la República Bolivariana de Venezuela.
3. Mientras dure la suspensión, lo previsto en el inciso iii) del artículo 40 del Protocolo de Ouro Preto se producirá con la incorporación que realicen Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, en los términos del inciso ii) de dicho artículo” (Mercado Común del Sur, 2017).

3. Presupuestos de derecho explícitos en la denuncia alegados por el gobierno venezolano

Los presupuestos de derecho explícitos en la denuncia alegados por el gobierno venezolano están representados por la supuesta vulneración de los artículos 7⁷,

152⁸, 2⁹, 19¹⁰, 22¹¹, 29¹², 23¹³ y 5¹⁴ de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999. El gobierno venezolano transcribe el contenido de estos artículos y los parafrasea pero no entra a dilucidar con argumentos convincentes la supuesta violación a estas disposiciones.

El gobierno venezolano también fundamenta la denuncia, en la parte in fine y de forma incidental, en el artículo 78¹⁵ de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969. Esta norma prácticamente es la norma principal para fundamentar la denuncia y el gobierno venezolano apenas la menciona en aras de finalizar su discurso.

La denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por el Estado venezolano utiliza un discurso retórico e ideológico carente de objetividad caracterizado por la utilización de dos valores que se excluyen mutuamente, dos extremos totalmente opuestos: ser parte o no ser parte de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969. Este discurso político carece de logicidad lo único que busca el gobierno venezolano es tratar de presentar su verdad absoluta y convencer o persuadir con sus ideas al destinatario y en el supuesto de no lograr convencerlo tampoco le interesa porque cree tener la razón y no admite otra posición. El gobierno venezolano utiliza las mencionadas causas y presupuestos de derecho como parte de

8 Las relaciones internacionales de la República responden a los fines del Estado en función del ejercicio de la soberanía y de los intereses del pueblo; ellas se rigen por los principios de independencia, igualdad entre los Estados, libre determinación y no intervención en sus asuntos internos, solución pacífica de los conflictos internacionales, cooperación, respeto a los derechos humanos y solidaridad entre los pueblos en la lucha por su emancipación y el bienestar de la humanidad. La República mantendrá la más firme y decidida defensa de estos principios y de la práctica democrática en todos los organismos e instituciones internacionales.

9 Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación... la preeminencia de los derechos humanos...

10 El Estado garantizará a toda persona, conforme al principio de progresividad y sin discriminación alguna, el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos.

11 La enunciación de los derechos y garantías contenidos en esta Constitución y en los instrumentos internacionales sobre derechos humanos no debe entenderse como negación de otros que, siendo inherentes a la persona, no figuren expresamente en ellos.

12 El Estado estará obligado a investigar y sancionar legalmente los delitos contra los derechos humanos cometidos por sus autoridades. Las acciones para sancionar los delitos de lesa humanidad, violaciones graves de los derechos humanos y los crímenes de guerra son imprescriptibles. Las violaciones de derechos humanos y los delitos de lesa humanidad serán investigados y juzgados por los tribunales ordinarios. Dichos delitos quedan excluidos de los beneficios que puedan conllevar su impunidad, incluidos el indulto y la amnistía.

13 Los tratados, pactos y convenciones relativos a derechos humanos, suscritos y ratificados por Venezuela, tienen jerarquía constitucional y prevalecen en el orden interno, en la medida en que contengan normas sobre su goce y ejercicio más favorables a las establecidas en esta Constitución y en las leyes de la República, y son de aplicación inmediata y directa por los tribunales y demás órganos del Poder Público.

14 La soberanía reside intransferiblemente en el pueblo, quien la ejerce directamente en la forma prevista en esta Constitución y en la ley, e indirectamente, mediante el sufragio, por los órganos que ejercen el Poder Público. Los órganos del Estado emanan de la soberanía popular y a ella están sometidos.

15 1. Los Estados Partes podrán denunciar esta Convención después de la expiración de un plazo de cinco años a partir de la fecha de entrada en vigor de la misma y mediante un preaviso de un año, notificando al Secretario General de la Organización, quien debe informar a las otras partes.
2. Dicha denuncia no tendrá por efecto desligar al Estado parte interesado de las obligaciones contenidas en esta Convención en lo que concierne a todo hecho que, pudiendo constituir una violación de esas obligaciones, haya sido cumplido por él anteriormente a la fecha en la cual la denuncia produce efecto.

su discurso político con un lenguaje informal, carente de palabras técnicas, y de corte amenazante.

Conclusiones

Las causas que motivan la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano resultan de carácter estrictamente político. Estas causas aluden a políticas del gobierno venezolano y no a políticas del Estado venezolano. Las políticas del Estado venezolano refieren a la voluntad de los nacionales habitantes del territorio venezolano y sus gobernantes de turno y conforma la voluntad de todos. Las políticas del gobierno refieren a la voluntad de los gobernantes de turno y conforma la voluntad de pocos. Las causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano evidencian ausencia de causas jurídicas por falta de fundamentación teórica, dado que el señalamiento de causas jurídicas expresas en la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano resulta netamente descriptivo sin análisis ni justificación alguna.

La principal causa que motiva al gobierno venezolano para tomar la decisión de denunciar la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969 es de índole política y responde a una posición radical en contra del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica expuesto en un discurso antimperialista, dada la circunstancia de que Estados Unidos no constituye Estado parte de la Convención Americana sobre Derechos Humanos de 1969, pero la ciudad de Washington configura la sede de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y por lo tanto, según el gobierno venezolano, el gobierno de los Estados Unidos influye en las opiniones de la mencionada comisión.

Resulta pertinente advertir que la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano carece de motivo, razón o justificación jurídica y no debió ocurrir por vulnerar el concepto del Estado democrático y social de Derecho y de Justicia que presenta como valor superior del ordenamiento jurídico la preeminencia de los derechos humanos, contemplado en el artículo 2 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999.

Referencias

Asamblea Nacional Constituyente (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial de la República de Venezuela Número 36.860 Ordinario. 30 de diciembre de 1999. Reimpresión por error material del ente emisor. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Número 5.453 Extraordinario. 24 de marzo de 2000. Enmienda Número 1 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Número 5.908 Extraordinario. 19 de febrero de 2009.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2012). Acuerdo en respaldo a la propuesta del Jefe de Estado y Jefe de Gobierno Venezolano Presidente Hugo Chávez Frías de considerar la posibilidad de retirar a la Re-

pública Bolivariana de Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Número 39.919. 10 de mayo de 2012. En <http://www.tsj.gob.ve/gaceta-oficial#Fecha de consulta: 3 de febrero de 2015>.

Ávila Hernández, Flor María (2013). “Algunas consideraciones jurídicas sobre la Denuncia de la Convención Americana de Derechos Humanos por Venezuela”. Frónesis. Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política. Volumen 20. Número 2. Maracaibo, Venezuela. Pp. 206-217. En <http://produccioncientificaluz.org/index.php/fronesis/article/download/3390/3389> Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Ayala Corao, Carlos (2009). “Comentarios sobre la sentencia de la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela (No. 1939) de fecha 18-12-08”. Estudios Constitucionales. Año 7. Número 1. Santiago, Chile. Centro de Estudios Constitucionales de Chile. Universidad de Talca. Pp. 391-395.

Berrios Ortigoza, Juan Alberto (2009). “Sentencia de la Sala Constitucional sobre la inejecutabilidad de la decisión de 5 de agosto de 2008 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”. Revista Cuestiones Jurídicas. Volumen III Número 1. Maracaibo, Venezuela. Revista de Ciencias Jurídicas de la Universidad Rafael Urdaneta. Pp. 85-105. En <http://200.35.84.134/ojs-2.4.2/index.php/cj/article/viewFile/102/95> Fecha de consulta: 3 de febrero de 2013.

Bolívar, Ligia (2012). “Venezuela y la CIDH”. Caracas, Venezuela. Universidad Católica Andrés Bello. Fecha de consulta: 27 de julio de 2014. Pp. 1-5. En: <http://www.conflictive.org.ve/analisis-y-opinion/venezuela-y-la-cidh-analisis-de-ligia-bolivar-centro-de-derechos-humanos-ucab.html>.

Chávez Frías, Hugo Rafael (2012). Chávez reitera que Venezuela saldrá de la CIDH. Diario Panorama. En <https://www.youtube.com/watch?v=SfLnfal1lTK> Fecha de consulta: 3 de febrero de 2013.

Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2009). Democracia y Derechos Humanos en Venezuela. 30 de diciembre de 2009. En <http://www.cidh.org/pdf%20files/VENEZUELA.2009.ESP.pdf> Fecha de consulta: 7 de julio de 2017.

Congreso de la República de Venezuela (1977). Ley Aprobatoria de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial de la República de Venezuela Número 31.256. Ordinario. 14 de junio de 1977.

Convención Americana sobre Derechos Humanos (1969). En: Secretaría de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (2005). Documentos Básicos en materia de Derechos Humanos en el Sistema Interamericano (actualizado a junio de 2005). San José, Costa Rica. Organización de los Estados Americanos. Corte Interamericana de Derechos Humanos. Pp. 29-82.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2014). “Sentencia de 26 de mayo de 2014. Caso Brewer Carías vs. Venezuela. Excepciones preliminares”. San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_278_esp.pdf Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2012). “Sentencia de 26 de junio de 2012. Serie C Número 244. Caso Díaz Peña Vs. Venezuela. Excepción Preliminar, Fondo, Reparaciones y Costas”. San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/cf/Jurisprudencia2/ficha_tecnica.cfm?nld_Ficha=204&lang=es Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2011). “Sentencia de 1 de sep-

tiembre de 2011. Caso López Mendoza vs. Venezuela. Fondo Reparaciones y Costas. Serie C Número 233". San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/cf/Jurisprudencia2/ficha_tecnica.cfm?nld_Ficha=354&lang=es Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2009a). "Sentencia de 28 de enero de 2009. Caso Perozo y otros Vs. Venezuela. Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas. Serie C Número 195". San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_195_esp.pdf Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2009b). "Sentencia de 20 de noviembre de 2009. Caso Usón Ramírez Vs. Venezuela. Excepción Preliminar, Fondo, Reparaciones y Costas. Serie C Número 207". San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/cf/Jurisprudencia2/ficha_tecnica.cfm?nld_Ficha=358&lang=es Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Corte Interamericana de Derechos Humanos (2008). "Sentencia de 5 de agosto de 2008. Caso Apitz Barbera y otros ("Corte Primera de lo Contencioso Administrativo") Vs. Venezuela. Excepción Preliminar, Fondo, Reparaciones y Costas. Serie C Número 182". San José, Costa Rica. En http://www.corteidh.or.cr/cf/Jurisprudencia2/ficha_tecnica.cfm?nld_Ficha=295&lang=es Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Dueñas Muñoz, Juan Carlos (2007). "Soberanía y estado constitucional: su importancia en la integración y en el derecho comunitario". Revista Internauta de Práctica Jurídica. Número 20. Julio-Diciembre. Bolivia. En https://www.uv.es/ajv/art_jcos/art_jcos/num20/Numero%2020/EXT/20-1%20Carlos%20Due%C3%B1as.pdf Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018

Espacio público (2012). ONG y activistas de DD. HH. introducen ante el TSJ acción de nulidad contra la denuncia del Estado venezolano a la Convención Americana. En <http://espaciopublico.org/ong-y-activistas-de-dd-hh-introducen-ante-el-tsj-accion-de-nulidad-contra-la-denuncia-del-estado-venezolano-a-la-convencion-americana/> Fecha de consulta: 18 de agosto de 2017.

Márquez Luzardo, Carmen María (2014). "La denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos y otros casos paradigmáticos. Los precedentes de: Trinidad y Tobago; Perú y Venezuela". Cuestiones Jurídicas. Volumen VIII. Número 1. Enero-junio. Maracaibo, Venezuela. Pp. 27-56. En <http://www.re-dalyc.org/articulo.oa?id=127532358006> Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Mercado Común del Sur (2017). Decisión sobre la suspensión de la República Bolivariana de Venezuela en el MERCOSUR. En: <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/8469/11/innova.front/decision-sobre-la-suspension-de-la-republica-bolivariana-de-venezuela-en-el-mercosur>

Ministro del Poder Popular para Relaciones Exteriores de la República Bolivariana de Venezuela. (2012). "Notificación de denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos". 6 de septiembre de 2012. En: <http://www.minci.gob.ve/wp-content/uploads/2013/09/Carta-Retiro-CIDH-Firmada-y-sello.pdf> Caracas, Venezuela. Fecha de consulta: 27 de julio de 2014. Pp. 1-33.

Ochoa Jiménez, María Julia (2014). "La protección de los derechos humanos en Venezuela frente a la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos". Revista Latinoamericana de Derechos Humanos. Volumen 25. Número 1. Pp. 195-211. En https://www.researchgate.net/publication/318652410_La_Proteccion_de_los_Derechos_Humanos_en_Ve

nezuela_frente_a_la_Denuncia_de_la_Convencion_Americana_sobre_Derechos_Humanos Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Quispe Remón, Florabel (2016). “La protección de los derechos humanos en el sistema interamericano: su evolución y una visión actual. Revista Anuario Español de Derecho Internacional”. Volumen 32. Pp. 225-258. En <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-esp-dcho-internacional/article/view/8215> Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018

Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española. Vigésima Segunda Edición. Tomos I-X. Madrid, España. Editorial Espasa.

Riva, Macarena (2012). Venezuela ante el fortalecimiento del sistema interamericano de derechos humanos. Boletín informativo del CENSUD. Centro de Estudios Sudamericanos. Instituto de Relaciones Internacionales. Pp. 1-16. En http://www.iri.edu.ar/wp-content/uploads/2016/07/depto_derecho_art_riva.pdf Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Salazar Marín, Daniela (2016). “La Denuncia de Tratados Internacionales de Derechos Humanos”. Iuris Dictio. Año 17, febrero julio. Pp. 75-117. En https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/iurisDictio/archivo_de_contenidos/Documents/IurisDictio_17/iurisdiccion_017_004.pdf Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Sánchez Gómez, Silvia Haydée (2015). Los Estados y la denuncia a la Convención Americana de Derechos Humanos: Los casos de Trinidad y Tobago, Perú y Venezuela. Trabajo fin de Master. Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, España. En <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/22796#preview> Fecha de consulta: 2 de febrero de 2018.

Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional (2011). “Sentencia Número 1547 del 17 de octubre de 2011. Caso: Leopoldo López Mendoza. En: <http://www.tsj.gob.ve>”. Caracas, Venezuela. Fecha de consulta: 27 de julio de 2014. Pp. 1-40.

Tribunal Supremo de Justicia, Sala Constitucional (2008). “Sentencia Número 1939 del 18 de diciembre de 2008. Caso: Ana María Ruggeri Cova, Perkins Rocha Contreras y Juan Carlos Apitz B.”. En: <http://www.tsj.gob.ve>. Caracas, Venezuela. Fecha de consulta: 27 de julio de 2014. Pp. 1-35.

La ciudadanía en el contexto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*

Luis Acosta Fierro**

RESUMEN

El sistema político en la República Bolivariana de Venezuela, desde 1999, transita por profundos cambios. A partir de la formulación constitucional de la participación protagónica se espera una nueva dimensión, significación y trascendencia del concepto de ciudadanía. No obstante, en el plano real se observa un énfasis en la legislación y en el discurso, sobre la idea del “pueblo” y, el sistema ha generado, al parecer, un venezolano “habitante” del país, que aún no internaliza los elementos caracterizadores de la ciudadanía plena. Este trabajo siguiendo el enfoque hermenéutico analiza el concepto de ciudadanía en el contexto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, fundamentándose en destacados pensadores, nacionales e internacionales que han estudiado el fenómeno. Se concluye que aún existe una gran debilidad en la conformación de un verdadero ciudadano comprometido, a pesar de los cambios articulados en el diseño expresado en el ordenamiento jurídico venezolano con este propósito.

PALABRAS CLAVE: Venezuela, participación protagónica, ciudadanía, habitante, compromiso.

* Este artículo forma parte de una investigación en curso desarrollada en el marco del Programa Doctoral de Ciencia Política de la Universidad del Zulia.

** Doctorante del Programa en Ciencia Política de la Universidad del Zulia.

Correo: luisacostafierro@hotmail.com

Recibido: 05/09/2018 /// Aceptado: 18/10/2018

Citizenship in the context of the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela

ABSTRACT

The political system in the Bolivarian Republic of Venezuela, since 1999, goes through profound changes. From the constitutional formulation of participation expected leading a new dimension, significance and importance of the concept of citizenship. However, in the real plane can be seen an emphasis in legislation and in the discourse, the idea of 'the people' and system has generated, apparently, a Venezuelan "inhabitant" of the country, still not internalised the characteristic elements of full citizenship. This work according to the hermeneutic approach examines the concept of citizenship in the context of the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela, based on outstanding thinkers, national and international, who have studied the phenomenon. It is concluded that there is still a great weakness in the formation of a real committed citizen, despite changes articulated in the design expressed in the Venezuelan legal system.

KEYWORDS: Venezuela, protagonistic participation, citizenship, habitant, commitment.

Introducción

Aunque el concepto de ciudadanía se relaciona habitualmente con el ámbito de la modernidad, su nacimiento se produjo realmente mucho antes, concretamente hace unos 2.500 años, en la época de la Grecia clásica. Poco a poco, la idea de ciudadanía ha ampliado su vigencia y afectado más esferas de la realidad. También se han ido acrecentando los derechos vinculados al concepto, de manera que, si en un principio sólo se beneficiaba de ellos una pequeña élite, más recientemente el marco se ha ampliado de manera notable, hasta alcanzar una igualdad considerable. En este sentido se puede hablar, de un progreso que se ha encaminado, hacia una "ciudadanía universal" que trasciende diferencias nacionales, religiosas o culturales (Horrach, 2009).

Cortina (2003) recoge de la Grecia Clásica dos elementos esenciales de la teoría actual sobre ciudadanía. Estos componentes son: la ley (justicia) como artefacto que legitime y establezca los principios que regirán al Estado y sus ciudadanos y la confección de esa ley por los mismos ciudadanos. Estos dos postulados de la filosofía griega ofrecen en el siglo XXI una idea nueva de qué es ser ciudadano (Eric, 2011).

La tendencia en materia de ciudadanía es comprenderla, según Gomáriz (2007) en una triple modalidad: formal, sustantiva y activa. La modalidad formal refiere al conjunto de la población que pertenece a una nación donde existe un Estado de Derecho, en el cual posee derechos y deberes, aunque desconozca su posición de ciudadanos. En este caso la ciudadanía es de muy baja calidad, la población tiende a no interiorizar, ejercer o cumplir con sus deberes y derechos.

En la ciudadanía sustantiva las personas se apropian de los derechos formales y los usan para deliberar, y elegir soluciones colectivas en términos políticos básicos dentro del sistema político pero, ni participan continuamente ni se organizan para ejercer sus derechos sino que lo hacen en ocasiones especiales. Una abundante ciudadanía de este tipo suele dar una base sustancial a las democracias maduras y consolidadas.

La ciudadanía es activa cuando tienen una gran base de ciudadanía sustantiva, pero las personas eligen organizarse y participar directamente en los asuntos públicos de manera frecuente y sostenida. El mismo autor antes citado, deja claro que las tres dimensiones de la ciudadanía no están radicalmente separadas. Puesto que una buena ciudadanía sustantiva mejora las condiciones de la ciudadanía activa y viceversa. Así, como la buena calidad de las dos modalidades anteriores suele traducirse en la ampliación de los derechos ciudadanos (ciudadanía formal).

En el mundo actual, la idea de ciudadanía adquiere preeminencia, porque el hombre es un ser social, un individuo que necesariamente debe vivir, en un ámbito comunitario. Por tanto, el eje de la comunidad (democrática) no puede quedar definido por un determinado individuo o grupo, sino por el conjunto de relaciones y vínculos interindividuales que se conforman a un nivel lo más libre e igualitario posible (Platón, 2004).

En Venezuela, la Constitución de 1999 introduce nuevos espacios y mecanismos para que el venezolano como ciudadano asuma sus derechos y deberes y, se desarrollan procesos institucionales, organizativos y de base que buscan fortalecer la posibilidad que los sectores populares accedan a condiciones de vida digna, tanto desde sus fortalezas organizativas para gestionar sus propios recursos y potencialidades, como desde sus capacidades de incidencia protagónica en la formulación y monitoreo de políticas públicas. Entre estas expresiones institucionalizadas, destacan particularmente los Consejos Comunales (PROVEA, 2009).

No obstante, para ser ciudadano no es suficiente la letra constitucional y como plantea Coronel (2010): para ser nación un país debe estar compuesto por ciudadanos, no simplemente lleno de gente. Venezuela tiene 28 millones de habitantes (Censo de Población y Vivienda, 2011) pero pocos ciudadanos. Haber nacido en nuestra tierra es requisito importante, pero está lejos de ser suficiente para definirnos como ciudadanos. Nos concede una denominación de origen pero no da la condición cívica que es esencial para ser miembros efectivos de la nación.

1. El contenido de la ciudadanía. Derechos y deberes ciudadanos del venezolano

Todo ciudadano venezolano tiene una serie de derechos y deberes consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, así como en los órganos encargados de hacerla cumplir.

Los derechos se definen como el conjunto de disposiciones jurídicas (leyes) que regulan la conducta del hombre en la sociedad, y establece el acumulado de normas

a las que los ciudadanos tienen acceso. Para Girondella (2012), los derechos están ligados y surgen de la misma naturaleza humana. Todo lo que puede hacer un gobierno es proteger, reconociendo esos derechos que ya existen previos y superiores a toda ley.

Los deberes están referidos a la palabra obligación. Se pueden definir como: el conjunto de obligaciones, ya sea de orden legal, o convencional, que todo ciudadano debe cumplir, y del cumplimiento de estas obligaciones dependerá el funcionamiento de la Sociedad. El término refiere deberes con otros, consigo mismo y con la sociedad en general, bajo una regla general de tratar a otros como uno quisiera ser tratado (Girondella, 2012).

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en el título III (art. 19 a 135), refiere los derechos y deberes constitucionales. Los artículos 19, 20 y 21 enuncian los derechos fundamentales reconocidos en Venezuela; entre los que encuentran: el derecho a la vida, la igualdad ante la ley, la igualdad en la protección de la ley, a la honra, a la libertad de conciencia, a la libertad de expresión, de asociación, el derecho a la propiedad, lo que se refiere a la ciudadanía.

En el Artículo 19 se establece que el Estado garantizará a toda persona, conforme al principio de progresividad y sin discriminación alguna, el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos. Su respeto y garantía son obligatorios para los órganos del Poder Público de conformidad con la Constitución, los tratados sobre derechos humanos suscritos y ratificados por la República y las leyes que los desarrollen.

En el Artículo 20, se especifica que toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social.

La igualdad de todas las personas ante la ley queda establecida en el Artículo 21, y en consecuencia:

No se permitirán discriminaciones fundadas en la raza, el sexo, el credo, la condición social o aquellas que, en general, tengan por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades de toda persona.

La ley garantizará las condiciones jurídicas y administrativas para que la igualdad ante la ley sea real y efectiva, adoptará medidas positivas a favor de personas o grupos que puedan ser discriminados, marginados o vulnerables, protegerá especialmente a aquellas personas que por alguna de las condiciones antes especificadas, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

La Constitución reconoce la nacionalidad venezolana en las distintas formas que se obtiene, ya sea iussanguinis, iussolis, por carta de nacionalización, especificándose en el Artículo 40 los derechos políticos de los venezolanos por nacimiento, y estableciéndose que gozan de los mismos derechos los venezolanos por nacimiento

y por naturalización que hubieren ingresado al país antes de cumplir los siete años de edad, con residencia permanente hasta alcanzar la mayoría de edad. Se especifican los cargos públicos que sólo podrán ejercer los venezolanos por nacimiento y sin otra nacionalidad, así mismo se señala que para ejercer los cargos de diputado a la Asamblea Nacional, Ministro, Gobernadores y Alcaldes los venezolanos por naturalización deben tener domicilio con residencia ininterrumpida en Venezuela no menor de quince años.

La enumeración se cierra con la garantía que el legislador no podrá dictar leyes que afecten el núcleo fundamental o la esencia de estos derechos.

Se hace notar que los derechos de los ciudadanos van más allá de los enumerados en el texto constitucional, en aplicación del artículo 23 (CRBV, 1999), sobre la jerarquía constitucional de los tratados, pactos y convenciones relativos a Derechos Humanos suscritos y ratificados por Venezuela que tienen jerarquía constitucional y prevalencia en el orden interno, siempre y cuando contengan normas más favorables a las establecidas en la Constitución y Leyes de la República.

El ejercicio ciudadano comprende, tanto derechos como deberes. Se han referido los primeros y corresponde, enfocarse en el capítulo de los deberes.

Es bastante complejo sintetizar el conjunto de deberes ciudadanos, todos los cuales se establecen en la totalidad de su legislación, a diversos niveles en ciertas oportunidades, como es el caso venezolano, donde el Estado, verticalmente, se divide en tres niveles de gobierno que tienen atribuidas facultades y competencias legislativas.

No obstante, la Carta Magna en su capítulo X, Título III, arts. 130 a 135 estipula una apretada relación de deberes a los ciudadanos, la cual se asumirá a los efectos de este trabajo, con la salvedad que a los deberes mencionados pueden adicionarse otros establecidos en normas constitucionales complementarias (Brewer, 2004). Así los dispositivos constitucionales aludidos se contraen a lo siguiente:

- Deber de defender la patria, sus símbolos, valores culturales, soberanía, nacionalidad, integridad territorial y en general los intereses de la Nación.
- Cumplir y acatar la Constitución, leyes y demás actos dictados por los órganos del poder público en ejercicio de sus funciones.
- Deberes de solidaridad social en la vida política, civil y comunitaria, promoción de los derechos humanos, asistencia humanitaria y el servicio comunitario para quienes aspiren al ejercicio de cualquier profesión.
- Contribución a los gastos públicos mediante el pago de tributos.
- La prestación del servicio civil, militar y funciones electorales.

Por otro lado, del texto constitucional se derivan tres deberes fundamentales: deber de educarse (Arts. 102 y 103. CRBV. 1999), deber de trabajar (Art. 87. CRBV. 1999) y deberes de los padres con los hijos (Art. 76, CRBV, 1999).

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela el voto no es obligatorio pero si es un deber ciudadano. Al respecto en el Artículo 63 y 64, de la misma, se establece que el sufragio es un derecho, y se ejercerá mediante votaciones libres, universales, directas y secretas; siendo electores todos los venezolanos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no estén sujetos a interdicción civil o inhabilitación política. El voto para las elecciones municipales y parroquiales y estatales se hará extensivo a los extranjeros que hayan cumplido dieciocho años de edad, con más de diez años de residencia en el país, con las limitaciones establecidas en esta Constitución y en la ley, y que no estén sujetos a interdicción civil o inhabilitación política (República Bolivariana de Venezuela, Constitución 1999).

2. Los Consejos comunales en la concretización de los derechos y deberes ciudadanos

La organización denominada Consejos Comunales (CC) se menciona por primera vez en la Ley de los Consejos Locales de Planificación Pública (2002) (LCLPP), determinándose su ámbito competencial como órganos principales para la participación y protagonismo popular en la formulación, ejecución, control y evaluación de las políticas públicas (Art. 6 y 8 LCLPP). El surgimiento de esta iniciativa sin que existiera ley alguna, fue objeto de fuertes críticas y se argumentaba que carecían de soporte constitucional. Objeción que para Morales (2008) es exagerada ya que la amplitud del Artículo 70 de la CBRV, permitía incluirlas, por cuanto estas instancias organizan y cogestionan acciones de interés para las comunidades (Morales, 2008).

En la LCLPP (2002) los Consejos Comunales como organizaciones sociales se vincularon a los municipios. En la Ley Orgánica del Poder Público Municipal (2005), se alude en varias de sus disposiciones a los consejos comunales (Art. 36, 37, 112, 113 y 114). En cuanto a su integración en los consejos locales de participación, como instancias de organización de la participación social y la obligación del Alcalde (como jefe de los consejos locales de planificación) de promover su conformación atribuyéndole a los órganos legislativos municipales la facultad de dictar la ordenanza respectiva a su integración, organización y funcionamiento (Casella, 2010).

Estas referencias legislativas desaparecen del ordenamiento jurídico en 2006, cuando se aprueba y publica la Ley de los Consejos Comunales (LCC) con fecha 09 de abril de 2006, cuyo texto se reforma y se le asigna carácter orgánico el 28 de Diciembre de 2009 (Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. 2009).

En efecto, en la reforma de la CBRV en el año 2007, se le asigna rango constitucional. Con posterioridad en la Ley que regula estas instancias se desprendieron de esta adscripción y quedaron vinculados a instituciones y órganos del Poder Ejecutivo Central (Morales, 2015).

El 15-08-2007, Hugo Chávez propone reformar el artículo 70 de la CBRV (1998), la cual queda establecida en el informe de la Comisión Mixta de la Asamblea Nacional para la tercera y última discusión de la primera reforma constitucional a la Constitución

de la República Bolivariana de Venezuela, así:

Artículo 70: “Son medios de participación y protagonismo del pueblo, en ejercicio directo de su soberanía y para la construcción del socialismo: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato, las iniciativas legislativas, constitucional y constituyente, el cabildo abierto, la asamblea de ciudadanos y ciudadanas, las decisiones de esta última tendrán carácter vinculante, los Consejos del Poder Popular, a través de los consejos comunales, consejos de trabajadores y trabajadoras, consejos estudiantiles, consejos campesinos, consejos artesanales, consejos de pescadores, consejos deportivos, consejos de la juventud, consejos de adultos y adultas mayores, consejos de mujeres, consejos de personas con discapacidad, entre otros, la gestión democrática de los trabajadores y trabajadoras de cualquier empresa de propiedad social directa o indirecta, la autogestión comunal, las organizaciones financieras y micro financieras comunales, las cooperativas de propiedad comunal, las cajas de ahorro comunales, las redes de productores libres asociados, el trabajo voluntario, las empresas comunitarias y demás formas asociativas constituidas para desarrollar los valores de la mutua cooperación y la solidaridad socialista”.

Los Consejos Comunales, se promocionan enfáticamente desde el Poder Ejecutivo y se creó un Ministerio encargado de su fomento, registro y financiamiento. Esta circunstancia se reflejó en la Ley Orgánica del Poder Popular (2010), vulnerándose la condición de autonomía, elemento esencial en la verdadera participación (Cunill, 1998 y 2004; Morales, 2008; Casella, 2010). Al respecto, en el Artículo 15 de la Ley Orgánica del Poder Popular, el Consejo Comunal constituye una instancia del Poder Popular junto con: las comunas, la ciudad comunal y los sistemas de agregación comunal, y se expone: El Consejo Comunal, como instancia de participación, articulación e integración entre los ciudadanos y las diversas organizaciones comunitarias, movimientos sociales y populares, que permiten al pueblo organizado ejercer el gobierno comunitario y la gestión directa de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades, potencialidades y aspiraciones de las comunidades, en la construcción del nuevo modelo de sociedad socialista de igualdad, equidad y justicia social (Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, 2010).

Por otra parte, en el interin entre la promulgación de la Ley de 2006 y su reforma, concretamente en 2009, sucedieron dos antecedentes que afectaron el acontecer político venezolano, a saber: la formulación desde la Presidencia de la República de los “Cinco Motores Constituyentes”, destacando entre ellos el Quinto Motor: la explosión del Poder Popular o Comunal; y, la propuesta de Reforma Constitucional (Presentación por el Presidente de la República del Proyecto de Reforma Constitucional ante la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela 15-08-07), mediante la cual se proponía la incorporación al texto fundamental de la nueva geometría del Poder, basada en las comunas y los consejos comunales (Delgado, 2010).

Con relación al desempeño operativo de los Consejos Comunales, bajo la vigencia de la Ley de 2006 fueron identificados, según Morales (2008) algunas áreas problemáticas a saber: a) Falta de transparencia y reglas claras sobre su financiamiento, que facilita la

corrupción y el clientelismo, b) Multiplicación de competencias asignadas a los C.C, lo cual limita su posibilidad de impacto, c) Problemas de duplicación de funciones con el gobierno municipal y organizaciones sociales ya existentes, d) Falta de capacidad de los voceros, e) Concentración de poder y decisiones del Poder Ejecutivo Nacional, f) Dependencia fuerte del trabajo voluntario, g) El ámbito de los C.C, es reducido, esto incide en la planificación urbana e implementación de las políticas públicas en general.

Igualmente, en el estudio realizado por el Observatorio de Participación y Convivencia, (Fundación Centro Gumilla, 2011) se informa un cambio emergente protagonizado por los sectores populares. La comunidad a través de los Consejos Comunales, se está convirtiendo en una escuela para la democracia participativa. La pluralidad en la conformación de los consejos comunales, es la situación predominante, sin embargo se detectan tres problemas básicos que tiene que ver con la dinámica interna, ciertas deficiencias gubernamentales en la asignación de recursos y la tendencia a bajos niveles de participación comunitaria.

La modificación de la Ley de 2006 es consecuencia de las debilidades existentes en la estructura de los C.C, aspectos relativos a su constitución y operatividad que se convirtieron en causa de la desviación de sus fines constitucionales; reproducción de prácticas corruptas, clientelares y concertación hegemónica del poder; que atentaron contra la concepción misma del Concejo Comunal y la democracia participativa (Morales, 2008).

La Ley de 2009, no solo establece la forma en la que se estructura el C.C, y como debe desarrollarse el proceso participativo, sino que trata de dejar sentado con mayor claridad su relación y articulación con los entes del poder público, comenzando desde la legalidad del registro de estas formas organizativas imponiéndose la necesidad que se elabore un Reglamento que establezca pautas en cuanto a la relación democrática con otros entes e instancias públicas, con las cuales interactúan y de las cuales, en ocasiones, dimanan sus fondos.

Desde el punto de vista organizativo, los Concejos Comunales están integrados por (Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, 2009):

- La Asamblea de ciudadanos del concejo comunal: máxima instancia de deliberación y decisión para el ejercicio del poder comunitario, la participación y el protagonismo popular, sus decisiones son de carácter vinculante para el concejo comunal en el marco de la Ley Orgánica de Concejo Comunales (artículo 20° LOCC).
- El Colectivo de Coordinación Comunitaria: la instancia de articulación, trabajo conjunto y funcionamiento. Está conformado por los voceros de la Unidad Ejecutiva, Unidad Administrativa y Financiera Comunitaria y Unidad de Contraloría del Concejo Comunal (artículo 24° LOCC).

- La Unidad Ejecutiva: es la instancia del Consejo Comunal encargada de promover y articular la participación organizada de los habitantes de la comunidad, organizaciones comunitarias, los movimientos sociales y populares en los comités de trabajo. Se convoca y reúne para planificar las decisiones de la Asamblea de Ciudadanos y conocer las actividades de los comités y sus áreas de trabajo (artículo 27° LOCC).
- La Unidad Administrativa y Financiera Comunitaria: es la instancia del Consejo Comunal que funciona como un ente de administración, ejecución, inversión, crédito, ahorro e intermediación financiera de los recursos y fondos de los consejos comunales, de acuerdo a las decisiones y aprobaciones de la Asamblea de Ciudadanos, privilegiando el interés social sobre la acumulación del capital. Estará integrada por cinco habitantes de la comunidad, electos o electas a través de un proceso de elección popular (artículo 30° LOCC).
- La Unidad de Contraloría Social: es la instancia que realiza la evaluación de la gestión comunitaria y la vigilancia de las actividades, recursos y administración de los fondos del consejo comunal. Estará integrada por cinco habitantes de la comunidad, electos a través de un proceso de elección popular. Esta unidad realizará sus funciones sin menoscabo del control social que ejerza la Asamblea de Ciudadanos y otras organizaciones comunitarias de conformidad con el ordenamiento jurídico (artículo 33° LOCC).

Sintetizando, los Consejos Comunales se fundamentan en el principio de la soberanía popular, expresada en la libertad de asociación y autorregulación que se concretiza en las Asambleas de ciudadanos y ciudadanas. En ese orden de idea, Delgado (2010) destaca que en el centro del objeto definido legalmente para los Consejos Comunales se tienen: “(...)presentes las interrelaciones entre la soberanía popular, la condición de ciudadanía, la participación y el protagonismo popular como criterios de legitimidad, y relación del pueblo y las comunidades organizadas con el poder público (...)”. Al respecto, Matheus (2006) señala que la descentralización con el principio de subsidiariedad es una novedad en la Constitución de (1999), y que el mismo está inmerso en los fines, valores y normativa constitucional mediante el énfasis añadido a la participación y a la modalidad de descentralización previsto en el artículo 184 (CRBV 1999) (Matheus, 2006; Delgado, 2010).

La ciudadanía entendida desde el Consejo Comunal supera el estricto rigor de la legalidad, puesto que más allá de comprender al ciudadano como el sujeto que dentro de un Estado es susceptible de poseer derechos y obligaciones, se le comprende desde la perspectiva del involucramiento de sus acciones en los asuntos públicos. De allí, la importancia de su formación para la acción comunitaria y del compromiso que asuma como motor para la participación efectiva.

Concebir la ciudadanía desde esta visión significa dotarla de un sentido activo, porque a través de esa actividad el sujeto busca por una parte transformar una realidad que lo afecta (por ejemplo, actuar sobre el ambiente que lo rodea) o mejorar la calidad

de vida, es decir, hacer efectivo el catálogo de derechos contenido en las normas constitucionales y además, la ciudadanía, comprendida en esta forma configura el tejido de relaciones intersubjetivas que sustentan el ejercicio democrático. (Núñez, 2011).

Es imprescindible conectar el análisis jurídico, la LOPPM vigente (2010) en donde se mantiene un título sobre la participación protagónica en la gestión local (título 261), previendo las actuaciones de los ciudadanos en la sociedad organizada como en las organizaciones de base y los consejos comunales de la parroquia (artículo 263 y 276) a través de una gran variedad de medios de carácter enunciativo (artículo 259) que reproducen lo señalado en el artículo 70 constitucional.

Es de hacer notar que la LOPPM (2010) señala que además de las entidades municipales son también entidades locales territoriales (artículo 19) las comunas, los distritos metropolitanos y las parroquias, otras demarcaciones municipales (urbanización, barrio, aldea o caserío), esto en orden a la orientación prescrita en la Ley del Poder Popular y en la Ley de las Comunas, 2010.

Por otro lado, al regular lo relativo a la parroquia y sus facultades (artículo 35) señala que estas son consultivas, de evaluación y articulación entre el poder popular y los órganos del poder público municipal, a tal efecto, la parroquia será coordinada por una junta parroquial comunal integral integrada por cinco (5) miembros en las áreas urbanas y de tres (3) miembros en la que no tengan tal carácter. Estos miembros son todos electos por los voceros y voceras de los Consejos Comunales de la parroquia respectiva validada por la asamblea de ciudadanos y ciudadanas. Su mandato es revocable conforme a las condiciones y procedimientos previstos en la LCC (2009).

La Ley atribuye facultades amplias y variadas a las juntas parroquiales comunales, pero interesa destacar aquellas que se vinculan con la concreción de la participación y del poder popular. Así, son las instancias de articulación y de consulta con las organizaciones del poder popular; a las que les corresponde facilitar la construcción y organización de los ejes comunales; ser centros de información y promoción de procesos participativos en materia presupuestaria y la promoción de principios de corresponsabilidad, protagonismo y participación ciudadana en la gestión pública municipal (artículo 37).

El objeto declarado legalmente para las entidades locales abarca la desconcentración de la gestión municipal, la promoción de la participación ciudadana y de una mejor gestión de los servicios públicos municipales (artículo 30).

En resumen, en el proceso de institucionalización del poder comunal en Venezuela se identifican tres etapas que se incluyen en el lapso 2000-2012, a saber:

- Primera etapa (2000-2005) del cambio constitucional al lanzamiento de la nueva geometría al poder (cinco motores).

- Segunda etapa (2006-2009) la institucionalización del Consejo Comunal. En esta etapa pueden considerarse dos sub-períodos, conforme se aprueban las dos leyes sobre los consejos comunales. En la Ley de 2006 se les concibe como instrumentos de participación ciudadana y en la Ley del 2009, además, se le asume como instancias de construcción del proyecto socialista.

- Tercera etapa (2009-2012) corresponde a la profundización de la noción del poder popular con la sanción de las Leyes del Poder Popular y la Ley Orgánica para la Gestión Comunitaria de Competencias, Servicios y otras atribuciones.

El establecimiento de los Consejos Comunales como estructuras de articulación entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y ciudadanos que permitieran el ejercicio directo de la gestión, debilita las estructuras locales de participación pre-existentes como las asociaciones de vecinos, entre otras, y se colocan a los ciudadanos dentro de una sola estructura superior ejecutiva, conformándose unas estructuras gubernamentales paralelas ejecutoras de la política nacional frente a los gobiernos locales, Alcaldías y Concejos Municipales, es decir, una administración pública paralela (Armas, 2007 – Córdoba, 2008).

Las estructuras de Consejos Comunales incrementan las expectativas de la población y han servido como disparador para la organización y movilización de la población alrededor de esa nueva institucionalidad, otorgándole niveles importantes de legitimidad a las acciones del gobierno nacional. No obstante, lo que se ha denominado participación ciudadana, es más reivindicación de la ciudadanía jurídica, en procura de acceso a beneficios y derechos largamente negados, que como accionante de una participación política efectiva. La ciudadanía es más pasiva-receptora de la distribución petrolera, movilizadora pero no claramente participando.

Para Córdoba (2008), las estructuras comunales han servido para el establecimiento de una administración paralela, a la vieja burocracia tradicional, para la prestación de servicio y registro de la población, lo que facilita el control y evaluación política. Por otra parte, la conformación de Consejos Comunales vinculados a los programas centrales sociales (misiones) como un mecanismo coadyuvante del proyecto de desarrollo endógeno que ha sido promovido por el gobierno central, le ha otorgado mayor eficacia y eficiencia en el cumplimiento de los objetivos gubernamentales. Asimismo, le ha otorgado mayor flexibilidad, capacidad de control y adaptación a las tensiones políticas que se presentan. Es una administración políticamente eficiente pero sin construcción política. No es más democrática que la administración tradicional, por lo que se estaría en presencia de una reproducción de formas más o menos tradicionales.

Conclusiones

- Desde 1999, Venezuela transita por cambios del sistema político que enfatizan al pueblo en el discurso y dirige a éste “misiones”, consideradas baluartes de inclusión social o una rémora que desestimulan el trabajo productivo y el estudio como herramienta para la superación económico-social. En el

Socialismo del Siglo XXI, parte del venezolano promedio es indiferente a los acontecimientos del país (Conciencia al Día, 2009). El sistema ha generado un venezolano, habitante de su país, contento con recibir una limosna del Estado que no contribuye con su solidaridad y esfuerzos al bienestar de la nación (Coronel, 2010).

- En cuanto a la actuación de los ciudadanos a través de estructuras organizativas como los Consejos Comunales se señala que no existe una diferenciación clara entre necesidades y contribuir al ejercicio de los derechos ciudadanos. El trabajo que realizan los Consejos a través de Comisiones en áreas vinculadas con, por ejemplo, salud, vivienda, alimentación y educación, es asumido con el fin de satisfacer necesidades más no para la exigencia y reivindicación de derechos (Observatorio de Participación y Convivencia, 2007). Por consiguiente:
- Es indispensable una adecuada formación ciudadana centrada en la modificación de la conducta del venezolano hacia su país, que implique el entendimiento y aplicación de las normas fundamentales de comportamiento en diferentes escenarios de la vida diaria, el conocimiento de la Constitución de Venezuela, el sistema jurídico, la estructura de gobierno que existe en el país y la posibilidad de resolver los conflictos, entre otros.
- Este proceso de cambio deberá ser a lo interno de los Consejo Comunales y esparcirse a todo los que integran la Asamblea de Ciudadanos, a toda la comunidad que representa, para que el venezolano se identifique con su país, supere la indiferencia hacia los acontecimientos diarios y practique sus Derechos y Deberes para el logro del bienestar social e individual.
- La promoción de una economía que valore lo local, requiere la repolitización de la ciudadanía (construcción política), es decir, convertir la ciudadanía jurídica en ciudadanía política; pero las características que asumen los Consejos Comunales en su conformación y funcionamiento al ser estructuras promovidas desde el gobierno central, debilitan su potencial como mecanismos para la construcción ciudadana de espacios públicos que viabilicen el desarrollo endógeno (Córdova, 2008).

Referencias

- Álvarez de Bozo, Miriam (2000). El control popular del poder político: el referéndum revocatorio del mandato del Alcalde. En Revista Cuestiones Políticas N° 25. IEPDP.FCJP.LUZ. Maracaibo, Venezuela, p. 133-153.
- Álvarez, Miriam (2007). El apartado comunitario FIDES: aproximación a una experiencia participativa en el municipio Mara del Estado Zulia. En Frónesis. Vol. 14. N° 2. FCJP-IFD-LUZ. Ediciones Astrodata. Maracaibo, Venezuela.
- Armas, M. (2007). Más fondos para los Consejo Comunales. En: Diario El Universal, Sección Economía. 12/01/2007.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2009). Ley Orgáni-

- ca de los Consejos Comunales (LOCC). Gaceta Oficial número 39.335 del 2 de noviembre de 2009.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2010). Gaceta Oficial N° 6.011 Extraordinario del 21 de diciembre de 2010
- Brewer, C. (2004). La Constitución de 1999. Derecho constitucional venezolano. Editorial Jurídica Venezolana. Caracas, Venezuela.
- Casella, Antonio (2010). El Socialismo del Siglo XXI, Consejos Comunales y Municipio en Venezuela. Cuestiones Políticas N°44. IEPDP-FCJP-LUZ. Maracaibo. Venezuela
- Censo de población y vivienda (2011). Resultados básicos del censo de 2011. EN. <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/ResultadosBasicosCenso2011.pdf>. Fecha de consulta: 20 de octubre de 2015
- Conciencia al día (2009). En: <http://conciencialdia.wordpress.com/2009/12/05/el-habitante-vs-el-ciudadano/>. Fecha de consulta: 28 de junio de 2015.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999. Publicada en Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, Número 36.860. En: <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Venezuela/ven1999.html>. Fecha de consulta: 18 de febrero de 2015
- Córdova E. (2008). Construcción política ciudadana y desarrollo en Venezuela. Frónesis. V 15, N0 2. Caracas.
- Coronel, G. (2010). Venezuela. 200 años sin venezolanos. En: <http://www.analitica.com/va/politica/opinion/3357221.asp>. Fecha de consulta: 30 de junio de 2015.
- Cortina, A. (2003). Ética, ciudadanía y modernidad. Conferencia en honor a la creación del Centro de Ética Aplica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Santiago, p. 134.
- Cunil, N. (1998). Dilemas y desafíos actuales para la construcción de ciudadanía En Participación Ciudadana en Democracia. OEA-COPRE. Caracas-Venezuela.
- Cunil, N. (2004). La Democratización de la Administración Pública: los mitos a vencer. En Política y Gestión Pública. FCE. México DF. México pg. 43-90.
- Delgado, J. (2010). Comentarios a la Nueva Ley Orgánica de los Consejos Comunales. Editorial Vadell Hermanos. Valencia, Venezuela.
- Erice R J. (2011). El habitante y el ciudadano. Historia crítica del concepto de ciudadanía. La Razón Histórica, n°15, [76-94], ISSN 1989-2659. © Instituto de Estudios Históricos y sociales. En: <http://www.revistalarazonhistorica.com/15-8/>. Fecha de consulta: 15 de abril de 2015.
- Girondella ML. (2012). Derechos y Deberes: su Significado. En: <http://contrapeso.info/2012/derechos-y-deberes-su-significado/>. Fecha de consulta: 30 de julio de 2015.
- HORRACH, MJ. (2009). Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos. Factótum 6. En: <http://www.revistafactotum.com>. (FC: abril/2015), p. 1-22. <http://analitica.com/sin-categoria/carecemos-de-sentido-de-ciudadania/>. Fecha de consulta: 18 de abril de 2015.

- Gomáriz ME. (2007). Sistema Político y políticas públicas en América Latina. Revista Reforma y Democracia. N° 39. (CLAD). En: <http://www.redalyc.com/org/articulo.oa?id=enriquegomarizmorraga>. Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2015.
- Matheus, M (2006). Estado Federal Descentralizado: subsidiariedad y relaciones intergubernamental. En Cuestiones Políticas N° 37 Vol. 22. IEPDP-FCJP-LUZ. Maracaibo. Venezuela.
- Morales, E. (2008). Los Consejos Comunales en el diseño constitucional de la democracia participativa. Revista Cuestiones Políticas. Vol. 24 N°. 40. Ediciones Astrodata. Maracaibo, Venezuela, p. 91-129.
- Morales, E. (2015). Democracia, Pluralismo y Participación. Conferencia dictada en la Universidad Rafael Beloso Chacín (URBE). Doctorado en Ciencia Política. Febrero. Maracaibo. Venezuela. (mimeo)
- Núñez, I. (2011). Ciudadanía, participación y democracia. Tesis para optar al título de Doctor en Ciencia Política. Dirección de Estudios para Graduados FCJP-LUZ. Maracaibo, Venezuela. En: www.serbiluz.edu.ve. Fecha de consulta: 16 de noviembre de 2015.
- Observatorio de Participación y Convivencia (2007). Los consejos comunales: ¿espacios para la construcción de ciudadanía y el ejercicio del poder popular? Maingon, T. 2007. Fundación Centro Gumilla. Caracas. Venezuela.
- Observatorio de Participación y Convivencia (2011). II Estudio Exploratorio de los Consejos Comunales. Fundación Centro Gumilla. Caracas. Venezuela.
- Platón (2004). La Republica. Trad. José Tomas y García. Panamericana Editorial Ltda 10a reimpresión. Bogotá. Colombia.
- PROVEA (2009). Una mirada a los Consejos Comunales desde la perspectiva de los derechos humanos. En: C:\Users\usuario\Downloads\consejos-comunales1.pdf. Fecha de consulta: 20 de abril de 2015.

Cultura Política. Una revisión conceptual

Egleé Vargas-Acosta*

RESUMEN

Actualmente, la cultura política ha tenido un auge como tema de interés académico e investigativo en el ámbito de la Ciencia Política, con la finalidad de explicar y fortalecer la democracia. Su origen está asociado al surgimiento de esta disciplina. El propósito de este artículo es hacer una revisión sobre el concepto de cultura política. Para ello se examinaron los planteamientos de autores relevantes, tales como: Almond, 1988 y 1995; Castoriadis, 1983; Lechner, 1987; Arendt, 1995; Varela, 2000; Peschard, 2001; Cansino, 2008. Se exponen dos aspectos centrales: en primer lugar, la complejidad de la teoría de la cultura política en la Ciencia Política, y como segundo aspecto se aborda la categoría cultura política. Se concluye, con base a la revisión documental, que es una categoría polisémica y multidisciplinaria que, por sus aspectos subjetivos, tales como valores, creencias y sentimientos con respecto a los procesos políticos, puede ser abordada desde paradigmas emergentes.

PALABRAS CLAVE: Cultura Política, Cultura, Política.

* Trabajadora Social. Programa de Doctorado en Ciencia Política. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad del Zulia (LUZ). Maracaibo-Venezuela. egleevargasacosta@gmail.com

Political Culture. A conceptual review

ABSTRACT

Nowadays, political culture is an outstanding topic of interest in academic and research contexts within the field of political sciences, with the purpose of explaining and strengthening democracy. Its origin is linked to the emergence of this discipline. The purpose of this article is to review the concept of political culture. The theoretical contributions of Almond (1995); Castoriadis (1975); Lechner (1987); Arendt (1993); Varela (2000); Peschard (2001); Cansino (2008) were examined. Two key aspects were analyzed: a) the complexity of the theory of political culture in the framework of political sciences, and b) an approach to the category of political culture. The main conclusion derived from the documentary review is that the term political culture is a polysemic and multidisciplinary category which can be approached from the perspective of emergent paradigms due to the fact that it involves subjective aspects such as values, beliefs, and feelings associated to political processes.

KEY WORDS: Political Culture, Culture, Politics.

Introducción

La Cultura Política, entendida como una orientación subjetiva hacia el sistema político y la política, que se expresa en los aspectos cognitivos, afectivos y evaluativos, respecto a los objetos políticos, ha tenido actualmente un auge como tema de interés académico e investigativo en el ámbito de la Ciencia Política, motivado a la búsqueda de explicaciones y fortalecimiento de la política, los sistemas políticos y la democracia. De allí la relevancia en el establecimiento de una base conceptual y teórica del término, el cual tuvo su origen asociado al surgimiento de esta disciplina.

El propósito de este artículo es hacer una revisión del concepto sobre cultura política, el cual ha tenido numerosas y diferentes conceptualizaciones, usos y funciones, con base a la posición teórica de diferentes autores. Es importante aclarar que esta categoría –cultura política- tiene una relación sistémica con otras categorías como: democracia, ciudadanía, participación, y sociedad civil, que por ahora no serán abordadas en este desarrollo.

Cabe destacar que esta revisión es producto de los avances teóricos y epistemológicos de la tesis doctoral titulada: Cultura política democrática en Venezuela, inscrita en la línea de investigación: Participación Ciudadana, del Doctorado en Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad del Zulia (actualmente en desarrollo), en la cual nos proponemos, como objetivo central de investigación: Construir una aproximación teórico-conceptual respecto a la cultura política democrática venezolana, con base a los significados que emergen de las prácticas de los ciudadanos venezolanos, que participan en gremios, sobre el proceso político

desarrollado en Venezuela a partir de 1992.

Con base a este planteamiento, este artículo se ha estructurado abordando dos aspectos centrales: el primero relacionado con la teoría de la cultura política en la Ciencia Política y, el segundo, sobre la categoría cultura política; en este aspecto se examinan los conceptos que la componen por separados con la finalidad de una mayor comprensión del sentido de aquella.

1. Sobre la teoría de la cultura política

La teoría de la cultura política moderna surgió debido a la necesidad de explicar el tipo de teoría existente en el concepto de cultura política, específicamente lo referido a sus aspectos subjetivos y, si esa capacidad explicativa tiene cabida o encaja en la teoría de la Ciencia Política (Almond, 1995).

La teoría planteada por Almond define la cultura política en cuatro direcciones, referidas a: 1. El conjunto de orientaciones subjetivas hacia la política por parte de una determinada población; 2. Las orientaciones son de tipo cognoscitivas (conocimientos y creencias que poseen las personas sobre la realidad política o el sistema político, los actores políticos), afectivas (sentimientos de aceptación o rechazo hacia la política así como los valores políticos) y, evaluativas (valoraciones: juicios y opiniones hacia los objetos políticos como lo es el sistema político en general: el gobierno, los partidos políticos, entre otros así como la valoración de sus propias funciones como actor político.); 3. El resultado de la socialización, educación y exposición a los medios de comunicación, en la etapa de la niñez, y las experiencias en el desempeño gubernamental, social y económico, en la etapa adulta, como el contenido de la cultura política; y, 4. Su incidencia en el desempeño y la estructura gubernamental sin determinarla. (Almond, 1988).

En el planteamiento del autor, el sistema político debe tener un conjunto divisible de orientaciones hacia las diversas estructuras del mismo, conducidas a tres aspectos o niveles determinantes, dirigidas a: el sistema político en general, el proceso político (las demandas por parte de la sociedad) y, las políticas (como proceso administrativo o de implementación de las políticas públicas por parte de las instancias correspondientes); por supuesto que acá es de suma relevancia el actor social o sujeto, quien tiene los sentimientos, el conocimiento, opiniones y evaluaciones con base a sus competencias, capacidades, responsabilidades, derechos, experiencias y vivencias, constituyéndose así, en el eje central en el contenido de las mencionadas orientaciones.

Ahora bien, cada uno de esos elementos tiene una cultura: la cultura del sistema, la del proceso y la de las políticas. De manera que la cultura del sistema estará referida al conocimiento, los sentimientos y las evaluaciones, con respecto a las autoridades políticas, el rol de los funcionarios, al régimen (la estructura institucional) y a la nación. Siendo así, al hablar de la legitimidad de un sistema político, se debe especificar si

2 Es necesario aclarar que en este artículo se muestran algunos de los avances en materia de los referentes teóricos y epistemológicos de la tesis doctoral. No se presentan los resultados concretos de la investigación, en materia de la cultura política democrática en Venezuela.

se está haciendo referencia al conocimiento, a los sentimientos o a los valores con respecto a las autoridades, al régimen o a la nación o, si es una combinación de ellos (Almond, 1995).

En cuanto a la cultura del proceso, ella está relacionada con los conocimientos, las opiniones y las evaluaciones, que los miembros del sistema político tienen sobre sí mismos, como actores políticos y hacia otros actores políticos, incluyendo otras agrupaciones políticas, como los partidos, grupos de interés, así como las élites políticas específicas y las gubernamentales; mientras que la cultura de la política se refiere al conocimiento, sentimientos y evaluaciones que los miembros del sistema político tienen sobre el producto del sistema, es decir, sobre sus políticas internas (extractivas, regulativas y distributivas) y sus políticas exteriores (militar, diplomáticas y económicas) (Almond, 1995). Para este teórico, la relevancia de esa desagregación sistémica de la cultura política conduce a explorar la estructura lógica o interactiva de ésta.

Siguiendo el planteamiento del autor, es importante señalar las relaciones que se establecen entre estos tres niveles:

1. El descontento con respecto a los resultados de las políticas, lo cual posiblemente conduzca al descontento con relación a las autoridades políticas responsables de estos.
2. El descontento vinculado al proceso político, que pudiera conducir al descontento con respecto al régimen y,
3. El descontento prologando como resultado de las políticas –en algunos tipos de sistemas políticos–, pudiera llevar a un cambio en las autoridades políticas. Igualmente, el descontento prologando con el proceso político, podría llevar a un cambio del régimen o de las estructuras.

Cabe destacar, por otra parte, que la teoría de la cultura política ha sido objeto de controversias epistemológicas y metodológicas, que le han generado algunas críticas presentadas desde cuatro perspectivas:

La primera le cuestiona el carácter determinista en su planteamiento de suponer, que la socialización política, produce actitudes políticas generando un comportamiento político y sea la base de la estructura política (Barry y Pateman citados por Almond y Verba, 1963); ellos señalan que la causalidad se da en ambos sentidos, es decir, que hay una influencia de las actitudes en la estructura y el comportamiento y a su vez estos dos, en las actitudes.

En cuanto a la segunda crítica, proveniente del marxismo, plantea que el cambio se origina desde la estructura de clases hacia las actitudes políticas, el comportamiento y las estructuras políticas. Esta perspectiva hace énfasis en que las actitudes políticas tienen un contenido estructuralmente necesario, de manera que no tienen un poder explicativo independiente o autónomo (Wiatr, citado por Almond, 1988).

La perspectiva comunista cuestiona la restricción que se le hace al concepto con aspectos psicológicos, al dividir las actitudes políticas del comportamiento, ya que permite una visión conservadora y de “subjetivización” del fenómeno y por lo tanto, a la teoría de la cultura política (Fagen, Tucker citados por Almond, 1995).

Y la cuarta crítica -la de elección racional o “individualismo metodológico”-, plantea que la estructura y el comportamiento político se pueden manifestar “con los cálculos sobre el propio beneficio a corto plazo de los actores políticos” (Rogowski, Popkin, citados por Almond, 1995), para ellos no tienen espacio ni capacidad explicativa los valores, normas, sentimientos ni componentes cognoscitivos, como tampoco la historia, la memoria ni el contexto cultural; enfatizan que solamente la elección racional, en cualquier situación política, podrá tener ese poder explicativo.

2. Sobre el concepto de Cultura Política

Este concepto lo introdujo por primera vez Gabriel Almond en el año 1955 y luego se publicó “La Cultura Cívica” de Almond y Verba (año 1963 y en español en 1970), convirtiéndose en un clásico en esta materia, basado en unas encuestas realizadas en 5 países, lo cual les ganó seguidores y detractores. Desde su origen ha estado vinculado al surgimiento de la disciplina de la Ciencia Política.

Es importante señalar que el término cultura política desde su origen ha tenido dificultades en cuanto a su definición, siendo objeto de debates y críticas sobre su significado y definición desde la ciencia política; siendo juzgado o calificado como ambiguo, incómodo, elástico y escurridizo, demasiado extensivo y poco riguroso (Morán, 1999; Lechner, 1987). Sin embargo, no ha sido una limitante para la producción de numerosas y diferentes conceptualizaciones, usos y funciones, con base a la posición teórica de cada autor, aun cuando al principio este concepto surgió con la finalidad de “proponer un parámetro que apoyara la tarea de llevar a cabo una taxonomía tentativa de los sistemas políticos contemporáneos” (González, 2006:22).

Esta categoría ha sido abordada por diferentes teóricos desde diversas perspectivas, entre ellas: la sociológica (Almond y Verba 1963), la antropológica sociocultural (Varela: 2000, Krotz: 1997), la psicológica social (González: 2006) y la ciencia política (Cansino: 2008), lo que le imprime un carácter multidisciplinario.

En la década del 60 y 70 los estudios, en el área de la cultura política, tuvieron un auge en el mundo académico e investigativo; en tanto que en la década del 80 su auge marcó un “retorno de la cultura a un primer plano” gracias a la publicación de “El renacimiento de la cultura política” de Inglehart (Morán, 1999), es decir, que experimenta una revitalización, logrando por un lado, un sitio en el lenguaje de la Ciencia Política y por el otro, su desarrollo como capacidad explicativa en esta disciplina y por ende en los procesos de investigación (Almond, 1995) y hasta la fecha sigue teniendo una categórica influencia en el contexto académico.

En el desarrollo de la revisión del concepto y con la finalidad de una mayor comprensión del asunto, seguidamente se examinarán los conceptos que componen la

categoría cultura política, es decir cultura y política; separación que se hará solo con la finalidad del análisis teórico, para comprender el sentido de aquella.

2.1. Cultura

Una de las definiciones sobre cultura la conceptualiza como “una matriz consciente e inconsciente, que otorga sentido al comportamiento social y la creencia” (Varela, 2000:39). Este autor, representante de la perspectiva de la antropología social o sociocultural, señala que, desde la dimensión de la naturaleza de contenido, la cultura se refiere:

“al conjunto de signos y símbolos que transmiten conocimientos e información, portan valores, suscitan emociones y sentimientos, expresan ilusiones y utopías. La cultura, así, además de servir al actor social en la reflexión sobre su acción social, le permite situarse en el mundo social” (Varela, 2000:39).

Señala el autor, que esos signos y símbolos se comparten con otros, en dos sentidos: el primero en el de aprobar, consentir, aceptar, sentir, experimentar; y, el segundo en el de conocer, interpretar, saber, entender y comprender; también hace hincapié en que “cuando se quiere caracterizar una cultura como diferente de otra, lo significativo no está tanto en el mundo compartido según la segunda acepción del término, sino según la primera, es decir, en la de aprobar, consentir, aceptar, sentir y, experimentar”. (Varela, 2000:39). Es en ésta donde se ubica la matriz tanto consciente como inconsciente (Ackerman citado por Varela, 2000:39), que da significado al comportamiento social y a las creencias. A partir de este planteamiento enfatiza que la cultura ha de verse como una ciencia interpretativa en busca de significaciones.

Otra definición relevante sobre cultura la destaca como el “conjunto de símbolos, normas, creencias, ideales, costumbres, mitos y rituales que se transmite de generación en generación, otorgando identidad a los miembros de una comunidad y que orienta, guía y da significado a sus distintos quehaceres sociales” (Peschard, 2001:9). Esta autora resalta, algunos aspectos importantes vinculados con la cultura, cuando refiere que ésta

“(…) da consistencia a una sociedad en la medida en que en ella se hallan condensadas herencias, imágenes compartidas y experiencias colectivas que dan a la población su sentido de pertenencia, pues es a través de ella que se reconoce a sí misma en lo que le es propio” (Peschard, 2001).

Los planteamientos de los autores Varela y Peschard, respecto a las definiciones de cultura, constituyen un valioso aporte ya que hacen referencia a los aspectos subjetivos como son las creencias, los sentimientos, los valores el sentido de pertenencia de una población.

2.2. Política

Esta categoría es compleja y ha sido abordada desde diferentes perspectivas epistemológicas y teóricas; por lo que para efectos de este artículo serán abordados los autores: Lechner, 1984; Varela, 2000, Arendt, 1995; Castoriadis, 1983; Cansino, 2008; Peschard, 2001; González, 2006.

El significado de la política moderna, consiste en la construcción deliberada del orden social, lo que atribuye una nueva mirada sobre la política; ella deja de ser el lugar privilegiado de la producción de la sociedad por ella misma, en la medida en que las consecuencias imprevistas e indeseadas de la acción política hacen dudar de una construcción deliberada (Lechner, 1984). Desde este planteamiento teórico, la política es definida como:

“El conjunto de actividades referidas al Estado y a la regulación legal (y, por tanto, respaldada por el poder estatal) de las relaciones sociales. Aunque tales actividades se desarrollen preferentemente en determinado marco institucional —el aparato de Estado, el parlamento, los partidos políticos- no tienen límites unívocos ni formas fijas” (Lechner, 1984:225)

Se desprende de la definición del autor, una concepción restringida que vincula la política fundamentalmente con actividades del Estado, señalando como sentido de la política cuando la sociedad moderna, secularizada, abandona todo principio externo de legitimación y se ve obligada a producir, a partir de sí mismo, sus normas de convivencia, queda instaurado el primado de la política en tanto ámbito privilegiado de producción y reproducción de la normatividad que rige la vida social.

Por otra parte, es importante retomar el enfoque antropológico social examinado en el aparte anterior, el cual hace hincapié en que lo político “no se circunscribe al ámbito de las instituciones donde se ejerce la política formal, de hecho, el ejercicio cultural de lo político se expresa en múltiples y diversos espacios de la vida social.” (Varela, 2000:15), de esta manera el autor, destaca que lo político se refiere

“(…) a la acción o el conjunto de acciones que produce un efecto, que modifican de una u otra manera -mantenimiento, fortalecimiento, debilitamiento, alteración, transformación parcial o radical- las estructuras de poder existente de una unidad operante en cualquier nivel de integración social -local, provincial, estatal, nacional, internacional, mundial-, excluidos los protoniveles (individuos y unidades domésticas)” (Varela, 2000:51).

Asimismo, enfatiza que el estudio de la política incorpora la “caracterización de estructuras de poder, las determinaciones de acciones que influyen en ellas y la identificación de unidades operantes que las producen. (...)” (Varela, 2000:51), bajo este planteamiento teórico toman relevancia las unidades operantes, como un espacio público en los cuales se desarrollan acciones individuales y colectivas, donde se tienen vivencias y experiencia social y cívica, de la vida política, donde se dan hechos políticos, es decir, donde se produce la política de los ciudadanos o miembros actores principales que participan en esos espacios para modificarlas.

Cabe destacar que cuando se reflexiona sobre el objeto o la razón de ser de la

política, sus fines y los medios para garantizar la convivencia, es importante abordar la obra *¿Qué es la Política?* (Arendt, 1995), en la cual se visualiza que su base está “en el hecho de la pluralidad de los hombres (...) trata del estar juntos y los unos con los otros, de los diversos” (Arendt, 1995:45); es decir que se plantea la política como un espacio de relación humana en donde coexisten elementos mediados por la condición intersubjetiva de cada uno de los individuos que conforman la sociedad, y que están relacionados al trabajo y la labor.

En el planteamiento teórico, la autora señala que el papel de la política está referido a:

“(...) crear una esfera común en la que unos seres humanos diferentes, con visiones y voluntades diferentes –y a menudo opuestas–, puedan actuar y hablar de modo confiado y libre como participantes en igualdad de condiciones [...] El fin del mundo común ha llegado cuando se ve sólo bajo un aspecto y se le permite presentarse únicamente bajo una perspectiva” (Arendt, 1995:67).

En este contexto teórico, la autora destaca las visiones y voluntades diferentes que deben tener los ciudadanos, así como los valores de la libertad e igualdad de condiciones para que éstos puedan participar; así mismo plantea la no conveniencia de un pensamiento y perspectiva única en el juego de la política. De allí que es necesaria la visión de la política como “el verdadero espacio de creación de los hombres a condición de que la sociedad se concibe como un espacio público- “político” (Lefort, citado por Cansino, 2008:111); en el entendido que la sociedad política es “un espacio de encuentros y desencuentros, de abrazos y conflictos; (...) es el lugar en que se juega el sentido de lo social” (Lefort, citado por Cansino, 2008:111).

Cabe destacar, la acción política como un universo complejo de interrelaciones, en la cual los sujetos sociales y las instituciones convergen y pugnan dando origen a “estadios” o etapas que condicionan el funcionamiento de la vida en la sociedad (Arendt, 1995). Esta teórica sugiere, algunos elementos como el uso del discurso, de la palabra como la única manera posible para situarse en el lugar del otro.

Otras conceptualizaciones plantean la política como “(...) una actividad colectiva cuyo objeto es la institución de la sociedad como tal” (Castoriadis, 1983:113); para este autor, la política “debe ser invención constante, (...) el poder es localizado en aquella dimensión en la que los individuos y los grupos se forman una imagen de su situación y su sociedad (...) como un ‘imaginario colectivo’ que está en peligro de extinción por la lógica de los mecanismos burocráticos y económicos” (Castoriadis, citado por Cansino: 2008:110). Otro autor sugiere “buscar las bases simbólicas de la política, en construir una teoría crítica de la política capaz de dar cobertura teórica (...) y, en general, a todas aquellas corrientes favorecedoras de la “desestatización” de la política” (Maestre, citado por Cansino, 2008:160)

El autor plantea la necesidad de repensar y recrear la política con base a la sociedad civil y desde la democracia, tomando en cuenta las señales que ésta envía y que no son estimadas como por ejemplo las iniciativas ciudadanas independientes que rebasan al

Estado (Cansino, 2008:160). El autor concibe la política bajo una perspectiva diferente, “como espacio público, como el ámbito decisivo de la existencia humana” (Cansino, 2008:183), coincidiendo con el planteamiento de los anteriores autores y, además sugiere un enfoque alternativo que comprenda el análisis simbólico de la política en la que se le considere “como una condición humana y a la sociedad como un espíritu “público” en movimiento; (...) como un dispositivo simbólico nos permite entender algunos de los significados fuertes que están en juego en las democracias modernas. (...)” (Cansino, 2008:183).

Esta perspectiva del autor, lleva la mirada hacia la política en constante cambios, inventándose cada día, es decir, construyéndose como espacio público, ya que la política es discurso y acción, es un referente simbólico que se construye teóricamente. La propuesta alternativa del autor, comprende la construcción de la política del lado de la sociedad civil, de los imaginarios colectivos, de los ciudadanos, de los espacios públicos; de una política que supere la política institucional mediante la política del diálogo y la deliberación entre los miembros de la sociedad civil.

Otra conceptualización sobre política, la refiere como el ámbito de la sociedad, vinculándola a la organización del poder; es decir, como el espacio donde se adoptan las decisiones que tienen proyección social, en el cual se define cómo se distribuyen los bienes de una sociedad, o sea, qué le toca a cada quién, cómo y cuándo (Peschard, 2001: 9).

Con base a este contexto teórico y una vez abordado por separado los conceptos de cultura y política, que juntos le dan un sentido a la categoría cultura política, -en el entendido que la separación fue una estrategia para el análisis-, se retoma nuevamente, asumiendo que tiene un carácter polisémico, que varía en su alcance y significación con base a la vertiente epistémica de donde provenga. Como se dijo anteriormente, es introducida y argumentada por su máximo exponente Almond en 1955 como una dimensión subjetiva, en la que se destacan dos aspectos importantes; el primero, es la distinción que se hace como “un conjunto de ‘variables-pautas significativas’, -terminología parsoniana- que orientan la acción de los ciudadanos, y (...) las denominó ‘cultura política’ y, el segundo, referido a las ‘predisposiciones’ -terminología también parsoniana- de los individuos hacia el sistema político junto a las actitudes hacia su rol del sistema” (González, 2006:23).

En este contexto, la categoría cultura política se refiere por un lado a “variables” que orientan la acción de los ciudadanos y, por el otro como “predisposiciones” de los individuos hacia el sistema político. Algunos académicos le han dado importancia a este concepto por considerar que comprende “los valores, los sentimientos (o afectos) y las creencias en la explicación del comportamiento político” (González, 2006:23).

Otro importante teórico, plantea la categoría cultura política como

“(...) Una categoría residual que abarca de modo arbitrario, según las conveniencias del caso, una multiplicidad de aspectos dispares. El empleo demasiado extensivo y poco riguroso del término reduce su valor informativo. En realidad, la noción carece de fundamentación teórica y

ello dificulta el análisis empírico; por consiguiente, resulta complicado especificar su contenido concreto” (Lechner, 1987:9).

Se evidencia por parte de este teórico algunas críticas en la utilización de esta categoría como rango analítico y normativo a la vez; sin embargo, reconoce su pertinencia como herramienta de análisis de la realidad al sugerir que

“No obstante estas objeciones, no debiéramos renunciar, por purismo científico, al empleo del término. Su uso en el lenguaje cotidiano y en el debate intelectual indica su utilidad para señalar un campo que si no quedaría en la obscuridad. Es cierto que carecemos de un concepto de cultura política; pero el fenómeno existe” (Lechner, 1987:10).

En este planteamiento hay un reconocimiento de la existencia de la cultura política como un fenómeno y la conceptualiza como “la producción y reproducción de las concepciones que elabora una sociedad acerca del campo de la política y específicamente, de la ‘representación’ de la política respecto a la sociedad” (Lechner, 1984:2), advierte el autor que por un lado la velocidad de los cambios y transformaciones “se contradice con la inercia de la cultura política; de la cual, es necesario poner de relieve las dificultades para reproducir bajo las nuevas condiciones, los valores y símbolos, las percepciones, preferencias y actitudes que nos eran familiares” (Lechner 1995:12) y, por el otro subraya como problema central de la cultura política la existencia de nuevas estructuras mentales en las que “las imágenes habituales de la política ya no logran dar cuenta de la política realmente existente. Faltan códigos interpretativos mediante los cuales se puede estructurar y ordenar la nueva realidad social” (Lechner 1995:12).

Desde la perspectiva antropológica sociocultural, la cultura política es definida “como el conjunto de signos y símbolos que afectan a las estructuras de poder. Una combinación de actuar y pensar los eventos políticos que se ponen en juego con el propósito de alcanzar ciertos objetivos o espacios sociales” (Varela, 2000:13); así mismo el autor, para complementar su definición, se apoya en el planteamiento de otro teórico, quien la señala como “el ámbito construido por la intersubjetividad que fundamenta y permite, a su vez, interpretar las relaciones entre entidades sociales distintas. Es el universo simbólico asociado al ejercicio y a las estructuras de poder” (Krotz, citado por Varela, 2000:13).

Refiere el autor que esta definición orientaría este enfoque a la búsqueda de “los elementos simbólicos que se ponen en juego tanto en el ejercicio del poder en y entre diversos grupos sociales, como a su relación con las estructuras institucionales.” (Varela, 2000:15); también destaca que una forma de sortear las dificultades, en el estudio de las relaciones políticas, es por medio del análisis de los procesos de construcción de significados que establecen fronteras de sentido.

Otra postura teórica relevante con respecto a la cultura política la precisa como “los valores, concepciones y actitudes que se orientan hacia el ámbito específicamente político, es decir, el conjunto de elementos que configuran la percepción subjetiva que tiene una población respecto del poder” (Peschard, 2001:9); desde la perspectiva de la autora, la categoría hace referencia tanto a la estructura, como a los procesos

políticos, se asume como un componente básico del juego político, ya que filtra percepciones, determinando e influyendo, en las actitudes y modalidades de actuación y comportamiento político. Se entiende entonces que esta categoría es una composición de valores y percepciones que combina ésta, así como convicciones democráticas modernas.

Con base a esta definición, esta categoría abarca desde

“las creencias, convicciones y concepciones sobre la situación de la vida política hasta los valores relativos a los fines deseables de la misma y las inclinaciones y actitudes hacia el sistema político, o algunos de sus actores, procesos o fenómenos políticos específicos” (Peschard, 2001:10).

En este contexto teórico, es importante señalar que hay una tendencia a confundir cultura política con otros conceptos tales como ideología política, actitud política y comportamiento político entre otros. Por lo que, para evitar confusiones, es menester distinguir brevemente en que consiste cada uno de estos: el primero tiene que ver esencialmente con un adoctrinamiento que se adopta; el segundo representa un componente de la cultura política, es una “disposición mental”, organizada en función de asuntos políticos específicos que cambian a menudo y la cultura política, apunta a pautas que están consolidadas, que están menos expuestas a coyunturas específicas por los cuales generalmente pasa una sociedad y, el tercero, se refiere “a la conducta objetiva que de alguna manera es expresión de la cultura política” (Peschard, 2001:12).

En este desarrollo teórico, resulta interesante el planteamiento de objetivación de la cultura política entendida como:

“el proceso mediante el cual un grupo social construye un discurso que insiste sobre ciertos aspectos de su identidad, vida cotidiana, entorno social, convicciones, y creencias, el cual le permite reelaborar símbolos, espacios, discursos y autoafirmaciones que a su vez sirven como base para fijar su posición frente al poder y la política” (Norton, citado por Valera, 2000:16)

El autor destaca que una forma de sortear las dificultades en el estudio de las relaciones políticas es por medio del análisis de los procesos de construcción de significados que establecen fronteras de sentido (Varela, 2000:15), basado en las creencias, sentimientos y valores que van construyendo significativamente los ciudadanos sobre el proceso político de una determinado Estado o nación.

Consideraciones finales

Con base a los planteamientos y revisión de la cultura política, cabe reflexionar que:

- La categoría cultura política por ser un concepto polisémico, que ha sido abordado para su análisis desde diversas perspectivas epistemológica y teóricas, ofrece una apertura, un horizonte amplio para abordar los fenómenos políticos.
- Por ser una categoría que ha sido estudiada por diferentes disciplinas tales

como la Sociología, la Antropología, la Psicología y la Ciencia Política, lo cual le da un carácter multidisciplinario, permite capturar e interpretar una dimensión integral y diversa de la variedad de actores que participan y hacen vida en un amplio espectro de escenarios políticos.

- La cultura política comprende sentimientos, creencias y valores en los ciudadanos de una determinada comunidad o población, quienes experimentan estos aspectos subjetivos en su vida cotidiana con respecto al sistema político, a la política y a los objetos políticos; en estas prácticas de los ciudadanos se construyen significados y sentidos que dan cuenta no solo de su historia individual, sino también de la historia social y colectiva del contexto problemático donde pertenecen, que al ser estudiados, revelan un conocimiento de esa realidad.

- Por lo tanto, esos aspectos subjetivos de la cultura política dan elementos para ser abordados por medio de paradigmas emergentes tales como la perspectiva fenomenológica entre otros, para la comprensión e interpretación con base al reconocimiento de que la subjetividad es concebida como fuente de conocimiento. Esto aporta una mirada diferente a la medición y análisis del dato expresado en las muestras estadísticas que ha sido el peso tradicional en las investigaciones en esta área.

Referencias

- Almond, Gabriel (1995). El estudio de la cultura política. Estudios políticos Número 7. Nueva Época. Abril-Junio, pp. 159-179
- Almond, Gabriel (1988). El estudio de la cultura política. Documentos. Revista de Ciencia Política. Vol X, N° 2, pp. 77 a 89 www.revistas.unam.mx
- Almond, Gabriel y Verba, Sidney (1963). La Cultura política. Ed. original: G. A. Almond y S. Verba, *The Civic Culture*, cap. 1. *An Approach to Political Culture*, Princeton University Press
- Arendt, Hannah (1995). ¿Qué es la política? Ediciones Paidós. Barcelona-España. Traducido por Sala C. Rosa.
- Cansino, César. (2008). La muerte de la Ciencia Política. Editorial Sudamericana. Buenos Aires-Argentina.
- Castoriadis, Cornelius (1983). Los dominios del hombre. La encrucijada del laberinto. Editorial GEDISA, Serie Cladema
- Krotz, Esteban. La dimensión utópica en la cultura política: perspectivas antropológicas.
- <https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-11-2-krotz.pdf>
pp. 36-50
- Lechner, Norbert (1995). Cultura Política y gobernabilidad democrática. En: Conferencias magistrales. Instituto Federal Electoral. México, DF.
- Lechner, Norbert (1987). Cultura Política y democratización. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO); Instituto de Cooperación Interamericana (ICI). Chile

- Lechner, Norbert (1984). La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Chile
- Morán, María (1999). Los estudios de la cultura política en España. REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. N° 85 (enero-marzo), pp. 97-129. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/758939.pdf>
- Varela, Roberto (2000). Cultura Política. En: Antropología Política. Enfoques Contemporáneos. Tejera G., Héctor (Coordinador). Plaza y Valdés Editores. México
- González P., Marco A. (2006). Pensando la política. Representación Social y Cultura Política en Jóvenes mexicanos. Publicado por Plaza y Valdez. http://books.google.co.ve/books?id=MC16mFnVEGkC&pg=PA171&source=gbs_to_c_r&hl=en#v=onepage&q&f=false
- Peschard, Jacqueline (2001). La cultura política democrática. Instituto Federal Electoral. 4 edición. México. Cuadernos de divulgación de la cultura democrática. www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/laculturapolitica_democratica.htm. Fecha de consulta 14/03/2016
- Verba, Sidney (SF). El Estudio de la Ciencia Política desde la Cultura Política. En estudios y notas. http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=2&ved=0CDEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Farticulo%3Fcodigo%3D2048145%26orden%3D0%26info%3Dlink&ei=CD7sUdqoK4_U8wTazYGwCw&usg=AFQjCNHAhc07Rkbtzvia_5lPqVeV_ulGyA&sig2=JgtCMcfcecbCtGBsVxHSFA.

Nuevos roles del concepto de familia y sus cambios en los últimos tiempos. Un análisis comparativo entre Colombia y Venezuela

Juan Carlos Morales Manzur*

Milvia Zuleta Perez**

William Bermúdez Bueno**

RESUMEN

El concepto de familia, desde el inicio de los tiempos, ha sido observado como una entidad dirigida a canalizar vínculos, afectos y descendencia, regularmente con fines comunes. No obstante, en el desarrollo evolutivo de los pueblos, tal concepto tiene sus variantes precisas enfocadas en una praxis propia, de acuerdo a la cultura, y a los imaginarios sociales creados en cada ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos, pero cuya eficacia y legalidad depende de su condición de apego a las normas impuestas por el Estado en esa territorialidad. Los cambios producidos han generado detractores, sobre todo, cuando se desvirtúa el concepto de aquella familia tradicional de inicio, irrumpiendo contra todo principio o valor primigenio fundado. Bajo tales premisas controvertidas se fundamenta este estudio, con el objetivo de analizar los nuevos roles del concepto de familia, desde la perspectiva de los cambios de los últimos tiempos, donde la familia homoparental surge de manera abrupta, quizá intempestiva, a ultranza de cualquier contrario. Con tales fines, se produce un estudio comparativo versado en la legislación y la praxis de Colombia y Venezuela, buscando hacer la determinación de las transformaciones culturales sucedáneas. En tal sentido, se realiza una investigación enfocada bajo el paradigma cualitativo-interpretativo, utilizado en las ciencias sociales, y se aplican métodos relativos a la etnografía y a la hermenéutica, con la finalidad de hacer la interpretación de los documentos recabados, y con base en jurisprudencia de los países examinados. Los resultados encontrados develan firmes transformaciones socio-culturales, así como políticas y jurídicas, develando impactos criteriosales, de razonamientos y de comportamientos, lo que induce al investigador a su análisis

* Profesor Titular de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
Correo: jcmmanzur@hotmail.com

** Profesores de la Universidad de La Guajira. Río Hacha, Colombia.

pretendiendo sistematizar las opiniones suscitadas y los conflictos generados entre las partes intervinientes en ellos.

PALABRAS CLAVE: Roles, familia, cultura, imaginarios sociales, normas, impacto.

New roles of the family concept and its changes in the latest times. A comparative analysis between Colombia and Venezuela

ABSTRACT

The concept of family, since the beginning of time, has been observed as an entity directed to channel bonds, affections, offspring, regularly with common purposes. However, in the evolutionary development of peoples such a concept has its precise variants focused on its own praxis, according to the culture, and the social imaginaries created in each territorial area, in accordance with its own rules and procedures, but whose effectiveness and legality depends on their condition of adherence to the norms imposed by the state in that territoriality. The changes produced have generated detractors, above all, when the concept of that traditional family of beginning is distorted, breaking down against any principle or original value founded in each territory. Under such controversial premises, this study is based, with the aim of analyzing the new roles of the concept of family, from the perspective of the changes of recent times, where the homoparental family emerges abruptly, perhaps untimely, at any cost of any contrary. With such aims, a comparative study is produced, versed in the legislation and praxis of Colombia and Venezuela, seeking to determine the substitute cultural transformations. In this sense, a focused research is carried out under the qualitative-interpretative paradigm, used in the social sciences, and methods related to ethnography, to hermeneutics are applied, with the purpose of making the interpretation of the documents collected, and based on in jurisprudence of the countries examined. The results found reveal firm socio-cultural transformations, as well as political and legal, revealing criteria, reasoning and behavioral impacts, which induces the researcher to analyze it, trying to systematize the opinions raised and the conflicts generated between the parties involved in them. .

KEYWORDS: Roles, family, culture, social imaginaries, norms, impact.

Introducción

En el mundo occidental, el concepto de familia, en los primeros tiempos, ha sido generalizado en su noción, mostrándose la Biblia como instrumento de referencia obligada de los hechos y fenómenos creadores, como aquella relación o vínculo entre un hombre, una mujer e hijos, formados en un seno patriarcal, desde la perspectiva de ciertos principios morales, éticos y religiosos.

Hoy, con los nuevos tiempos, esa pretensión de formar un núcleo de vida, en

colectivo, cambia, generándose modelos familiares que han inducido a una nueva visión de los roles de sus miembros, formándose familias patriarcales, tradicionales, pero también feministas, liberales y, más recientemente, homoparentales, cuya “normalidad” depende de los imaginarios sociales que se han ido construyendo en cada pueblo. En este sentido, este concepto de familia se operativiza como el vínculo entre una mujer, un hombre y sus hijos, o una mujer y sus hijos, o dos hombres, dos mujeres e hijos adoptivos, estableciéndose a su alrededor una serie de situaciones y condiciones que pudieren causar un impacto socio-cultural global.

De allí que este artículo pueda visionarse como un análisis comparativo de lo acontecido en la actualidad en Colombia y Venezuela, a nivel de la praxis cotidiana en materia de familia, a nivel de normativa y de aquella preceptiva jurisprudencial que a la fecha han sido producidos por la Corte Constitucional de Colombia y el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela; todo lo cual se devela, desde un enfoque interpretativo, a través de su desarrollo en el decurso de la investigación.

Lo planteado deriva en un resumen de planteamientos, criterios y opiniones, desde los cuales pueda vislumbrarse si estas decisiones, de personas, de legisladores, de expertos, han tenido implicaciones en la sociedad colombo-venezolana; implicaciones estas que pudieran ser evidenciadas en los ámbitos políticos, jurídicos, sociales y culturales de los países examinados, traduciendo en un cambio a todas luces controversial.

1. La familia en la génesis de los tiempos

La familia ha sido una institución histórica, revelada en la Santa Biblia (1960) como origen y fin de la moral, de los valores, de la rectitud, del lazo que indefectiblemente ha unido al hombre a Dios Padre Creador, tal como se expresa en Génesis 1,27, cuando se refiere que “Dios creó al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó” (Santa Biblia, 1960: 7). Seguidamente, en el versículo 28 se revela “y les dijo: Fructificad y multiplicaos” (Santa Biblia, 1960: 8), de lo cual, evidentemente, debe inferirse la sola unión entre hombre y mujer.

Con igual sentido de la noción de nexo familiar, el Libro Sagrado señala al Padre del Señor Jesucristo, en Efesios 3, 15, de quien afirma “toma nombre toda familia en los cielos” (Santa Biblia, 1960: 1163). En ese mismo texto, en Efesios 2, 19, se hace referencia a los miembros de la familia de Dios, como principio y culmen del ente creador por excelencia.

Asimismo, se devela en Mateo 13, 52 la referencia a un “padre de familia”, como el hacedor de un conjunto de personas unidas por ese vínculo, por ese linaje, por esa casta, vale decir, derivado de un tronco común, que, desde el principio de los tiempos, es el Padre de los cielos y la tierra, como formador de un hombre y una mujer. Más adelante, en la Primera Epístola del apóstol San Pablo a Timoteo 5,4, se expresa que los hijos y los nietos deben ser piadosos para con su propia familia y “recompensar a sus padres, porque esto es lo bueno y agradable delante de Dios” (Santa Biblia, 1960:

1187); de lo cual se evidencia la descendencia de aquella familia creada por Dios.

Con tales premisas bíblicas, se fueron construyendo las sociedades, desde esos primeros tiempos; creencias que fueron trascendiendo de generación en generación hasta períodos más recientes, en los cuales, durante los últimos cuarenta años, de acuerdo a la opinión de Méndez (2016), se han producido los cambios más profundos y convulsivos de los últimos veinte siglos, apareciendo un gran número de modelos que alteran de forma directa los parámetros con los que se entendía la vida familiar, afectando, en su criterio, a toda la estructura familiar.

Es así como, en los últimos tiempos, la sociedad ha cambiado cómo se relacionan las personas y cómo conviven entre sí, quizá sin una planificación precisa, sin tomar en cuenta las implicaciones a que pudiere dar lugar tales relaciones o vínculos surgidos con ocasión del solo goce y liberalidad de sus acciones. Esto ha dado como resultado el origen de diferentes tipos de familia, dejando de ser la patriarcal la única tipología existente. De acuerdo a Bravo (2016), surge la Familia extensa o extendida, pudiendo, en algunos casos, producir una conformación distinta que deduce ventajas como unión familiar; surge también la Familia uniparental o monoparental, que es una de las modalidades que más ha crecido en los últimos tiempos.

Según el autor mencionado, Bravo (2016) existen varias maneras de definir lo que es una familia monoparental o uniparental, definida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1994) como una variación de la familia nuclear de un sólo adulto, compuesta por una madre o un padre y uno o varios hijos. De igual modo, según la Comisión de las Comunidades Europeas (2010), una familia monoparental es aquella formada por un progenitor que, sin convivir con su cónyuge ni cohabitando con otras personas, convive al menos con un hijo dependiente y soltero.

En definitiva, una familia monoparental no es ni más ni menos que una familia formada por un sólo padre o cabeza de familia. El origen de dicha monoparentalidad puede ser de varios tipos: 1. Con madre o padre divorciado, figura esta que surgió en el siglo XX, por su inadmisibilidad primaria a nivel social y legal. 2. Con hijos por adopción o fertilización asistida, vale decir, constituidas a partir de un hombre o mujer, que no desea sacrificar su deseo de paternidad o maternidad, por el hecho de no haber formado una pareja. En tal caso, acuden a la adopción o a las técnicas de fertilización asistida, lo cual es más frecuentemente encabezada por una mujer.

De igual modo se tiene el tipo 3. Con madre o padre viudo, que es el tipo de más larga data, ya que obedece a un fenómeno que siempre ha existido. La familia monoparental a partir de la muerte de uno de los cónyuges era, hasta el siglo XX, la única aceptada social y legalmente.

De la misma manera, surge el tipo 4. Con padre o madre soltera, es decir, hombres a quienes les es entregado el hijo al nacer porque su madre no lo quiere, o mujeres que se han quedado embarazadas y han sido abandonadas por sus parejas antes del nacimiento del niño o con el niño muy pequeño; esta situación se diferencia de la familia monoparental por divorcio en el hecho de que los dos padres no conformaban

una pareja formal, por falta de afecto o ausencia del sentido de responsabilidad, por lo cual no llegaron a convivir como familia.

Además de la familia monoparental, tradicional, nuclear, ha surgido otro tipo de familia que es la Familia moderna, surgida de las grandes transformaciones de la sociedad actual en la que conviven diferentes formas de organización familiar, y donde los roles y funciones de sus integrantes se han flexibilizado. Debe deducirse de lo expresado que, esta modernidad no necesariamente ha estado apegada a los criterios, valores y principios morales, a la ética, incluso a la objetividad de las normas, sino que surge de la cultura, de las creencias, actitudes y valores de aquellas personas que han cambiado el modo común, corriente, de ver la vida, sus condiciones y situaciones, pero que, sin duda, han fracasado en el análisis de las implicaciones en los demás miembros de su familia, e incluso en aquellos miembros de la sociedad censuradores de esos criterios más flexibles, que si bien no son cruciales en la vida de una persona, forman la entropía, el desorden en una sociedad supuestamente asistida por la racionalidad de sus actos.

En este sentido, surge, más recientemente, según Sosa (2016), la Familia homosexual; la base de este nuevo tipo de familia se sitúa en dos hombres o dos mujeres con o sin hijos. Sobre el particular hay partidarios y contrarios, sobre todo cuando se atiende a evaluar el desarrollo psicomotriz, social y emocional de un niño crecido en esa familia homoparental, comparado con el de un niño crecido en un hogar tradicional.

Sobre el particular, las opiniones que se han encontrado en la literatura revisada son disímiles. Así, los datos obtenidos y avalados por la American Academy of Pediatrics (2016), han señalado que la adopción de niños por parejas gays es conveniente, ya que estos son tan capaces y adecuados para criar un niño como los padres y madres heterosexuales, haciendo hincapié, en que la orientación sexual de los progenitores no ha influido para nada sobre el desarrollo infantil, tanto de la vida emocional, psicosocial y conductual del niño.

Están en contra de estos nuevos tipos de familia, expertos de la National Association for Research & Therapy of Homosexuality (NARTH, 1996), y el American College of Pediatricians (2015), cuyos expertos sostienen que la crianza de hijos por parte de familias homoparentales puede tener efectos nocivos en el desarrollo y adaptación social de los niños. Es así que ya se han conformado marcos legales para la adopción homoparental, dado que la tendencia va en aumento.

Ahora bien, como se indicó, en apego a las nuevas formas de conformación familiar, y en aras de mantener el orden social a través del ordenamiento jurídico, los países han debido acoger una legislación cuasi especial. Es así como, en América y más específicamente en Uruguay, las parejas homosexuales tienen derecho a la adopción desde el año 2009. En México, desde diciembre del 2009 se permite la adopción gay. En Argentina, en el 2010, se autoriza el matrimonio homosexual y la adopción homoparental. En Brasil, desde el 2010 se avaló la adopción igualitaria y en Colombia, la adopción está legalizada desde el 2015.

Por su parte, en Canadá, se aprobó desde julio del 2005. En Estados Unidos, la adopción homoparental es reconocida en 22 de los 50 Estados. En Europa, específicamente en Holanda, desde el 2000 se permitió la adopción gay de niños de nacionalidad holandesa y en el 2005 se permitió la adopción de menores extranjeros. En Suecia, desde el 2003, los homosexuales pueden adoptar hijos. En Bélgica, desde el 2006, las familias homoparentales pueden adoptar. En el Reino Unido, en Inglaterra y Gales desde el año 2005; en Escocia en el 2009, y en Irlanda del Norte desde el 2013.

Asimismo, en España, a partir del 2005, se legalizó el matrimonio gay con derecho a adopción. En Francia, desde el 2013, existe en forma legal los matrimonios y adopciones gays. En Dinamarca, legalizada a partir del 2010. En Noruega, la adopción homoparental fue legalizada desde el 2009. En Finlandia, a partir del 2009. En Islandia, desde el 2006. En Nueva Zelanda, de acuerdo a su legislación, desde el año 2013 se puede adoptar niños por parte de familias gays. En África, y más específicamente en Sudáfrica, desde el año 2006 se ha legalizado la adopción homoparental.

De lo descrito es posible deducir que las casi dos décadas subsiguientes al año 2000, han sido cruciales y de logro para la conformación legal de familias gays y de lesbianas, lo cual se constituye en un asidero firme a sus convicciones, a sus creencias y deseos, pudiendo, en tal sentido, acceder a beneficios de tutela y protección, no solo desde el punto de vista de salud física, sino mental; no solo desde la perspectiva de la no discriminación, sino de la atención que les debe ser prestada, sin distingos de ninguna especie.

Ahora bien, este tema ha entrado recientemente al debate porque la propia familia en el seno latinoamericano se ha vuelto problemática, en la opinión de Sunkel (2006), puesto que, según su criterio, en el modelo parsoniano, la familia nuclear de la postguerra aparecía como una institución tremendamente estable e impermeable a los cambios, imagen que se convirtió en un lugar común durante décadas tanto en las ciencias sociales como en la cultura política. Sin embargo, en las últimas décadas, grandes transformaciones en su estructura y comportamiento hacen que la familia nuclear con hombre proveedor/mujer cuidadora ya no sea el modelo clásico.

Esta noción hace referencia al debilitamiento de un modelo de familia basado en el ejercicio estable de la autoridad/dominación sobre toda la familia del hombre adulto cabeza de familia. Al efecto, Castells (1999), por ejemplo, destaca los siguientes indicadores de esta crisis: la frecuencia creciente de las crisis matrimoniales y la disolución de los hogares de las parejas casadas, por divorcio o separación; el retraso en la formación de parejas y la vida en común sin matrimonio; la variedad creciente de estructuras de hogares, con lo que se diluye el predominio del modelo clásico de la familia nuclear tradicional (parejas casadas en primeras nupcias y sus hijos); la tendencia creciente a que nazcan más niños fuera del matrimonio y a que las mujeres limiten el número de hijos y retrasen el primero.

A esto se agregan otras formas de familia más alejadas del ideal de la familia nuclear completa: madres solteras y madres con hijos sin presencia masculina; padres que se

hacen cargo de sus hijos después del divorcio; personas que viven solas pero que están inmersas en densas redes familiares, y más recientemente se une la vinculación de personas gays y lesbianas, que forman lazos de convivencia donde se incluyen hijos adoptivos, de cuya colusión se ha referenciado mucho, porque pareciera el germen de las implicaciones de estas nuevas conformaciones y modelos familiares, y que, por supuesto, siendo estos hijos las nuevas generaciones, las generaciones del futuro, ha de atenderse a su solvencia moral y a su emocionalidad, si se pretende una sociedad “sana”, física y psíquicamente, como prospectiva de país.

2. Transformaciones en el concepto - los roles en la familia

Desde los primeros tiempos, el rol “de y en” las familias se ha venido atribuyendo a un vínculo parental, o al conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines a un linaje, o a una unidad estadística compleja económico-social conformada por individuos cohabitantes en una misma vivienda; incluso, Strauss (1949) le atribuyó la caracterización de origen en el matrimonio, la composición relacionada con madre, padre, hijos y otros ascendientes y colaterales, y los vínculos jurídicos, económicos, religiosos que las unen.

No obstante, la complejidad actual de la familia en las sociedades del mundo es tal que es muy difícil llegar a una definición que recoja la variedad de modelos existentes en la actualidad, pero ya la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1987), observando los cambios de los tiempos, creó esta definición de familia, desde donde se observa que se desvirtúa la naturaleza de aquella familia patriarcal, tradicional, pero aludiendo a la conformación de un “hogar” como término de estabilidad en la formación familiar:

“La familia debe ser definida como nuclear, comprende las personas que forman un hogar privado tales como los esposos o un padre o madre con un hijo no casado o en adopción. Puede estar formado por una pareja casada o no casada, con uno o más hijos no casados o también estar formada por uno de los padres con un hijo no casado... El término pareja casada debe incluir aquellas que han contraído matrimonio o que viven en unión consensual.” (ONU, 1987).

Asimismo, tal como lo expresa Marimón (2014), los roles desempeñados por los miembros de la familia, desde los primeros tiempos, estaban especificados para la mujer, incluso hasta bien entrado el siglo XX, fuertemente asociados a la casa y a la familia, siendo su función de encargarse de forma exclusiva a la organización doméstica, y en ambientes rurales también al trabajo en el campo, y como figura de cuidado y atención al esposo dentro de una atmósfera de obediencia, sumisión, y en relación a sus hijos, la protección, crianza y educación.

También se ha observado el esfuerzo feminista de muchas mujeres que lucharon para lograr metas personales, consiguiendo la misma eficacia que el hombre, para, en algunos casos, superarlo, todo ello unido a una exaltación de la personalidad de la mujer y al fuerte derecho de las mujeres en lograr su libertad y realización personal

de una forma distinta a la aceptada tradicionalmente. En este sentido, han influido también los avances tecnológicos en el hogar y la vida industrial urbana.

De igual manera, los cambios legislativos en los países democráticos, han ido reconociendo una nueva realidad y modificando las leyes para garantizar un trato igualitario de la mujer y del hombre y la protección de los hijos; se reconoce el divorcio, las parejas de hecho, incluyendo las homosexuales.

Por su parte, expertos de la American Academy of Pediatrics (2016), al respecto de los roles dentro de la familia, señalan que las familias no conforman una sola democracia, porque cada una tiene sus propias formas de decidir quién tiene el poder, la autoridad dentro de la unidad familiar, además, los derechos, privilegios, obligaciones y roles se asignan a cada integrante. Sin embargo, se espera que los padres sean los líderes o ejecutivos de la familia y que los hijos sigan el liderazgo de sus padres, pero a medida que los niños de 6 a 8 años (niñez mediana) crezcan, pedirán más autonomía y sus opiniones se deben tener en cuenta al tomar decisiones; sin embargo, los padres son la autoridad final.

Sin embargo, esta estructura tradicional basada en el género es cuestionada en la actualidad. En muchas familias, tanto el padre como la madre trabajan y llevan dinero a la casa. Si bien las mujeres todavía parecen asumir la mayor parte de la responsabilidad de las actividades diarias de la familia, más padres están asumiendo roles más significativos en la crianza de los hijos y las tareas domésticas.

De lo descrito, es posible deducir que, de ejecutarse los roles de tal manera distribuidos, pudiera lograrse una mayor madurez familiar y más centralidad en los actos, retomándose algunos valores de responsabilidad, de asunción de funciones que permiten que cada integrante se considere a sí mismo un protagonista; una persona activa dentro del campo de crecimiento de su propia realidad vivencial.

De manera cónsona con lo planteado, Milmaniene (2012), sostiene que más allá de los estilos, los modos históricos, las ideologías o los criterios morales, la estructura familiar debe asentarse en el interjuego eficaz de las funciones maternas y paternas.

De allí que en la actualidad, frente a la emergencia de nuevos modos de organización familiar, tales como las familias monoparentales o de parejas homosexuales o transexuales, el autor mencionado, Milmaniene (2012), se plantea algunos interrogantes sobre: ¿cómo se desarrollarán aquellos niños criados en un universo que recusa o desmiente la diferencia sexual anatómica, base de todo procesamiento simbólico y de toda arquitectura identificatoria? Se infiere de lo planteado la confusión del niño ante la realidad observada y la conducta desplegada, lo que no solo se traduce en su propio desconcierto, sino que es objeto de burla discriminatoria en una sociedad en la cual aún no han sido desterrados los viejos patrones familiares, sino que las familias homoparentales se ven como una excepción a la regla.

También se pregunta el autor: ¿cómo opera en el hijo la disonancia cuando la percepción de la diferencia sexual anatómica es evidente? En este sentido, se infiere

de lo planteado, que el niño apreciaría, observaría unos padres que funcionan fuera de lo normal, pero, en una situación discordante con el grueso del mundo, con el resto desproporcionado de una realidad que contraría y reniega de esa condición social.

3. Imaginarios sociales en Colombia sobre el concepto de familia

De principio, cabe indicar que los imaginarios sociales se traducen en aquellos esquemas, mecanismos o dispositivos, contruidos socialmente, que permiten percibir, aceptar algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad, tal como lo apunta Gómez (2001) para quien los imaginarios sociales es todo aquello de lo que se habla en la comunidad, en la medida y según el modo en que se habla de ello.

Asimismo, plantea Pintos (2005), que estos imaginarios sociales están siendo esquemas socialmente contruidos, que permiten percibir, explicar e intervenir, en lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad.

En tal sentido, estos imaginarios sociales tienen una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social contruida como realmente existente. Se tendría, por tanto, que la primera función o definición de los imaginarios sociales tiene que ver con la instrumentación del acceso a lo que se considere realidad en unas coordenadas espacio-temporales específicas.

De igual modo, tales imaginarios sociales no se identifican con las ideologías, pues la ideología juega su papel en el campo de las legitimaciones (monopólicas o plurales), de los valores aceptados por una sociedad, mientras que los imaginarios actúan más bien en el campo de la plausibilidad o comprensión generalizada de la fuerza de esas legitimaciones.

Por su parte, Hiernaux-Nicolas, Cordero y Van Duynen (2002), expresan que el imaginario es algo vivo, un proceso inacabado, sujeto a revisiones, ajustes, cambios, y nuevas interpretaciones aún de hechos viejos.

Sobre el concepto de familia en Colombia, Vela (2015) afirma que la familia siempre será una entidad en constante cambio en razón a las variaciones en las dinámicas sociales que la atraviesan, pero que independientemente de estas, generalmente ha conservado las funciones que en todas las sociedades le han sido asignadas como institución primaria para la trasmisión de valores y tradiciones (socialización primaria), producción, reproducción, protección de la vida, control social y que con los cambios contextuales se transforma la manera en que se desempeñan. Pero, un elemento a resaltar es que en los últimos cincuenta años se han generado mayores cambios en las concepciones y configuraciones de las familias, que en cualquier otro período de la historia.

Al respecto, afirma Gómez (2004) que el ingreso de la mujer al espacio público

y el avance en los derechos sexuales y reproductivos (masificación del uso de métodos anticonceptivos) generaron cambios en la vida privada que permiten que a principios del siglo XXI, cuando se habla de familia, no se esté pensando en una unidad conformada por padre, madre e hijos, sino en diversas formas de sociabilidad en escenarios diversos que dejan obsoletas las definiciones anteriores.

Ahora bien, cabe destacar que la Constitución Política de Colombia (1991) define la familia de manera diáfana, expresa y sin ambigüedad en su artículo 42, al establecer: “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla”.

Sobre el particular, señala Vela (2015) que si se observa la finalidad del artículo 42 de la Carta, esta va encaminada a la protección de las familias conformadas bajo estas características, pero es en este punto donde queda el interrogante de qué hacer con las nuevas formas de conformar familia como lo son las parejas homosexuales, ya que, independiente de si la Constitución no las menciona, no implica que se esté prohibiendo la regulación sobre este asunto sobre todo si se tiene en cuenta que hacen parte de esta sociedad y requieren de una protección puesto que son familia (aunque no tradicional) y están bajo un estado social de derecho en el cual tienen los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro vínculo jurídico existente.

4. Imaginarios sociales en Venezuela sobre el concepto de familia

En general, la familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad. Es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad y la confirmación de las expectativas de los padres, por lo que puede adoptar dos formas (Miller y otros, 1995): la primera forma de conformidad se etiqueta como obediencia y se refiere a situaciones en las que un niño se ajusta a las peticiones o presiones de los padres simplemente para obtener recompensas o evitar castigos.

Afirman los autores que es probable que el niño que se limita a obedecer vuelva a su comportamiento original (o a la falta del mismo) cuando cesen de darse recompensas o castigos. La segunda forma de conformidad se denomina interiorización e implica un cambio que es más duradero e independiente del valor instrumental inmediato de la actitud o la conducta personal en cuestión.

En tal sentido, los niños pueden ajustarse prosocialmente al menos por dos razones: por el valor pragmático de la conducta (obediencia) o en base a la interiorización de los valores prosociales que guían el comportamiento en ausencia de presiones externas destacadas (recompensas o castigos). Dicho en otras palabras, en la obediencia se da fundamentalmente una motivación extrínseca, mientras que en la interiorización la motivación es intrínseca.

De la misma manera, expertos del Instituto Interamericano del Niño (2010), en Venezuela, afirman que la forma en que se estructuran las familias son muchas y diferentes, teniendo como extremos a las familias piramidales por un lado y a las familias consensuales o circulares por el otro, de acuerdo a la distribución de las comunicaciones y el poder. En tal sentido, en el Modelo Piramidal se muestra la figura: padre = madre = hijos. En el mismo priman los modelos autocráticos de poder: el padre está colocado en la cima de una pirámide. Por debajo de él, en un segundo estrato se encuentra la madre con el rol de “brazo ejecutor” de las órdenes emanadas de arriba y vehículo de las necesidades de los hijos. Pero, en el Modelo Circular se muestra la simbiosis: Padre = Madre = Hijo = Hijo, donde la autoridad y el poder se han diluido, son ejercidos por el acuerdo de todo el núcleo, pudiendo cualquiera de sus integrantes ser el iniciador de conductas familiares.

No obstante, la familia actual en Venezuela se caracteriza por su naturaleza plural, la variación de su estructura, temporalidad de las uniones y singularidad de los roles que desempeñan sus miembros en tanto padres, madres, hijos u otros parientes, tal como lo señala Mora (2007). Hoy la familia se muestra diferente, variable, compleja, pero especialmente, singular, cualidad que se expresa en sus «contenidos, delimitaciones, normas, moral y posibilidades» (Beck, U. (2002) y Beck, E. 2001:20).

Se establece que en la familia se “genera y transmite la forma básica del valor moral: las maneras de vinculación social, que es lo que sostiene lo comunitario y los imaginarios -el sistema de representación de la cultura...”, según Vidal (2003:357). A su vez, como consecuencia de la influencia cultural, en la familia aparecen patrones comunes relativos a la comunicación intrafamiliar, la educación de los hijos y el papel que desarrollan el padre y la madre.

Las prácticas que ocurren dentro del hogar muestran una re-configuración que plantea, desde la pareja, el tránsito hacia una “democratización”, como lo afirman Guiddens (2000) y Vidal (2003) de las relaciones.

En el macro contexto donde ocurre la vida de la familia es posible encontrar serias amenazas de carácter global no sólo para ella sino para la sociedad en su conjunto, aunque de acuerdo a Ulrich (2002: 4) “... *las denominadas amenazas globales han conducido a un mundo en el que se ha erosionado la base de la lógica establecida del riesgo y en el que prevalecen peligros de difícil gestión en lugar de riesgos cuantificables.*”

Los riesgos, en tanto manifestaciones de lo real y productos de la construcción social, representan según Ulrich (2000:19) “... híbridos *hechos-por-humanos*, que incluyen y combinan política, ética, matemáticas, medios de comunicación de masas, tecnología, definiciones y percepciones culturales”. Es un hecho que la globalización y la perdurabilidad hacen que tales riesgos representen un futuro amenazante que pauta las acciones del presente, frente a ello existe, según Beck (2000: 20) la “... utopía de una modernidad *responsable*, la utopía de *otra* modernidad, *muchas* modernidades por inventar y por experimentar en diferentes culturas y partes del globo”

Por su parte, Mora (2007) señala que el manejo conceptual que socialmente se

le da a la familia permite asociarla con un conjunto de valores que no siempre la representan, por la propia evolución y por las variaciones que su vida interior y su estructura han experimentado.

No obstante todo lo planteado, en los últimos años se ha venido observando el aumento de la familia homoparental. Sobre el particular, dada la claridad con la cual la Fundación Reflejos de Venezuela (2004) maneja la temática, se resume su contenido relativo a que en Venezuela los grupos sociales han dejado fuera la realidad a tales familias homoparentales. La discriminación hacia los padres, madres e hijos/os lleva a los mismos a buscar la mejor manera de esconder su realidad creando una disconformidad con lo que a desarrollo familiar y posición correcta de los valores hacia los hijos e hijas pueda existir.

En Venezuela, la población que conforma una familia homoparental no es incluida en los procesos de asistencia médica, inclusión social y política, lo que lleva a entender que tanta falta hace integrar por medio de la educación y la formación de los entes gubernamentales y/o sociales. Una sociedad donde la falta de integración es el día a día para las minorías sexuales en términos generales y en términos particulares hacia la población que conforma una familia homoparental, no llegará a aceptar, respetar y no discriminar a las minorías que deben ser integradas, apoyándonos en los Derechos Fundamentales de “no discriminación”, los cuales el Estado no toma en cuenta para nada.

A pesar de las evidencias concluyentes de que hombres gays y las lesbianas mantienen relaciones comprometidas, frecuentemente se expresan tres preocupaciones sobre las parejas del mismo sexo.

1. Una primera preocupación es que las relaciones de hombres gay y lesbianas son disfuncionales e infelices. Al contrario, estudios que comparaban parejas del mismo sexo con las de heterosexuales en áreas estandarizadas de relaciones de calidad (tales como la satisfacción y el compromiso) han encontrado que los integrantes de las parejas del mismo sexo y las parejas heterosexuales son equivalentes.

2. Una segunda preocupación es que las relaciones de hombres gay y de lesbianas son inestables. Sin embargo, la investigación indica que, a pesar de un clima algo hostil que se desarrolla en las relaciones del mismo sexo, muchas lesbianas y hombres gay han formado relaciones duraderas.

3. Una tercera preocupación es que los procesos que influyen en el bienestar y la permanencia de las relaciones de personas gay y lesbianas son diferentes a los que afectan a las relaciones de personas heterosexuales. De hecho, la Fundación en mención y otras investigaciones han encontrado que los factores que predicen satisfacción en la relación, compromiso en la relación y estabilidad en la relación, son notablemente semejantes entre las parejas del mismo sexo que cohabitan y las parejas casadas heterosexuales.

5. Jurisprudencia sobre el cambio de los roles de la Familia

A nivel jurisprudencial, en Colombia se puede observar, tal como lo resume Vela (2015), que la sentencia C-075/07, en la cual el principal problema radicaba en que las parejas del mismo sexo no tenían derecho al patrimonio de su pareja ni a los beneficios y protección que se les otorgaba a las Uniones Maritales de Hecho entre parejas heterosexuales, se resolvió y actualmente gozan de protección declarando exequible la ley 54 de 1990 y modificando la ley 979 de 2005, en el entendido que dicha protección de las uniones maritales de hecho y el régimen patrimonial abarca también a las parejas del mismo sexo.

A su vez, la sentencia C-811/07 resolvió el déficit de protección que tenían las parejas del mismo sexo frente a la afiliación del cónyuge o compañero permanente al régimen contributivo al no poder vincular a la pareja como cotizante, lo que dejaba al compañero o compañera permanente desprotegido y sin beneficios por no tener la calidad de beneficiaria y ser excluida, por eso la sentencia resolvió declarar exequible el artículo 163 de la ley 100 de 1993, haciendo la misma aclaración que con la anterior sentencia, es decir, la norma exequible abarca a las parejas del mismo sexo.

Es así como la sentencia C-336/08 hizo referencia a varias expresiones como "compañero o compañera permanente", contenidas en los artículos 47 y 74 de la ley 100/93, y a su vez la ley 797/03 y gracias a esta modificación las parejas del mismo sexo también son beneficiarias de la pensión de sobrevivientes, siempre y cuando cumplan con los requisitos necesarios vigentes para las parejas heterosexuales.

Mediante la sentencia C- 283/11 se declaró la exequibilidad de varios artículos del Código Civil en los cuales se regulan la porción conyugal ampliando el derecho de esta a el compañero o compañera permanente y la pareja del mismo sexo; por otro lado la sentencia C-798/08 abordó el delito de inasistencia alimentaria declarando inexecutable la expresión 'únicamente' ya que limitaba que el delito solo podía ser cometido por el hombre y la mujer pertenecientes a la Unión Marital de Hecho, por eso la corte explico que compañero y compañera hacen alusión a las parejas del mismo sexo. Con estos pronunciamientos se puede observar que la finalidad de la Corte es que las parejas no tengan un trato discriminatorio puesto que gozan tanto de derechos como obligaciones como lo han hecho las parejas heterosexuales.

La sentencia C- 577/ 2011 constituye uno de los más importantes avances en la materia, y consideró que lo establecido en la norma superior no prohíbe ni sanciona el homosexualismo sino que solo se limitó a tratar un determinado tipo de relaciones, en este caso las heterosexuales, dejando así, fuera de protección legal las relaciones homosexuales, pero esto no significa que el estado no esté en la obligación de legislar, y es por esto que en dicha sentencia la Corte exhorto al Congreso de la Republica para que legislara frente a estos temas y se le diera la respectiva protección jurídica a la que tienen derecho (Albarracín:2011).

En el más reciente fallo de la Corte Constitucional sobre la materia, se consideró

que las previsiones legislativas que contemplan la protección de la familia no son inconstitucionales por el hecho de no incluir en ella a situaciones que no encajan en el concepto constitucional de familia; pero agregó que, de acuerdo con la jurisprudencia constitucional, la pareja como proyecto de vida en común, que tiene vocación de permanencia e implica asistencia recíproca y solidaridad entre sus integrantes, goza de protección constitucional, independientemente de si se trata de parejas heterosexuales o parejas homosexuales y que, en ese contexto, la diferencia de trato para parejas que se encuentren en situaciones asimilables puede plantear problemas de igualdad, situación que se debe valorar en cada caso concreto, para establecer si la diferencia de trato es o no discriminatoria (Corte Constitucional, Sentencia C – 029 del 28 de enero de 2009) (Gómez, 2013).

En el caso de Venezuela, hay una sentencia del Tribunal Supremo de Justicia (2016) donde se reconoce, de hecho, la conformación de familias homoparentales, es decir aquellas integradas por parejas de hombres o mujeres para que puedan ser progenitores de uno o más niños. A la vez, la sentencia reconoce la figura de comaternidad y copaternidad. El Tribunal Supremo de Justicia interpreta el artículo 75 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el sentido de que las jefaturas de las familias pueden ejercerlas las familias homoparentales, y por ende el Estado brindará protección sin distinción a la forma de conformación de la familia.

La sentencia incluye a los niños, niñas y adolescentes nacidos en familias homoparentales, como “sujetos de derecho, que gozan de todos los derechos y garantías consagradas a favor de las personas en el ordenamiento jurídico al igual que cualquier otro niño que haya nacido dentro de una familia tradicional”. Esta decisión viene derivada del oficio n° 1425-2016 del 05 de abril de 2016, donde se expresa a favor de una ciudadana quien tuvo un hijo nacido en Argentina fecundado in-vitro con el óvulo de otra mujer, asesinada el 13 de diciembre de 2014.

Luego del asesinato, el Tribunal Décimo de Primera Instancia de Mediación, Sustanciación y Ejecución de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, declaró que el acto jurídico celebrado entre ellas era válido únicamente en la República Argentina y que la declaración de que era hijo suyo no era procedente. La lucha jurídica de ambas tuvo el final deseado con esta sentencia del TSJ.

De lo planteado se evidencia que, de acuerdo a la Sentencia revisada, el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela (TSJ) falló a favor de las familias homoparentales (con padres del mismo sexo) y determinó que los hijos que estas parejas tengan por reproducción asistida gozarán de todos los derechos previstos en la legislación del país caribeño.

Consideraciones finales

Como ideas conclusivas es posible afirmar que se realiza este artículo como un análisis comparativo, desde la perspectiva del examen consuetudinario y la cultura

occidental, pudiéndose evidenciar, en principio, la histórica lucha que se había venido librando por la institución familiar, en el seno de los pueblos, y en la normativa de cada país atinente a la materia.

No obstante, considera el investigador que, habiéndose suscitado diversos tipos de roles en la familia, en los últimos años pareciera haberse producido la entropía societal, cuando se afirma abiertamente, pese a cualquier convencionalismo, moral, ética, principios jurídicos y religiosos, el nexo familiar entre gays después de tantas luchas por la creación y el mantenimiento de la familia tradicional.

En este sentido, cabe acotar el criterio de Gregori (2008), quien, en su afán de hablar de sexos y deseos inapropiados, refiere aspectos relativos a intersexualidad, sexo/género y sexualidad. La autora defiende que el campo teórico y el activismo surgido a partir de la “experiencia intersexual” proporcionan un lugar de referencia para explorar los modelos sociales en los cuales se vive, así como para observar y analizar los mecanismos que tiene la sociedad para perpetuar estos modelos. La autora afirma que el término intersexualidad y todos sus derivados continúan teñidos - al igual que muchos de los conceptos que relacionan cuestiones de sexo/género, opciones sexuales, prácticas sexuales - de confusión y ambigüedad, y asevera que esa ambigüedad o confusión terminológica persiste hasta nuestros días.

Tal y como ella misma explica en su texto “la representación del cuerpo de las personas consideradas intersexuales ha sido la de un cuerpo inapropiado dentro del esquema binario de nuestra sociedad occidental. Su experiencia, sus reflexiones y toda la teoría y crítica que han elaborado desde movimientos activistas o académicos debe servir para reflexionar y reformular la forma en la que se ve y se piensa en el mundo, para cuestionar la construcción de la propia identidad, para deconstruir esa estable construcción del sexo/género, y para visibilizar la fluidez de las biología, de las identidades y de las sexualidades.

Ahora bien, de lo descrito, es posible estimar que los cambios suscitados en el ámbito de familia, han ocasionado, a través de los años, un impacto socio-cultural, basado en ciertas premisas, que son consideradas por Marimon (2014) de manera particular y pertinente, por lo cual se toman como referencia para reseñar las huellas acuñadas en la era actual, con fundamento en las transformaciones del decurso de la vida, de lo cual se evidencia que los cambios sociales, habiendo sido muy acelerados en los últimos años, y que van dando lugar a una nueva situación que afecta de forma importante a la vida familiar y a la propia sociedad.

De la misma manera, se han producido cambios en la mentalidad de los individuos; la ruptura con la tradicional visión del género en relación con las responsabilidades familiares, conyugales y parentales, la exaltación del deseo de libertad y de realización personal, que entra en conflicto con cualquier tipo de compromiso a medio o largo plazo, el individualismo y racionalidad instrumental, basado en que el matrimonio es un contrato y puede romperse cuando alguna de las partes esté en desacuerdo con el mismo.

Hoy surge una suerte de familia moderna, como resultado de una redistribución de las funciones a nivel social, acrecentando su papel como agencia social, considerando las funciones familiares como de procreación, adopción, socialización del niño y la estabilización emocional del adulto. Pero se debe dejar clara la necesidad de la atención de estas transformaciones en la naturaleza de la familia, si lo que se pretende es que sus miembros no resulten afectados en su persona ni en su psiquis.

Cabe acotar, igualmente, los señalamientos de académicos de la Universidad de Piura (2013), quienes afirman que, considerando la importancia de la familia en el bienestar de niños y adultos, y los cambios en la dinámica y estructura de familias modernas, existe una necesidad urgente de trazar las tendencias en la vida familiar alrededor del mundo, dándole énfasis al impacto que estas tendencias producen sobre los niños.

Por su parte, Scott, DeRose, Lippman y Cook (2013) examinan la función de un aspecto importante de la estructura familiar, las condiciones de vida de los niños, y su impacto en los resultados y logros educativos alrededor del mundo. Afirman que los niños que viven con ambos padres tienden a obtener mejores resultados educativos comparados con aquellos que viven con uno o ningún padre en países de ingresos medios y altos, aunque existen varias excepciones.

Por otra parte, si en la realidad mundial actual se debe aludir al deber ser, debe tomarse en cuenta lo siguiente: que la estructura de la familia nuclear compite con las situaciones de ruptura y la flexibilidad y temporalidad de las uniones que se observan en las nuevas familias, así como con la diversidad de estructuras familiares. Las parejas que profesan la religión de manera activa y aquellas que han mantenido la unión matrimonial durante varios años, son quienes sostienen invariablemente valores y principios de protección para la estructura nuclear, considerada indispensable en la crianza de los hijos y en el equilibrio social. Tal vez, la posición conservadora adoptada por algunas de estas familias, responda a su condición de católicos activos.

Igualmente, se debe atender al hecho, que hombres y mujeres requieren centrar su atención particular en la construcción de las nuevas familias. Los hijos son producto del acuerdo, de una decisión que compete a la pareja, tras una minuciosa evaluación de las condiciones para garantizar al hijo un estado permanente de bienestar.

De igual manera, las expectativas sobre los hijos y nietos van especialmente dirigidas a representar y resguardar los valores de la familia y proyectarlos en el contexto social, tal y como ellos intentan hacerlo y en su momento lo realizaron sus propios padres. Este acuerdo intrafamiliar se distingue de la generación anterior, en el énfasis en la profesionalización de las hijas y su participación activa dentro del mundo social. Las expectativas sobre la familia que conformarán los adolescentes de hoy ameritan una exploración mayor.

Referencias

- Albarracín, M. (2011). Movilización legal para el reconocimiento de la igualdad de parejas del mismo sexo. Tesis de Maestría en Derecho. Universidad de los Andes. Bogotá. Colombia
- American Academy of Pediatrics (2016). Los roles dentro de la familia. Caring for Your School-Age Child: Ages 5 to 12. Disponible en internet: <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/family-dynamics/Paginas/roles-within-the-family.aspx>. Fecha de consulta: 12-08-2017.
- American College of Pediatricians (2015). Familias monoparentales. Disponible en internet: <https://www.healthychildren.org/spanish/family-life/family-dynamics/f-families/paginas/stresses-of-single-parenting.aspx>. Fecha de consulta: 02-01-2018.
- Beck, E. (2003). La reinención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia. Paidós. Barcelona.
- Beck, U. (2000). Retorno a la teoría de la «sociedad del riesgo». En Boletín de la A.G.E. N° 30, 7-20. Disponible en internet: <http://age.ieg.csic.es/boletin/30/01.pdf>. Fecha de consulta: 12-11-2017.
- Beck, U. (2002). La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI. Disponible en internet: <http://www.nodo50.org/dado/textosteoria/beck5.rtf>. Fecha de consulta: 11-02-2018.
- Bravo, H. (2016). Familia monoparental. Disponible en internet: <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-que-es-la-familia-monoparental.html>. Fecha de consulta: 11-11-2017.
- Castells, M. (1999). La era de la información. El poder de la identidad. Vol. II, Siglo XXI editores. España.
- Comisión de las Comunidades Europeas (2010). Familia monoparental. Disponible en internet: <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/la-familia-monoparental.html>. Fecha de consulta: 17-03-2018.
- Corte Constitucional de Colombia (2007). Sentencia C-075 del 7 de febrero de (2007), Magistrado Ponente Rodrigo Escobar Gil. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2007/c-075-07.htm>. Fecha de consulta: 18-11-2017.
- Corte Constitucional de Colombia (2011). Sentencia C-577 del 26 de julio de (2011), Magistrado Ponente Gabriel Eduardo Mendoza. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/comunicados/No.2030>. Fecha de consulta: 30-01-2018.
- Corte Constitucional de Colombia (2007). Sentencia C-811 del 3 de octubre de (2007), Magistrado Ponente Marco Gerardo Monroy Cabra. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2007/c-811-07.htm>. Fecha de consulta: 29-11-2017.
- Corte Constitucional de Colombia (2008). Sentencia C-336 del 16 de abril de (2008), Magistrado Ponente Clara Inés Vargas Hernández. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2008/c-336-08.htm>. Fecha de consulta: 12-11-2017.

- Corte Constitucional de Colombia (2008). Sentencia C-798 del 20 de agosto de (2008), Magistrado Ponente Jaime Córdoba Triviño. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2007/c-811-07.htm>. Fecha de consulta: 30-01-2018.
- Corte Constitucional de Colombia (2011). Sentencia C-283 del 13 de abril de (2011), Magistrado Ponente Jorge Ignacio Pretelt Chaljub. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/C-283-11.htm>. Fecha de consulta: 10-01-2018.
- Corte Constitucional de Colombia (2009). Sentencia C-029 del 28 de enero de (2009), Magistrado Ponente Rodrigo Escobar Gil. Disponible en internet: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2009/c-029-09.htm>. Fecha de consulta: 27-11-2017.
- Fundación Reflejos de Venezuela (2004). Familias homoparentales venezolanas al margen de los derechos humanos: salir de la discriminación. Disponible en internet: <http://lib.ohchr.org/HRBodies/UPR/Documents/session12/VE/Fundaci%C3%B3n%20Reflejos-spa.pdf>. Fecha de consulta: 24-11-2017.
- Gómez, A. (2004). Diversidad familiar y homoparentalidad. Revista Pediatría de Atención Primaria, número VI (23). Colombia.
- Gómez, O. (2013) Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Revista Justicia Juris, Vol. 10. N° 1. Colombia.
- Gómez, P. (2001). Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad. Red de Revistas científicas de América Latina y El Caribe (REDALYC). Universidad de Jujuy. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales. San Salvador de Jujuy. Argentina. Disponible en internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18501713>. Fecha de consulta: 19-11-2017.
- Giddens, A. (2000). Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas. Editorial Taurus. Bogotá.
- Gregori, F. (2008). Sexos y deseos inapropiados. Edita: (S.I.E.G.) Seminario Interdisciplinario de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández. España.
- Hiernaux-N, Cordero, A., Van Duynen, L. (2002). Imaginarios sociales y turismo sostenibles. Disponible en internet: http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:HQLijN_CwVMJ:www.flacso.or.cr/fileadmin/docu%20mentos/FLACSO/cuaderno123.pdf+imaginarios+sociales. Fecha de consulta: 28-12-2017.
- Instituto Interamericano del Niño (2010). La participación de niños, niñas y adolescentes en las Américas. Familia, hijos. Disponible en internet: <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/A-20-anos-de-la-Convencion.pdf>. Fecha de consulta: 16-10-2017.
- Marimón, Cruces, I. (2014). La Familia: concepto actual, cambios y nuevos modelos en el fin del siglo XX y principios del XXI. Universitat per a Majors. Disponible en internet: <http://mayores.uji.es/wiki/index.php?title=>. Fecha de consulta: 11-01-2018.
- Méndez, S. (2016). Organización patriarcal de la familia. Disponible en internet: <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-tipo-familia-patriarcal.html>. Fecha de consulta: 11-07-2017.

- Milmaniene, J. (2012). Los roles en la familia. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Disponible en internet: http://www.derecho.uba.ar/investigacion/los_rols_en_la_familia.pdf. Fecha de consulta: 09-02-2018.
- Miller, P. y otros (1995). El desarrollo y la socialización de la conducta prosocial, en Hinde, R.A. y Groebe, J.O.: Cooperación y conducta social. Ed. Visor. Madrid.
- Mora Salas, M. (2007). La familia en la sociedad de hoy. Vivencias de venezolanos de clase media. Universidad Central de Venezuela: Instituto de Psicología. Revista Athenea Digital - núm. 11: 56-82 (primavera 2007). Caracas.
- National Association for Research & Therapy of Homosexuality (NARTH, 1996). Asociación Nacional de Investigación y Terapia de la Homosexualidad. Familia y homosexualidad. Disponible en internet: <https://www.forofamilia.org/documentos/FAMILIA%20-%20Homosexualidad%20-%20info@enfoquealafamilia.co.cr.pdf>. Fecha de consulta: 29-02-2018.
- Organización de las Naciones Unidas (1994). Familias: Tipos y Funciones, en Materiales de Trabajo, Infancia y Familia, nº12. Ministerio de Asuntos Sociales / Centro de Estudios del Menor. Madrid.
- Organización de las Naciones Unidas (1987). Necesidad de intensificar la cooperación internacional en la esfera de la protección y la asistencia a la familia. Disponible en internet: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/42/134&Lang=S>. Fecha de consulta: 20-03-2018.
- Pintos, J. (2005) Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. Utopía y praxis latinoamericana. Venezuela: Universidad del Zulia. Red de Revistas científicas de América Latina y El Caribe (REDALYC). Universidad de México. Disponible en internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27910293#>. Fecha de consulta: 27-02-2018.
- Santa Biblia (1960). Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua versión de Casiodoro de Reina (1569), revisada por Cipriano de Valera (1602). Sociedades Bíblicas en América Latina. Editorial Vda. Miami, Florida.
- Scott, M., De Rose, L. Lippman, L. y Cook, E. (2013). Los cambios en la familia y su impacto en el bienestar de la niñez. Perú: Universidad de Piura.
- Sosa, M. (2016) Familia homoparental. Disponible en internet: <http://www.innata.com/s/c-organizacion-familiar/a-familia-homoparental-definicion-y-polemica-sobre-la-adopcion-gay-5593.html>. Fecha de consulta: 11-02-2018.
- Strauss, L. (1949). La familia. Disponible en internet: https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/la-familia-_claude-l__vi-strauss_.pdf. Fecha de consulta: 26-02-2018.
- Sunkel, G. (2006). El papel de la familia en la protección social en América Latina. Revista Comentarios de Seguridad Social Nº 11. Disponible en internet: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/6121-papel-la-familia-la-proteccion-social-america-latina>. Fecha de consulta: 10-02-2018.
- Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela (TSJ, 2016). Sentencia 1425. Sala Constitucional del TSJ. Disponible en internet: <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/diciembre/194078-1187-151216-2016-16-0357.HTML>. Fecha de consulta: 12-02-2018.
- Universidad de Piura (2013). Los cambios en la familia y su impacto en el bien-

tar de la niñez. Mapa mundial de la familia 2013. Ediciones de la Universidad de Piura. Perú.

- Vela Caro, A. (2015). Del concepto jurídico de familia en el marco de la jurisprudencia constitucional colombiana: un estudio comparado en América Latina. Disponible en internet: <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2746/1/DEL%20CONCEPTO%20JURIDICO%20DE%20FAMILIA.pdf>. Fecha de consulta: 29-12-2017.
- Vidal, F. (2003). El devenir de la familia: una comunidad contractual, reflexiva y plural. En *Sal Terrae: Revista de teología pastoral*, Tomo 91, N° 1067. Madrid.

Modeling the activities of small enterprises located in the russian regions

Iuliia Pinkovetskaia*

Lyudmila Kryukova**

ABSTRACT

The aim of the study was to assess the two-factor production function describing the dependence of the turnover of small enterprises in the regions on the wages of workers and investments in fixed assets. The study was based on the empirical spatial data characterizing the activities of small enterprises, including microenterprises. We used the official statistical information on 82 Russian regions in 2017. The study made it possible to prove the high quality of the approximation of the initial data obtained by the two-factor production function. The results of the study, namely, new knowledge for evaluating the production activities of small enterprises, have scientific and practical significance. They can be used in new science research, monitoring the entrepreneurial climate, determining resource requirements, justifying small business development plans and programs.

KEYWORDS: production function, small enterprises, investments in fixed capital, wages, regions of russia

* Associate professor, PhD. Ulyanovsk State University.
Correo: pinkovetskaia@gmail

** Associate professor, PhD. Penza State University.

Modelización de las actividades de pequeñas empresas ubicadas en las regiones rusas

RESUMEN

El objetivo del estudio fue evaluar la función de producción de dos factores que describen la dependencia del volumen de negocios de las pequeñas empresas en las regiones Rusas, con respecto a los salarios de los trabajadores y las inversiones en activos fijos. El estudio se basó en los datos espaciales empíricos que caracterizan las actividades de las pequeñas empresas, incluidas las microempresas. Se empleó la información estadística oficial de 82 regiones rusas en 2017. El estudio permitió demostrar la alta calidad de la aproximación de los datos iniciales obtenidos por la función de producción de los factores. Los resultados del estudio son los siguientes: estos resultados tienen importancia científica y práctica, pues sirven para evaluar las actividades de producción de las pequeñas empresas; pueden utilizarse en nuevas investigaciones científicas, monitorear el clima empresarial, determinar los requisitos de recursos, justificar planes y programas de desarrollo de pequeñas empresas.

PALABRAS CLAVE: función de producción, pequeñas empresas, inversiones en capital fijo, salarios, regiones de Rusia.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Аннотация

Целью исследования являлась оценка двухфакторной производственной функции, описывающей зависимость оборота малых предприятий в регионах от заработной платы работников и инвестиций в основной капитал. Исследование проводилось на основе эмпирических пространственных данных, характеризующих деятельность малых предприятий, в том числе микропредприятий. Мы использовали официальную статистическую информацию по 82 регионам России в 2017 году. Исследование позволило доказать высокое качество аппроксимации исходных данных с помощью двухфакторной производственной функции. Результаты исследования, а именно новые знания для оценки производственной деятельности малых предприятий имеют научное и практическое значение. Они могут быть использованы в новых научных исследованиях, мониторинге предпринимательского климата, определении потребностей в ресурсах, обосновании планов и программ развития малого бизнеса.

Ключевые слова производственная функция, малые предприятия, инвестиции в основной капитал, заработная плата, регионы России

Introduction

At the end of the twentieth century small entrepreneurship significantly increased its share in the gross domestic product and the number of employees in most developed countries (Wennekers *et al*, 2002; Brock *et al*, 1989; Action Plan to Promote Entrepreneurship and Competitiveness, 1999). Small enterprises act as the main sources of economic growth, the creation of new markets, and the satisfaction of the need of the population for jobs (Van Praag *et al*, 2007; Feldman *et al*, 2011). As the accumulated experience shows (Mosina, 2016; Safiullin *et al*, 2016; Chepurensko, 2017; Decker *et al*, 2014), it is the entrepreneurial sector that is the main driver of regional development, especially in underdeveloped areas, and creates conditions for economic restructuring. Therefore, small business in recent years has become an essential element of the economic policy of both developed and developing countries.

At present numerous small businesses operate in the Russian business sector. In 2017 their number exceeded 2,755 thousand, and 11,986 thousand employees worked in them. At the same time, the share of small enterprises is less than 20% of the gross domestic product and the number of employees all enterprises and organizations in Russia. This indicates that small enterprises have not yet received much development in Russia. For comparison, it can be noted that small enterprises in the European Union provide jobs for about 67% of the working population and produce 58% of the gross domestic product (Development of small and medium entrepreneurship, 2015).

Thus, in Russia at present there is an urgent need for the accelerated development of small enterprises. The development of the entrepreneurial sector of the national economy requires an understanding of the factors that influence the activities of small enterprises and their production volumes. One of the most pressing problems is to determine the growth reserves of such enterprises in each of the regions. Justification of existing reserves, as well as the resources necessary for the effective functioning of small enterprises, can be based on such mathematical models as production functions. Russian and foreign experience has shown the possibility of widespread use of production functions in economic analysis and management. Production functions are economic-mathematical models of production processes and quantitatively express a steady natural relationship between the factors describing the capital and labor costs, and the indicator characterizing the volume of production.

On this basis, the purpose of the study presented in this article was to assess the factors that influence the turnover of small enterprises using the production function.

1. Literature review

The first calculations of production functions were performed by Cobb and Douglas and presented by them in (Cobb *et al*, 1928). The theoretical foundations, as well as the development of the theory and practice of constructing such functions, are described in the article by Douglas (1984). The important value in the development of the theory of production functions was Durant (1937) offer, namely, not to impose restrictions on the returns from the scale of production.

In Russia, the theoretical aspects of the study and use of production functions are reflected in many works, among which the most interesting are (Bessonov *et al*, 2002; Kleiner, 1986). Production functions underlie modeling of the activities of various economic and economic objects and systems: from individual enterprises and organizations to regions, industries and the economy as a whole.

Currently, the most widespread are power functions. The absolute majority of the studies have confirmed the feasibility of using power production functions that differ in the objects under study, the types of resulting indicators and factors, the types of initial empirical data, and the presence or absence of restrictions on the sum of the degree indicators. Table 1 contains the examples of the Russian studies, the results of which were published in 2016-2018. It provides the analysis of the established methods for evaluating such production functions.

Table no. 1 – Characteristics of the Russian Research

Authors	Capital factor	Labor factor	Volume production	Baseline data	Limit on the impact of production scale	Area under study
1	2	3	4	5	6	7
Alferova <i>et al</i> (2018)	fixed assets	labor costs	Output of products, goods, services	temporary rows	no	Perm region
Kamaletdinov <i>et al</i> (2018)	fixed assets	labor productivity	Tax revenues by region	spatial data	no	regions of Russia
Sokol <i>et al</i> (2017)	fixed investment	labor costs	GRP	temporary rows	yes	Ugra
Nikonov (2017)	fixed assets	employment rate	retail volume	temporary rows	no	Russian trade sector
Adamadziev <i>et al</i> (2017)	fixed assets	employment rate	GRP	spatial data	yes	regions of Russia
Sadovin <i>et al</i> (2017)	fixed assets	employment rate	GRP	time series	no	regions of Russia
Pshenichnikova <i>et al</i> (2017)	fixed assets	employment rate	GDP	time series	no	Russia
Arzhenovskiy <i>et al</i> (2016)	fixed assets	employment rate	GRP	time series	yes	Rostov region
Nosov <i>et al</i> (2016)	fixed assets	employment rate	GDP	time series	no	BRICS countries
Adamadziev <i>et al</i> (2016)	fixed investment	employment rate	GRP	spatial data	no	regions of Russia

Source: The table was developed by the authors.

The information given in Table 1 shows that in most cases the objects of study are the economies of the Russian regions (four cases) and specific regions (three cases). In addition, objects under study were the Russian economy as a whole, the BRICS countries, as well as the totality of trade enterprises located in Russia. The resulting factor of the production functions were the gross regional product (GRP) by region – six times, gross domestic product (GDP) by country - twice, and also tax revenues

by region and retail volume once. As the factors describing the capital, the fixed assets of enterprises and organizations are considered in 8 papers, the flows of investments in fixed capital – in 2 papers. As the factors describing the labor costs the number of workers employed in the production processes is used in the absolute majority of papers (7), the 2 papers point to labor costs and 1 paper points to labor productivity. As the baseline data time series were presented in 7 studies, while 3 papers used spatial data for one year. In all the works, listed in Table 1, the authors considered power production functions, while in seven cases no restrictions were imposed on the sum of the exponents. That is, the production functions were evaluated, in which increasing, constant and decreasing returns to scale were allowed.

The research based on production functions according to aggregates of small enterprises has received certain development in many countries. In most cases, the factors that determine the volume of production are capital costs (the cost of all machinery, equipment and buildings) and labor costs. As labor input, scientific research discusses various indicators. So in the works (Bohórquez *et al*, 2008; Husain *et al*, 2016) for the description of labor costs they use the number of permanent employees. And the book (Sage *et al*, 2011) considers such an indicator as the total number of man-hours worked during the year. In most works observations are based on time series. Thus, the article (Khatun *et al*, 2016) proved the influence of the number of workers and fixed capital on the real GDP for such Asian countries as Bangladesh, India, China, Malaysia and Thailand, based on the use of the time series for the years 1990-2014. The paper (Batool *et al*, 2013) presents the analysis of the impact of these indicators on the production of small and medium-sized enterprises in Pakistan. It should be noted that the studies based on the assessment of production functions, describing the activities of aggregates of small enterprises in Russia have not received any significant development. At the same time the work (Pinkovetskaia, 2014) is possibly worth mentioning, in which the method of developing production functions according to the data of aggregates of small and medium enterprises in the regions was considered in detail.

2. Methodical approach to the evaluation of production functions

As an object of the study we considered small enterprises located in each of the regions of Russia. The current law On the development of small and medium-sized businesses in the Russian Federation of 24.07.2007 No. 209-FL established the main criterion for classifying business entities as small enterprises. The number of employees is considered as this criterion, which for small enterprises should not exceed 100 people. In our research we studied the patterns characteristic of aggregates of small enterprises located in each of the regions.

The study showed that in the process of evaluating production functions, a number

of problems arise, without their overcoming adequate results cannot be obtained. These issues are discussed further. The use of the baseline data for ten years or more (time series) is complicated by the fact that it is necessary to take into account the inflation processes that have taken place. In addition, it is necessary to proceed from the assumption that the conditions of functioning of the object of study during the considered time interval will be identical or, at least, undergo little change, which in practice is not always performed. Time series are often limited in length, especially since the dynamics of changes in indicators are experiencing significant fluctuations due to the crisis in the economy. Particularly great influence of these trends in the process of evaluation of functions occurs when there are restrictions on the sum of the exponents with factors, that is, with constant returns from scale. When used as the factor describing the cost of capital, the values of fixed assets, the main problem is the reliability of information on the share of fixed assets of the economic system under consideration that is actually used in production processes. The assumption of the full use of fixed assets does not always correspond to their actual load. A similar situation is observed regarding the second factor. The number of workers directly involved in production processes does not always coincide with actual labor costs, since the workers are often not employed the whole working day (working week). This leads to erroneous indicators in the evaluation of labor factors.

In the Russian statistics the following approach has been adopted, according to which it is customary to characterize the volume of products produced by small enterprises by total turnover, which consists not only of own-produced goods, but also of the proceeds from the sale of goods purchased on the side. Taking into account the tasks in the process of evaluating production functions, in the process of research we considered only that part of the turnover of small enterprises, which is associated with the cost of own-produced goods, as well as the work and services performed by their own efforts. This methodical approach was not previously used in the Russian studies.

Taking into account the conducted analysis we considered the investments in fixed assets and wages of workers as the factors of the production function. The correlation analysis showed that these factors have the greatest impact on the turnover of small enterprises. At the same time, there is no interconnection between them (collinearity). It should be noted that the investment flow provides more acceptable results in comparison with such a factor as fixed assets. Such a conclusion was made in the works of Bessonov and Tsukhlo (2002), Gavrilencov (2000), based on the incomplete use of fixed assets in small enterprises, which we indicated earlier. The wages of workers employed in small enterprises is a comprehensive indicator that takes into account not only the labor costs of producing products, but also the characteristics of a particular region (price level, employment, and other socio-economic aspects). In addition, the use of wages of workers as a factor ensures the same dimensionality of all indicators of the production function. The same dimension of all indicators of the production function, as shown in article (Felipe *et al*, 2012), provides high quality construction of the corresponding models.

In our study we used the spatial data characterizing the factors under consideration and the resulting indicators for the totality of all small businesses located in each of the regions of Russia. This approach is due to the following. The criteria for classifying enterprises as small enterprises have changed several times in recent years. The current criteria have been used since 2008. Accounting in small businesses is carried out once a year, respectively, the data are submitted annually to statistical agencies. Therefore, the simulation of indicators characterizing the activities of such enterprises using time series is possible only for 10 years (from 2008 to 2017). Accordingly, the number of observations is nine, which is less than the minimum allowable value, which, in accordance with the criterion proposed in (Khodasevich, 2018), should be at least 16 for the two-factor function criterion. It should be noted that spatial data allows you to get away from the problems that are characteristic of time series, as discussed in the literature review. Another founder of the theory of production functions, P. Douglas, pointed out that it is interesting to consider many simultaneously conducting activities of economic entities for one definite period of time. The advantages of using spatial data in evaluating production functions are described in detail in (Charoenrat *et al*, 2013).

Our study included the following steps:

- Collection and processing of primary statistical data on turnover, investments in fixed assets and wages of a set of small enterprises located in each region;
- Formation of information arrays of summary indicators;
- Linearization of the data obtained at the first stage, which characterize independent factors and the resulting variable;
- Development of production functions using the method of least squares.

The evaluation of the quality of functions was carried out according to the accepted methods using correlation and determination coefficients, Fisher-Snedecor and Student's tests, as well as the corresponding levels of significance. The developed function was checked for autocorrelation, heteroscedasticity and multicollinearity, and whether the distribution of residuals by regression is normally distributed with the zero mean value.

The study used the official statistics of the Federal Service for State Statistics (Federal service of state statistic, 2018) regarding the activities of small business in Russia for the year 2017. The study is based on the information on 82 regions of Russia. Thus, the number of empirical observations in the process of modeling exceeded the optimal observation value of 52 proposed by Harris (1985). Some characteristics of the performance of the aggregates indicators of small enterprises located in the Russian regions are given in Table 2.

Table no. 2 – Small business activity indicators for the year 2017, billion rubles

Indicators	Minimum value	Maximum value	Average value	Median value	Average quadratic deviation
The turnover aggregate of small enterprises in the region	4.365	5638.141	245.548	113.857	642.240
Fixed investment	0.092	85.669	12.177	7.967	14.545
Wages of small business employees	1.132	1470.161	70.529	33.642	171.979

Source: The table based on statistics was developed by the authors.

In the course of our research, we worked out the production function, reflecting the dependence of the turnover of small enterprises on investments in fixed assets and wages of workers in all regions of Russia. The parameters of the production function were determined by means of the regression analysis methodology (Pindyck *et al*, 2013). As we have already noted, the estimated function describes the activities of the aggregates of all small enterprises located in each of the regions of Russia.

3. The results of economic and mathematical modeling

The developed function describing the dependence of the turnover totality of all small enterprises located in each of the regions is given below:

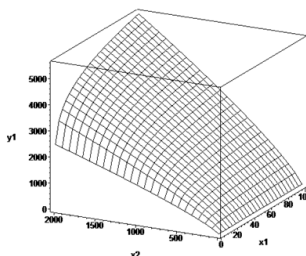
$$y_1(x_1, x_2) = 4.512 \times x_1^{0.177} \times x_2^{0.829}, \tag{1}$$

where y_1 - turnover of all small enterprises located in a specific region of Russia for the year, billion rubles;

x_1 - investments in the fixed capital of all small enterprises of this region for the year, billion rubles;

x_2 - salary of employees of all small enterprises in this region for the year, billion rubles.

A graphical interpretation of this function is presented in Figure 1.



Source: Developed by the authors

Figure no. 1 The production function reflecting the dependence of the turnover of small enterprises on investments in fixed capital and wages of workers

The figure shows that the growth of wages and investments in fixed assets leads to an increase in the turnover of small enterprises in the regions. A logical analysis of the production function showed that it adequately describes the turnover of small enterprises throughout the entire range of factors.

The analysis of the quality of the function obtained is given in Table 3. It presents the calculated values of the correlation and determination coefficients, The Fisher-Snedecor and Student's tests (column 2), as well as the significance of the Fisher-Snedecor's test and p-values for the Student's test (column 3).

Table no. 3 – Calculated values for coefficients and tests

Quality indicators	Calculated values	Significance and p-values
1	2	3
Coefficient of determination	0.965	-
Correlation coefficient	0.982	-
Standard error	0.239	-
The estimated value of the test Fisher-Snedecor	1076.687	less than 0.001
Estimated value of the Student's test for Y - intersection	19.059	less than 0.001
Estimated value of the Student's test for the first factor	6.049	less than 0.001
Estimated value of the Student's test for the second factor	27.221	less than 0.001

Source: The table was developed by the authors.

The comparison of the calculated values given in Table 3 with the values of the tests presented in the literature showed that the production function (1) is of high quality. The correlation coefficient is close to unity, which indicates the proximity to the functional relationship between the volume of the production and the two factors considered. According to Draper and Smith (1998), the functions are of good quality and successfully describe the empirical data when the coefficients of determination exceed 0.8. For the function (1) this coefficient is substantially greater than this criterion and amounts to 0.982. The difference between the unit and the coefficient of determination characterizes the proportion of dispersion, which is due to the influence of other factors outside the function. This allows us to conclude that the function (1) explains 96.5% of the variation of the dependent variables. Accordingly, other factors (which are not taken into consideration here) account for no more than 3.5%. The calculated statistics value is significantly higher than the Table value of the Fisher-Snedecor's test, which is 3.98 at a significance level of 0.05. All calculated values of the Student's test are greater than the Table value, which at a level of 0.05 is 1.99. Thus, the function (1) well approximates empirical data.

The estimated value of the level of significance for the Fisher-Snedecor's test is less than 0.001 (column 3 of Table 3). This suggests that there is indeed a close correlation between the turnover of small enterprises by region and factors such as investments in the fixed capital of these enterprises and the wages of their employees. All p-values are less than 0.001, that is, with high confidence (99.9%), the coefficient of the developed function and the exponents in this regression model are statistically significant.

Checking the function (1) by the Darbin-Watson's test showed the absence of autocorrelation, while using the Breush-Pagan's test - the absence of heteroscedasticity. The level of collinearity of the independent variables was controlled by the criterion of the dispersion factors of inflation (VIF).

In the process of approximation of the source data by the method of least squares the residues were obtained, which show the deviations of the calculated values from the source data. The distribution of these residues in the production function (1) was checked on the basis of an assessment of the histogram graph, the normal distribution function and normality tests. The study confirmed the normal distribution described by this function.

In general, it can be concluded that the developed function (1) fully meets the econometric requirements and therefore can be used to describe the dependence of the turnover of aggregates of small enterprises in the regions of Russia on the investments in fixed capital and wages of employees of these enterprises.

4. Discussion of the results

The developed production function (1) proves the presence of the influence of the factors under consideration on the turnover of enterprises belonging to the small business in the regions of Russia. The values of the degrees for both factors in the function (1) are positive, therefore, it can be stated that the promotion of small business development can be provided by an increase in wage costs and growth in the investments in fixed capital. The production function (1) for the factors (Table 1) does not reach its maximum. This is confirmed by the fact that the values of the marginal returns for both factors are positive on the considered ranges of values of the factors. Consequently, it can be concluded that the economy of the regions of Russia has not reached the saturation by the products of small enterprises, and they have significant reserves for further development. That is, in all regions there are opportunities to increase the number of enterprises and the number of employees in them.

The sum of the values of the exponents in the function (1) is greater than one, which indicates an increasing returns from scale. A similar trend has been noted in the Asian countries (Khatun *et al*, 2016). With the increase of both factors (investment in fixed assets and wages of employees) the growth in production volumes goes faster than the growth of factors. For example, with the growth of both factors in the function (1) by 10%, the volume of production increases by 10.06%. The

accelerated increase in production with the growth of factors is of great economic and social importance. For a rapid increase in the production of small enterprises in the Russian regions it is advisable to ensure the simultaneous growth of both these factors. This will increase returns from scale. It should be noted that for regions with a surplus of able-bodied population (on the example of the republics of the North Caucasus) the main direction of development of entrepreneurship is associated with an increase in employment and the creation of a family business. In regions where there is a shortage of potential workers (Siberia and the Far East) the main direction of increasing production volumes is associated with an increase in investment in fixed assets. Cross derivatives of the production function (1) for each of the two factors are positive for all values of the range of variation of these factors, so an increase in one of the factors improves the conditions for using another factor. That is, the growth of wages of workers increases the return on investment in fixed capital. And, conversely, with an increase in investment in fixed assets, the level of wage utilization increases. The second derivatives of all isoquants are positive. The level of convexity decreases with increasing turnover, which indicates an increase in the elasticity of substituting factors: with the growth of production volumes in small enterprises, the possibility of replacing one factor with another one increases. The wage factor affects the turnover to a greater degree than the factor of investment in fixed assets.

The use of the production function (1) is possible when solving such an urgent problem as the compilation of regional rankings based on the efficiency of using such resources as investments in fixed capital and wages of employees of small enterprises. In this case a comparative analysis of the actual turnover of all small enterprises in the region and the value of the turnover predicted on the basis of the production function in the same region can be used. In our opinion, a relatively large positive value of this magnitude (that is, the excess of the actual turnover over the calculated turnover) indicates a good business climate in the relevant region. And, accordingly, a large negative value of this indicator allows us to conclude that there are problems with the business climate in the respective region.

A comparative analysis of the empirical data used in the development of the production function (1) and the predicted values for the same function showed a high level of business climate in the Ivanovo and Kaliningrad regions, the city of Moscow, and the Krasnodar Territory. The low level of entrepreneurial climate by the criterion of efficiency of using the factors under consideration occurred in 2017 in such regions as the Orenburg, Kemerovo and Amur regions, the Komi Republic, and the Khabarovsk Territory.

Conclusions

The conducted research have scientific and practical significance.
The scientific significance of the research is as follows:

- we reviewed the methodological aspects of the evaluation of production functions. It is shown that in the process of evaluating production functions a number

of problems arise, without their overcoming adequate results cannot be obtained. These problems include the use of fixed assets as a factor of capital and the number of workers employed in production processes as a factor of labor, as well as the data generated in the form of time series. We showed the advantages of choosing as factors when evaluating the production function of aggregates of small enterprises in the regions of the flow of investment and wages of workers and spatial data for one year;

- in the process of research a two-factor production function was developed, analogous to the Cobb-Douglas function. This function describes the dependence of the turnover of small enterprises on the factors considered in the regions. Using a series of tests the high quality of the developed production function and a good approximation of the initial data were confirmed;

- the production function has proved that there are significant reserves for the further development of small enterprises in Russia, including all Russian regions, that is, it has been shown that the saturation of regional markets with goods and services of small enterprises has not been achieved. Increasing one of the factors of the production function improves the conditions for using another factor. With the growth of production volumes in small enterprises, the possibility of replacing one factor by another increases. The factor of wages of workers in the production function affects the turnover to a greater degree than the factor of investment in fixed assets. We proved that small enterprises production had an increasing return from scale in the regions;

- using the production function, the regions of Russia were identified with high and low levels of efficiency in the use of available resources (business climate).

The practical significance of the research can be implemented in the activities of the government, in the entrepreneurial sector of the national economy, as well as in educational activities. The obtained new knowledge can be used in scientific research, in the educational process in the preparation of bachelors and masters, as well as training specialists in small business problems.

The methodical approach proposed in the article for evaluating the production function describing the activities of aggregates of small enterprises in the regions can be used in scientific research on the problems of entrepreneurship, as well as the substantiation of development programs for this sector of the economy at the federal and regional levels. The methodology and tools that were used in the research process can be applied in similar studies in countries with a significant number of territorial (administrative) units.

The study provides the government, regional authorities and other administrative structures with the information on possible ways to increase the production of small enterprises. The developed production function is an effective management tool that allows you to assess the level of use of financial and labor resources of small enterprises in Russia and specific regions. The results of the work can be used in the current activities of state, municipal and public organizations related to the regulation

and support of small business, including adjusting their actions based on scientific data.

The practical significance of the study lies in the possibility of using the results obtained to justify resources and monitor the entrepreneurial climate. The results of the study can be used by state and regional authorities to monitor the effectiveness of investments in fixed capital and labor resources. That is, to assess the level of effectiveness of each of the factors discussed, as well as the revealed imbalance in the values of the factors for each of the regions. The function can be used to justify investments in fixed capital and labor resources needs, including the implementation of the Federal Strategy for the Development of Small and Medium Enterprises in the Russian Federation for the period up to 2030.

Further studies are related to the assessment of production functions for sets of small enterprises that are specialized in various types of economic activity, as well as located in the municipalities of specific regions.

References

- Action Plan to Promote Entrepreneurship and Competitiveness (1999). Directorate-General for Enterprise. The European Commission - DG Enterprise and Industry. Luxembourg: Eur-Op.
- Adamadziev, K.R., Adamadzieva, A.K. and Akhmedov, A.S. (2017). Key indicators of the economy of regions and connections (dependencies) between them: methods, models, methods of evaluation, *Fundamental research*, 1, pp.134-139.
- Adamadziev, K.R., Khalilov, M.A. (2016). Models of production functions of the regions: calculation of parameters and characteristics, analysis of dependence of output on resources, *Fundamental research*, 4-2, pp.339-345.
- Alferova, T.V., Tretyakova, E.A., Alikina, E.B. and Ivanova, O.G. (2018). Modeling the Production Function of the Industrial Sector of the Perm Krai Economy, *Journal of economic theory*, 15(2), pp.213-225.
- Arzhenovskiy, S.V., Shekhovtsov, R.V. (2016). Priorities for the long-term socio-economic development of the region: economic models of production functions, *Regional economics: theory and practice*, 10, pp.147-156.
- Batool S., Zulfiqar S. (2013). Analyzing the Input Output Relationship of Small and Medium Enterprises in Pakistan: An Econometric Approach // *International Journal of Business and Economic Development* 1(1), 66-73.
- Bessonov V.A., Cuhlo S.V. (2002). Problems of construction of production functions in the Russian Transitional economy // *Analysis of dynamics of the Russian transitional economy*. Institute of Economy of transition period. 5-89.
- Bohórquez V., Esteves J. (2008). Analyzing SMEs size as a moderator of ERP impact in SMEs productivity. *Communications of the IIMA* 8(3).
- Brock W.A., Evans D. (1989). Small business economics // *Small Business Economics*. 1, pp.7-20.

- Cobb C.W., Douglas P.H. (1928). A Theory of Production // The American Economic Review. 18, 139-165.
- Charoenrat T., Harvie C. (2013). Technical Efficiency of Thai Manufacturing SMEs: A Stochastic Frontier Analysis, Australasian Accounting. Business and Finance Journal, 7(1), 97-122.
- Chepurenko A.Y. (2017). Combining a universal concept with national characteristics: support of small and medium enterprises, Issues of state and municipal management, 1, 7-30.
- Decker R., Haltiwanger J., Jarmin R., Miranda J. (2014). The Role of Entrepreneurship in US Job Creation and Economic Dynamism, Journal of Economic Perspectives. 28(3), 3-24.
- Development of small and medium entrepreneurship. Foreign experience. (2015). MSP Bank, Moscow, Russia.
- Douglas P. (1984). Are There Laws of Production? // The American Economic Review. 38(1), pp.1-41.
- Draper N., Smith H. (1998). Applied regression analysis. New York: John Wiley & Sons.
- Durand D. (1937). Some Thoughts on Marginal Productivity with Special Reference to Professor Douglas' Analysis, Journal of Political Economy. 45, pp.740-758.
- Federal service of state statistic. Small and medium entrepreneurship in Russia. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1139841601359 (Accessed: January 15, 2018).
- Feldman M., Lanahan L., Miller J. (2011). Inadvertent infrastructure and regional entrepreneurship policy. In M. Fritsch (Ed.), Handbook of research on entrepreneurship and regional development. Cheltenham: Edward Elgar. pp.216-251.
- Felipe J., McCombie J. (2012). Problems with Regional Production Functions and Estimates of Agglomeration Economies: A Caveat Emptor for Regional Scientists, Cambridge Centre for Economic and Public Policy. Working Paper no. 725.
- Gavrilenkov E.E. (2000). Economic growth and long-term development strategy of Russia, Russian economy: experience of transformation of the 1990s and prospects for development. Moscow: GU-VSHE. 55-78.
- Harris R.J. (1985). A primer of multivariate statistics. New York: Academic Press.
- Husain S., Islam M.S. (2016). A Test for the Cobb Douglas Production Function in Manufacturing Sector: The Case of Bangladesh, International Journal of Business and Economics Research 5(5), pp.149-154.
- Kamaletdinov A.S., Ksenofontov A.A. (2018). Modeling of incomes of socio-economic systems based on the production function. Finansy: teoriya i praktika. 22(1), pp.118-127.
- Khatun T., Afroze S. (2016). Relationship between real GDP and Labour and Capital by applying the Cobb-Douglas production function: a comparative analysis among selected Asian Countries // Journal of Business Studies. XXXVII (1), pp.113-129.

- Khodasevich G.B. Working with experimental data processing on computer. Part 2. Processing one-dimensional arrays. 2018. URL: <http://dvo.sut.ru/libr/opds/i130hod2/index.htm> (Accessed: December 16, 2018).
- Kleiner G.B. (1986). Production functions: Theory, methods, application, Finance and statistic, Moscow, Russia.
- Mosina E.A. (2016). Regional small business: the necessary conditions and prospects for development, Social policy and sociology, 15 1 (114), pp.17-23.
- Nikonov V.M. (2017). Refined evaluation of the production function of retail trade of the Russian Federation, Society: politics, economics, law, 9, pp.32-36.
- Nosov V.V., Aznabaev A.M. (2016). Production function in modeling GDP of the BRICS, New University. Series: Economics and law, 10(68), pp.20-24.
- Pindyck R., Rubinfeld D. 2013. Microeconomics. New York: Pearson.
- Pinkovetskaia I.S. (2014). Some results of modeling volumes of production of entrepreneurial structures, ETAP: economic theory, analysis, practice, 2, pp.107-126.
- Pshenichnikova S.N., Romanyuk I.D. (2017). Analysis of production of Cobb-Douglas production function for the economy of Russia and some countries of Central and Eastern Europe, Proceedings of Southwest state university. Series: Economics. Sociology. Management, 3 (24), pp.148-166.
- Sadovin N.S., Kokotkina T.N. (2017). Economic analysis of statistical estimates of parameters of multiplicative production functions modeling the gross regional product, Actual problems of economy of modern Russia, 4, pp.46-50.
- Safullin R.G., Grishina T.P., Malikova E.R. (2016). Territorial dynamics of competitiveness of small entrepreneurship in Russia”, Successes of modern natural science, 11-2, pp. 390-395.
- Sage A.P., Rouse W.B. (2011). Economic systems analysis and assessment cost, value, and competition in information and knowledge intensive systems, organizations, and enterprises. John Wiley & Sons, New York, USA.
- Sokol A.G., Kutychkin A.V., Petrov A.A. (2017). On the use of production functions to simulate the functioning of regional economy, Bulletin of South Ural state University. Series: Computer technology, control, electronics, 17(4), pp.85-97.
- Van Praag C., Versloot P. (2007). What is the value of entrepreneurship? A Review of Recent Research, Small Business Economics, 29(4), pp.351-382.
- Wennekers S., Uhlaner L., Thurik R. (2002). Entrepreneurship and its conditions: a macro perspective, International Journal of Entrepreneurship Education. 1(1), pp.25-64.

The investigation as an environmental education strategy

Magda Julissa Rojas-Bahamón*

Diego Felipe Arbeláez-Campillo**

José David Prieto Medina***

ABSTRACT

This article presents a meaningful experience developed in the Agrotécnico Mixto High School in Caquetá Colombia with the participation of students, teachers and some representatives from the community which aims researching practices about environmental education towards taking care of the Pescado river as a water resource. The methodology used in this case was qualitative with a descriptive - interpretative approach. Several stages were developed: information gathering, systematization and analysis and interpretation of results. One of the most important findings was to find out that researching as an environmental education strategy can generate attitudinal changes in the students towards taking care and conservation of natural resources.

KEYWORDS: Strategies for environmental education, research, systematization of experiences, Belén de los Andaquíes, Colombia.

* Professor IE Jorge Eliécer Gaitán. PhD. Education and environmental culture.
Correo:mjulissa@gmail.com
** Editor Amazonia Magazine Investiga. Master of Science in Education
*** Professor Jorge Eliécer Gaitán. Master in Psychopedagogy.

La investigación como estrategia de educación ambiental

RESUMEN

Este artículo presenta una experiencia significativa desarrollada en el Colegio Agrotécnico Mixto de Caquetá (Colombia), con la participación de estudiantes, maestros y algunos representantes de la comunidad. Su objetivo consistió en investigar prácticas sobre educación ambiental para cuidar el río Pescado como un recurso de agua. La metodología utilizada en este caso fue cualitativa con un enfoque descriptivo - interpretativo. Se desarrollaron varias etapas: recolección de información, sistematización, análisis e interpretación de resultados. Uno de los hallazgos más importantes fue determinar que la investigación es una estrategia de educación ambiental, que puede generar cambios de actitud en los estudiantes hacia el cuidado y la conservación de los recursos naturales.

PALABRAS CLAVE: Estrategias para la educación ambiental, investigación, sistematización de experiencias, Belén de los Andaquíes, Colombia.

Introduction

The Agrotécnico Mixto High School is located in the municipality of Belén de los Andaquíes department of Caquetá, Colombia. It receives around 900 students from pre-school to eleventh grade. The agro-technical modality was implemented due to characteristics of the region, aspect which has given recognition at the local level for the training of students as a technician of agriculture with competencies developed in the framework of the preservation of natural resources, as established in the Educational Institutional Project “PEI” (2015), which quotes textually in one of its sections:

Training within an ecological culture with awareness of protection, conservation and improvement of the environment in favor of quality and rational use of natural resources, disaster prevention and the defense of the region and nation’s cultural heritage (p. 42)

Therefore, the commitment of the institution is to carry out training processes focus on researching processes in order to train students on discovering, exploration and capacity for amazement around their context.

In relation to processes of environmental education, the Agrotécnico Mixto High School has developed during three years a research project called “El río Pescado”: Gift and commitment in the present and future”, which has sought to develop a research process through learning collaborative strategies by creating a group of safeguards, which can generate knowledge for improving, caring and conservation of “El río Pescado” in Belén de los Andaquíes. In view of the above, this article presents the systematization of an experience that involves development of a research

process in environmental education with the participation of students, teachers and the community.

The document is presented in three moments: the first one, gather theory aspects related to conceptions of environmental education experiences and the approach to research as an environmental education strategy.

The second one, describes the method used to carry out the d systematization of the experience, which in this case, was qualitative with a descriptive - interpretative approach. Finally, results are presented for analyzing the information obtained highlighting meaningful findings of the researching experience.

1. Environmental education meaningful experiences

Although researching and environmental education converge to meaningful situations it is necessary to order and present developments for processes and findings that can be taken up and improved in similar contexts. In the same way, it is considered that it has a great number of interactions that cannot be limited due to huge expectations so that it is important to be presented as sociohistorical, complex and dynamic processes (Gutiérrez, 2008; Rojas-Bahamón, Arbeláez y Prieto, 2017).

Consequently, one of the greatest challenges in the practice of systematization meaningful experiences goes beyond the “descriptive or narrative description of the experience to achieve an interpretative reading focus on a theoretical reflection on it”. Carrillo (2011, p.47). Thus, in order to achieve the most important experiences not being limited by activism could transcend systematization, according to Jara (2001), the following challenges have been identified:

- Understand the situation analytically to know and learn from the experience in relation to the context, linking practice and theory.
- Identify interactions and critical contributions of social actors.
- Generate clues, provocations to encourage the development of new experiences through exchanging knowledge and construed learnings.
- Identify improvements to transform environmental education practices.

In this regard, Renteria (2008) argues that environmental education (EE) is understood as a process promoting, formation of values and development of social attitudes, allowing individuals to interpret relationships and interactions with the environment while promoting attitudes of respect for the environment. In this way, the EA is emerging as a strategy of cultural, social and environmental interaction in a way of equity, socio-environment responsibility and sustainability.

Likewise, the idea presented by Castillo (2010) through environmental education it is possible the following: a) Encourage and facilitate the understanding of knowledge in relation to social, economic and cultural problems, b) Stimulate values, critical attitudes, environmental constructivists, c) Encourage participation,

shared responsibilities towards the environment. Therefore, to boost the process of environmental education strategies have been identified in accordance with what was proposed by Rengifo, Quitiaquez and Mora (2012):

- Problem-solving by selecting priorities for promoting commitments and changes. This strategy involves a series of research tasks.
- Development of workshops, field research, campaigns and ecological groups, made up of community groups to encourage actions and thinkings through contact with nature. They provide situations for coexistence and understanding of the environment.
- Development of workshops, field research, campaigns, and ecological groups, made up of community people to encourage actions and ponder through contact with nature. They provide situations for coexistence and understanding the environment.
- Communication of experiences as well as exchange of knowledge.

Additionally, it is considered that researching in EA converge those works that combine environmental, educational and educative, promoting development of unpublished social practices in scenarios of social participation of a pro-environmental nature (Benayas, Gutiérrez and Hernández, 2003). In. Thus, as a result of investigative process about understanding relationships between people - environment and solving environmental issues.

2. Methodology

This research was carried out by a qualitative methodology and a descriptive - interpretative approach. It was developed in several stages: information gathering, systematization and analysis of data. We sought to answer the researching question about: How has meaningful experiences about environmental education in Belén de los Andaquíes been developed in relation to the preservation of Pescado river?

The first stage was documentary and inquiring. For data gathering, two techniques were used: documentary reviewing and interviewing. We inquired about documents related to the study topic, logs and the research reports presented in the framework of this project. Likewise, interviewing teachers who were leaders during the project.

The second stage was called: classification and digitalization of data. This stage was developed by selecting relevant information which was classified according to time, context and theoretical relevance.

The final stage was analysis. at this phase, the information gathered in the exploratory phase was managed with theoretical information, after that, results were written down to be presented.

3. Results

According to the framework of this research, systematization of a meaningful experience in the Agrotécnico Mixto in Belén de los Andaquíes related to protecting El Rio Pescado was done. The following outcomes were found.

3.1. Geographical context and ecosystem

The meaningful experience presented in this article was developed in Belén de los Andaquíes which was recognized by department law number 03 on the 12th of November in 1985. This municipality is located at south of the department of Caquetá which also is part of the Colombian Amazon.

The municipality of Belén de los Andaquíes is known by its warm climate and a huge water sources, as well as its enormous hydro-power potential due to its water sources, given that it is surrounded by the rivers: Pescado, Sarabando, San Juan, San Luis, Bodoquero and Bodoquerito rivers; all these factors have given the municipality a local reputation to be called “The tourist capital of Caquetá” it is also be recognized as the town with the most beautiful name of Colombia.

Municipality’s water supply for its population is made through a municipal aqueduct which was built in 1970 and it is supplied by the Genoa and La Resaca creeks which come from the last ridge of the Eastern mountain range, these rivers join in the upper part of El Rio Pescado. So, due to the importance of water in this municipality, the main aim of this research is to provide environmental education as a strategy to preserve El Rio Pescado given its high pollution rates.

3.2. Experience: Research as an environmental education strategy

Documentary review allowed to determine that this research strategy of environmental education carried out in the Institución Educativa Agrotécnico Mixto has the following characteristics:

3.3. Purposes and objectives

The origin of this research arises from the idea of students in a classroom, who asked themselves what solutions could be planned to tackle the problematic of El Rio Pescado? Thus, the project was proposed with the purpose of identifying solutions to the environmental problems of the river, from the students’ point of view.

Additionally, the objective of this project was to propose solutions to the problem of El Rio Pescado in Belén de los Andaquíes with the following specific objectives:

- Identify sources of contamination of El Rio Pescado in the municipality capital of Belén de los Andaquíes.

- Create an environmental agenda for the improvement of water source conditions to outline actions that can be incorporated into the institutional PRAE document.

3.4. Methodology developed along the experience

The environmental education experience was developed according to the framework of a research process with the following phases:

- a) Diagnostic: In 2015, teachers and students of the Institución Educativa Agrotécnico Mixto worked together as a team to point out problems related to the contamination of El Rio Pescado. As a result of the discussion objective of the problem under study was outlined.
- b) Exploratory: A preliminary study was carried out to identify antecedents that belong to the problem in mention in order to identify ongoing activities, planning actions and find arguments to validate the need for researching process.
- c) Field operations: Actions carried out by the students and teachers as field trips to observe and verify contaminating foci of El Rio Pescado, activities which allowed researchers approaching, observation and description of the object under study.

At this stage, techniques implemented were: observation, field trips, sampling, laboratory analysis, filling notebooks and logs.

- d) Reflective: during this stage teachers and students discussed about findings, according to the object under study, the background and actions to be followed in order to encourage actions aimed at creating an environmental agenda for the improvement of water source conditions.
- e) Discussion: Finally, outcomes found were presented in the academic community and municipality government sectors in Belén de los Andaquíes.

In relation to topics under study those which aroused interest in the environmental education were contamination of the water resource and the approach of solutions related to problems affecting El Rio Pescado.

3.5. Findings

Elements found in this research as an environmental education strategy are:

- Identify several sources of contamination along el rio Pescado, among which are contamination by solid waste from swimmers, contamination by car washing and the most serious one, sewage water. Thus, visits to the river helped to notice the existence

of a sewage treatment plant out of operation. However, after discussing the project to the community, the awareness of this issue puts authorities of the municipality to work in favor of water conservation and led a community representative to reactivate the sewage treatment plant again.

- Personal and institutional responsibilities in relation to pollution processes were identified; it was found that the aqueduct and sewerage company was responsible for the destination of wastewater that directly contaminated the agricultural laboratory of the Institucion Educativa Agrotécnico Mixto, putting at risk the health of students, workers, teachers and animals.

-Creation of an environmental agenda for improving the conditions of the water source, these actions were incorporated to the School Environmental Project (PRAE) document.

-Promote a public awareness campaign about contamination of water sources. The campaign was addressed to the school community (teachers, students and parents) and was carried out in partnership with the commission for protecting water and living earth.

-There was the need of recognizing Belén de los Andaquíes as a green municipality and protector of water.

-The following workshops were discussed in different grades and classrooms:

March against pollution “everyone protecting water sources”

Water’s pilgrimage in favor of water sources.

Public awareness campaign in the Institucion Educativa Agrotécnico Mixto addressed to students against different polluting factors as: used water coming from households, pollution caused by tourism and current conditions of El Rio Pescado.

Cleaning campaign and reforestation around the Guayabales pond of el rio Pescado.

3.6. Meaningful impacts

- From the environmental point of view: In accordance with the objectives set, this investigation found a direct pollution impact on the water source, caused by several sources of contamination among them the most serious one was dumping of wastewater on the river. However, after presenting this project to the community, the impact of its results led the authorities of the municipality and the Commission for protecting water to reactivate the wastewater treatment plant which was out of service.

- From the educational point of view: Learning from research processes. Meaningful learning processes were identified when questioning about the aim of this research, the problem to be investigated, development of strategies to research and elicit knowledge. Actions done in this research were understood by students as social, communicative and scientific skills.

-From researching point of view: curiosity is ignited because questions are generated, problems are framed, hypotheses and possible solutions are given through inquiring, consultation, questioning and work on problems and its possible solutions.

-From a social point of view: Students learn and practice social skills through teamwork and taking care for each other. The different activities performed allowed sharing of social and educational experiences by encouraging communication skills through dialogue, writing processes and presentations.

Finally, through presenting this project, it was identified that 274 students of the Basic Secondary and technical modality, teachers and administrative staff took advantage from the workshop performed in partnership with the Commission for protecting water.

3.7. Difficulties and strengths

Regarding the difficulties, it was suggested that the field trips were affected by the local climate, given that the rains prevented the displacement of the group of young researchers. Likewise, safety of researching students was not the best one because the teacher was the only accompanying person available during most of the planned field trips. Additionally, there was a lack of teachers with experience in environmental topics that would strengthen the skill of students involved in researching.

Regarding the strengths, it was stated that the students already had experience in this type of research since they had participated in the INVESTIC CAQUETA project, developed previously in the school within the framework of the ONDAS COLCIENCIAS calls; this allowed researching to be developed openly according to the experience that young students had in this type of investigative process.

Conclusions

The systematization of this experience led to conclude that environmental education research has greater impact when it arises from concerns and queries from the community because without being imposed commitment and participation is more effective. Thus, it generates results of greatest impact.

Questions are very important tools to start a research process through them children and young people get to know a problem better, come up with solutions, given that “the imagination and creativity of children is an unlimited source of possibilities for the stimulation of scientific knowledge “(Charpak y Lena, 2018)

Promoting research as an environmental education strategy creates a sense of belonging in students, as well as looking after their natural resources, even more, if one of them has had contact with nature. The community’s recommendations are retaken to be developed within all community sectors.

Meaningful experiences need to be systematized and spread in order to know the impacts on environment, it also to encourage social groups and communities to

develop ecological and environmental education activities.

References

- Benayas, J., Gutiérrez, J., & Hernández, N. (2003). La investigación en educación ambiental en España. Ministerio de Medio Ambiente, Organismo Autónomo Parques Nacionales. Disponible en: http://shifft.com/redfia/bibliotecavirtual/ministerio%20de%20ambiente%20Espa%C3%B1a/educ/investigacion_ea_hasta31.pdf
- Carrillo, A. (2011) La interpretación en la sistematización de experiencias. Revista Decisio. Enero-abril. Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber8.pdf
- Castillo, R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. Revista Electrónica Educare, 14(1), 97-111. Disponible en: <http://revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1513/1433>
- Chapak, G. y Lena, P. (2006). Los niños y la ciencia: la aventura de la mano en la masa. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Gutiérrez, D. (2008) Hablemos de sistematización de experiencias. Investigación Educativa Duranguense, (8), 5-13. Universidad Pedagógica de Durango. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2543154>
- Jara, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Costa Rica, 7. Disponible en: <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HDJ380WH-1FY8F8S-1FYD/Jara%20dilemas.pdf>
- Proyecto Educativo institucional -PEI (2015). Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa Agrotécnico Mixto de Belén de los Andaquíes.
- Rengifo, B. A., Quitiaquez, L., & Mora, F. J. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio Internacional de Geocrítica. Independencias y construcción de Estados Nacionales: poder, territorialización y socialización, siglos XIX-XX. Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Geografía. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia del, 7. Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>
- Rentería, Y. (2008). Estrategias de educación ambiental de institutos descentralizados en el sistema educativo colombiano en Medellín. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 26(1), 90-98. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v26n1/v26n1a10>
- Rojas- Bahamon, M., Arbeláez, D. y Prieto, J. (2017). Análisis del desempeño escolar de estudiantes de secundaria en función de asignaturas, estrato socioeconómico y conflicto armado. Amazonia Investiga. 6 (10). p. 78-87.

Vigencia de la reforma universitaria de Córdoba en la gestión pública

Imelda Rincón Finol*

Sheila Ortega Moreno**

RESUMEN

Este estudio tiene como propósito analizar la vigencia histórica de la reforma universitaria de Córdoba en la gestión pública regional. Para ello, se desarrolló una metodología descriptiva-explicativa y proyectiva con diseño documental relacionados al tema antes señalado. Esto arrojó como resultado la participación y el protagonismo de estudiantes, intelectuales, trabajadores en general que trascendieron el ámbito nacional de Argentina, sintetizado en el Manifiesto Laminar denominado “El grito de Córdoba”, con el pliego de 10 peticiones. Se concluyó que la misión específica de las universidades debe ser generar educación, ciencia y tecnología capaz de innovar el contexto sociopolítico en función de la igualdad y la justicia social; por lo que se recomiendan lineamientos estratégicos de interacción orgánica entre las universidades y la gestión pública regional orientados para el esclarecimiento y soluciones concretas de los problemas medulares de la educación regional, con el fin de concretar en acciones reales, la igualdad y la justicia social reglamentadas en las políticas públicas.

PALABRAS CLAVE: Reforma universitaria de Córdoba, gestión pública regional, El grito de Córdoba, educación.

* Ex-rectora de la Universidad del Zulia, imeldarinc@ yahoo.com

** Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia

Validity of the university reform of Córdoba in public management

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze the historical validity of Córdoba's university reform in regional public management. For this, a descriptive-explanatory and projective methodology with documentary design related to the aforementioned topic was developed. This resulted in the participation and prominence of students, intellectuals, workers in general that transcended the national scope of Argentina, synthesized in the Laminar Manifesto called "El grito de Córdoba", with the list of 10 petitions. It was concluded that the specific mission of universities should be to generate education, science and technology capable of innovating the sociopolitical context in terms of equality and social justice; Therefore, strategic guidelines for organic interaction between universities and regional public management are recommended, aimed at clarification and specific solutions to the core problems of regional education, with the aim of realizing, in real actions, equality and regulated social justice in public policies.

KEY WORDS: University reform of Córdoba, regional public management, El grito de Córdoba, education.

Introducción

En la gestión pública del estado Zulia (Venezuela) se ha planteado la búsqueda de soluciones eficaces para avanzar en la superación de problemas que afectan la calidad de la vida en general y, en particular, a las instituciones educativas que inciden en situaciones como la deserción estudiantil, el transporte escolar, en la alimentación, la inseguridad, el equipamiento y mantenimiento de la infraestructura educativa y su resguardo, así como también en el funcionamiento administrativo. Para ello, este estudio se propone analizar la vigencia histórica de la Reforma Universitaria de Córdoba en la gestión pública regional

Cabe mencionar que, el presente estudio cobra importancia, ya que en la actualidad las Instituciones de Educación Universitaria de la región zuliana y la gestión pública regional y municipal e igualmente el poder popular, deben articularse de manera orgánica para lograr que tanto la academia universitaria y la gestión pública desarrollen las políticas de gestión planificadas en acciones pertinentes con el Estado democrático y social de derecho y de justicia.

Se hace necesario mencionar que la Reforma Universitaria de Córdoba (Argentina 1918), entre sus planteamientos fundamentales, se destaca la misión y visión de la Universidad sustentada en responsabilidades sociopolíticas dirigidas a través de sus funciones académicas en la interpretación y aporte de soluciones para avanzar mediante acciones concretas en el logro de la igualdad y la justicia social, rompiendo

de esta manera el paradigma existente de la época y que aún pervive, referido a la Universidad subordinada al servicio de la desigualdad y el autoritarismo.

Hay que considerar en este contexto problematizado, la incidencia del intervencionismo internacional que, desde el punto de vista económico, ha generado una atroz especulación en los bienes y servicios públicos y privados que afectan al sostenimiento de la calidad de vida en su totalidad, y que consecuentemente afecta el derecho a la educación con calidad.

1. Fundamentos

La Educación Universitaria se presenta como la conciliación de saberes universales científicamente comprobados, que de una u otra manera, ha contribuido en el desarrollo de los pueblos, es por ello que:

La educación superior ha dado sobradas pruebas de su viabilidad a lo largo de los siglos y de su capacidad para transformarse y propiciar el cambio y el progreso de la sociedad. Dado el alcance y el ritmo de las transformaciones, la sociedad cada vez tiende más a fundarse en el conocimiento, razón de que la educación superior y la investigación formen hoy en día parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. (Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: visión y acción, 09/10/1998).

El sentido universal de las Universidades es más vigente hoy en día, dada la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de saberes; surgiendo la necesidad de replantear su función principal como generadora de saberes y hasta su estructura organizativa funcional que permita la adecuación con agentes externos y lograr así vinculaciones cónsonas para juntos aportar soluciones concretas. Las universidades de la región zuliana no escapan de esa realidad, requiriéndose la necesidad de transformarse para poderse adecuar a los múltiples desafíos que genera la inclusión social, la globalización, el sector productivo y las propias políticas educativas del Estado venezolano.

Entre las alternativas académicas universitarias de vinculación con la gestión pública regional, se encuentran las Cátedras Libres universitarias porque pueden ser parte fundamental del apoyo orgánico de la gestión pública antes mencionada, por formar parte del desarrollo integrado de las funciones académicas de servicio a nivel regional, ya que, son unidades académicas para el análisis interpretativo de problemas y otros temas relevantes del acontecer nacional e internacional.

Por lo que se hace necesario, analizar los contenidos de dichas cátedras, a fin de promover una acción transformadora que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad. Esta reflexión anterior, permite visualizar que a través de las Cátedras Libres se puede promover la inclusión social, que no favorecen entre otras razones, la estructura académica tradicional que ha prevalecido en algunas universidades latinoamericanas.

A manera de ejemplo, actualmente en la Universidad del Zulia existen 48 Cátedras Libres adscritas al Vicerrectorado Académico de esta institución, las cuales están orientadas por los siguientes ámbitos: baluartes humanos, el desarrollo bio-psico-social, las expresiones culturales, el entorno socio-ambiente, el sector Socio-productivo y el acontecer socio-político; por tal motivo, cumplen una función de interacción con la comunidad intra y extra universitaria, adquiriendo mayor fortaleza en los actuales momentos.

Si bien es cierto que las Cátedras Libres pueden ser una alternativa vigente ante lo antes planteado, es importante destacar que, desde el año 1918, han sido consideradas en la Reforma Universitaria Latinoamericana iniciada en Córdoba (Argentina) a través del Manifiesto Laminar denominado “El grito de Córdoba”, promovido por estudiantes, intelectuales y trabajadores; tal como lo expone Darcy Ribeiro (1971), quien concretiza en los siguientes diez puntos los postulados básicos de esa Reforma:

1) El cogobierno estudiantil; 2) la autonomía política, docente y administrativa de la Universidad; 3) la elección de todos los mandatarios de la Universidad por asamblea con representación de los profesores, de los estudiantes y de los egresados; 4) la selección del cuerpo docente a través de concursos públicos que aseguren amplia libertad de acceso al magisterio; 5) la fijación de mandatos con plazo fijo (cinco años generalmente) para el ejercicio de la docencia, sólo renovables mediante apreciación de la eficiencia y competencia del profesor; 6) la gratuidad de la enseñanza superior; 7) la asunción por la Universidad de responsabilidades políticas frente a la nación y la defensa de la democracia; 8) la libertad docente; 9) la implantación de cátedras libres y la oportunidad de impartir cursos paralelos al del profesor catedrático, dando a los estudiantes la oportunidad de optar entre ambos; 10) la libre asistencia a clases. (p. 153).

Ahora bien, esos estudiantes universitarios latinoamericanos lucharon en los subsiguientes años y sigue vigente esa lucha, por una serie de recomendaciones concernientes a la elevación del nivel de calificaciones del profesorado y a la mejora de sus condiciones de vida y estudio, el voto igualitario para elegir autoridades incluyendo también al personal de apoyo (personal administrativo y obrero), todo lo cual sirvió de modelo a seguir en otras universidades de Argentina, Latinoamérica y Europa.

Asimismo, este movimiento universitario se proyectó en el Mayo Francés, el cual, según Sánchez-Prieto, Juan María (2001), se conoce como Mayo Francés o Mayo del 68 a la cadena de protestas que se llevaron a cabo en Francia y, especialmente, en París durante los meses de mayo y junio de 1968. Esta serie de protestas fue iniciada por grupos estudiantiles de izquierda contrarios a la sociedad de consumo, a los que posteriormente se unieron grupos de obreros industriales, los sindicatos y el Partido Comunista Francés.

En opinión de Hobsbawm, Eric J. (1978), de esta manera tuvo lugar la mayor revuelta estudiantil y la mayor huelga general de la historia de Francia, y posiblemente de Europa Occidental, secundada por más de nueve millones de trabajadores. Incluso, los sucesos de mayo y junio en Francia se encuadran dentro de una ola de protestas protagonizadas, principalmente, por sectores politizados de la juventud que

recorrió el mundo durante 1968. Estos sucesos se extendieron por la República Federal Alemana, Suiza, España, México, Argentina, Estados Unidos, Checoslovaquia e Italia.

Con respecto al caso del estado Zulia, se hace evidente que tanto en el Discurso inaugural como en su primer informe de gestión como Rector, el Maestro Dr. Jesús Enrique Lossada, ubicó la Reapertura de la Universidad del Zulia, en el Movimiento de Córdoba del período 1918-1919, pues, en el discurso de reapertura, anunció la aplicación del nuevo Estatuto Universitario, el cual, convertía en realidad legal muchas aspiraciones de la Reforma progresista sembrada por ese Movimiento y que contemplaba una justa autonomía centrada en la libertad de cátedra y en el cogobierno estudiantil. Partiendo de los supuestos anteriores, Lossada (1992) visualizó esa directa vinculación, afirmando lo siguiente:

El Movimiento de Córdoba fue un trabajo y un combate continental. Desde que el 9 de agosto de 1919, la Federación Universitaria de Córdoba se apoderó de la “Casa de Trejo”, llenando de nuevas luces los sombríos claustros, el movimiento juvenil, la aspiración a la Reforma Universitaria, se extendió por toda América. Se quería renovar los sistemas pedagógicos, liberrar la universidad, cortando sus ataduras medievales, hacerla autónoma, darle intervención a los estudiantes en sus gobiernos. Y todo esto lo hemos obtenido en Venezuela con el Estatuto Orgánico de las Universidades Nacionales, sin más reserva que la limitada intervención del Estado, que la constitución preceptúa en resguardo del interés nacional. (p. 331).

Inclusive, la Reforma Universitaria de Córdoba influyó en gran medida en el movimiento de Renovación Académica Venezolana del año 1968. Al respecto, Castellano de Sjostrand, María Egilda y Medina Rubio, Eduardo (1999) expresan que,

El movimiento de la Renovación era comprendido y asumido como un movimiento político más allá de su interés académico, por cuanto se pretendía cambiar las estructuras internas de la Universidad y estimular su capacidad crítica como una vía para lograr una relación universidad-sociedad en una perspectiva transformadora, y no una simple integración de la universidad a la realidad social imperante. (p. 5).

2. Propuesta

Se proponen los siguientes lineamientos estratégicos de interacción orgánica entre las universidades y la gestión pública regional, orientados para el esclarecimiento y soluciones concretas de los problemas medulares de la educación regional: deserción estudiantil, transporte escolar, alimentación en tiempos de crisis, inseguridad, equipamiento, mantenimiento y resguardo de la infraestructura educativa, operatividad del funcionamiento administrativo; apoyado en los programas y proyectos generados de las investigaciones universitarias y de las Cátedras Libres, permitiendo concretar acciones reales inmediatas que garantizarían la igualdad y la justicia social reglamentadas en las políticas públicas.

1. Analizar las causas de la deserción estudiantil y medir su impacto.

2. Definir rutas y apoyo participativo en reparaciones mecánicas del transporte estudiantil y público.
3. Reeducar a la comunidad zuliana sobre la alimentación inteligente en tiempos de crisis.
4. Orientación para prevenir el delito en todas las comunidades
5. Aplicaciones ergonómicas y climáticas con material sustentable ahorrativo en equipamiento, mantenimiento y resguardo de las infraestructuras educativas.
6. Aplicación de las TIC para optimizar la operatividad del funcionamiento administrativo al menor tiempo y costo posible.

Consideraciones finales

Este estudio permite afirmar que aún en esta etapa del siglo XXI sigue vigente el espíritu de la Reforma de Córdoba, tanto en el ámbito de la educación universitaria, como en la relación de ésta con la política pública relativa al desarrollo de los países latinoamericanos. Finalmente, se concluye que la misión específica de las universidades debe ser generar educación, ciencia y tecnología a fin de innovar el contexto sociopolítico en función de la igualdad y la justicia social.

Referencias

- Castellano de Sjostrand, María Egilda y Medina Rubio, Eduardo (1999). "La renovación. Un hito en la historia de La Universidad Venezolana. El caso de la Universidad Central de Venezuela". *Revista Tribunal del Investigador*, Vol. 6, N° 2. Caracas (Venezuela): Universidad Central de Venezuela.
- Hobsbawm, Eric J. (1978). *Revolucionarios: Ensayos Contemporáneos*. Barcelona (España): Ariel.
- Lossada, Jesús Enrique. (1992). *Obras Selectas del Dr. Jesús Enrique Lossada. Colección Centenario de LUZ. Tomo V*. Maracaibo, Venezuela: Editorial PATMO.
- Ribeiro, Darcy (1971). *La universidad latinoamericana*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Sánchez-Prieto, Juan María (2001). "La historia imposible del Mayo francés". *Revista de Estudios Políticos*. N° 112. 0048-7694. España: Nueva Época. P. 109-133.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (9/10/1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: visión y acción*. Publicado en: Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Disponible en: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm. (Consultado: 27/02/2018).

The principle of the immunity of states in the international community with an emphasis on the case of Germany and Italy

Sareh Seifpour*

Askar Jalalian**

ABSTRACT

The concept of judicial state immunity has changed due to international developments. This transformation has taken place in line with the international developments, including the limitation of the concept of the sovereignty of the states. In the light of developments in international law, the sovereignty of the state is subject to several criteria, and today absolute sovereignty is unacceptable, and governments in many cases must be held accountable for their actions, so one of the most important of which is the observance of human rights standards. The basis of immunity is the sovereignty of the state. The purpose of this research is to study the principle of the immunity of countries in the international legal community. The main emphasis is on the subject of the Court's ruling on the issue of Germany and Italy. The research has also been studied in descriptive and review methods and done in the library. In 2012, the International Court of Justice issued a verdict on the state immunity of the government in the German lawsuit against Italy. The Court reviewed the various aspects of the judicial immunity of the government and declared that the Italian Government issued a permit for a civil suit against Germany for violation of international humanitarian law by the Nazi Germany, the adoption of measures to enforce German property in Italy (Villa Vigoni), as well as by knowing the Greek judgments about the violation of humanitarian law in Greece by the Nazi Germany in the Italian courts, which it has breached its commitment to respect the immunities accorded by Germany to international law.

KEYWORDS: State immunity, Court of Justice, International Law, Germany and Italy

* M.A, Asalooye International Center, Payame Noor University, Bushehr, Iran.
saraseifpour66@gmail.com

** PhD, Assistant Professor, Faculty Member of Payame Noor University, Tehran, Iran

El principio de la inmunidad de los estados en la comunidad internacional con énfasis en el caso de Alemania e Italia

RESUMEN

El concepto de inmunidad judicial estatal ha cambiado debido a los desarrollos internacionales. Esta transformación ha tenido lugar en línea con los desarrollos internacionales, incluida la limitación del concepto de soberanía de los estados. A la luz de la evolución del derecho internacional, la soberanía del estado está sujeta a varios criterios, y hoy la soberanía absoluta es inaceptable, y los gobiernos en muchos casos deben ser responsables de sus acciones, por lo que uno de los más importantes es la observancia de las normas de derechos humanos. La base de la inmunidad es la soberanía del estado. El propósito de esta investigación es estudiar el principio de la inmunidad de los estados en la comunidad legal internacional. El énfasis principal está en el tema de la decisión de la Corte Internacional de Justicia sobre el tema de Alemania e Italia. La investigación se ha orientado mediante el método descriptivo y revisión bibliográfica. En 2012, la Corte Internacional de Justicia emitió un veredicto sobre la inmunidad estatal del gobierno en la demanda alemana contra Italia. La Corte revisó los diversos aspectos de la inmunidad judicial del gobierno y declaró que el Gobierno italiano emitió un permiso para una demanda civil contra Alemania por la violación del derecho internacional humanitario por parte de la Alemania nazi, la adopción de medidas para hacer cumplir la propiedad alemana en Italia (Villa Vigoni); además de conocer las sentencias griegas sobre la violación del derecho humanitario en Grecia por parte de la Alemania nazi en los tribunales italianos, que ha violado su compromiso de respetar las inmunidades otorgadas por Alemania al derecho internacional.

PALABRAS CLAVE: Inmunidad del Estado, Tribunal de Justicia, Derecho Internacional, Alemania e Italia.

Introduction

State immunity is one of the first concepts and legal principles known in the international community. Historically, the history of this concept can be found in ancient international relations during the reign of the empires of Iran, Rome, and ancient Greece which was accepted on the grounds of the immunity of foreign ambassadors based on religious rituals and hospitality (Ramezani Ghavam Abadi et al., 2013). In contemporary International Law, States are prohibited from exercising judicial and executive jurisdiction over other states immunity under the International Law. Indeed, the actions of sovereign foreign governments, as well as their property, which are devoted to sovereignty, are immune from the judgment of the domestic courts of other states and their enforcement actions. Also, according to the doctrine act of state law, the domestic courts of a state will avoid judging the validity of the

actions and decisions of other governments. Of course, both state immunity and the doctrine of government practice in contemporary international law have limitations. Immunity is a barrier to the jurisdiction of domestic and international courts. This barrier is not permanent and it is temporary. The first is that immunity is not absolute and we see a limitation of the principle of immunity, and the second is that immunity does not mean lack of responsibility. This rule was observed in the 1946 Convention. In cases where the government or the organization resists immunity, the same process that ruling is still subject to the limitation of the principle of immunity. the German lawsuit against Italy at the International Court of Justice notice that in 2004 the Supreme Court of Italy in the Farini case against Germany announced that the Italian courts were liable to compensation for persons who had been exiled to Germany during World War II for forced labor which jurisdiction and the immunity of that state is not a valid reason for disqualifying Italy's domestic courts. The Italian Supreme Court argued that the identification of civil immunity in civil matters to compensate for violations of fundamental human rights (rights protected by non-violent norms) would prevent the survival of the rules of state immunity (Sadat Meidani, 2015). With this introduction, this thesis seeks to examine the legal issue of the principle of state immunity in the international perspective, with an emphasis on the issue of Germany and Italy.

1. The concept and basics of immunity

Immunity is a legal concept and in fact the term is immunity from jurisdiction. Jurisdiction has priority over immunity. If there is no jurisdiction, there is no reason to consider the issue of immunity. In general, immunity is defined as the exception or exclusion of a state's jurisdiction over an entity, person or property, or in other words, a bar to exercise jurisdiction or restriction. According to important sources of government immunity, which include international treaties, international conventions, and international courtesy, the heads of state have immunity from enforcement and penalties as well as functional and personal immunities (Kadkhodaie & Daie, 2011). In fact, each country or its top government officials in another country have a range of privileges under international law, which are called "immunity" privileges. Holders of such privileges are either immune from being harassed, immune from prosecution or being guilty of any administrative or executive action, and generally immune from the territorial jurisdiction of any other country, In general, they are immune from the territorial jurisdiction of another country. So, immunity is in fact immunity from jurisdiction, which results in a waiver of responsibility (Azizi, 2013). The purpose of immunity in international law is respect for the sovereignty of the countries, and hence there is a direct and extensive link between sovereignty and immunity. Today, the trend of immunity is based on a twofold breakdown. On the one hand, there is a distinction between immunity from invasion, judicial immunity and enforcement, and, on the other hand, between the exercise of sovereignty and the exercise of power. Government immunity or governor immunity is one of the concepts and principles of public international law, according to which a government which seeks

to exercise jurisdiction over another government, in order to maintain international order and coordination which will necessarily refrain from exercising jurisdiction over another state. Therefore, the effect of immunity is to protect a government from the jurisdiction of tribunals and other domestic authorities (Thomas & Small, 2003). In article 2 of the draft, the immunity of the government is defined as follows:

“Principally, any foreign government should be immune from the jurisdiction of the headquarters state in respect of acts committed in the exercise of its authority” (De Sena, & De Vittor, 2005).

The purpose of state immunity and the support of the state institution or the “state-country” as the main function of international law is against prosecution in foreign courts with the obligation of this institution to be subject to external action (Talmon, 2012: 431). Under the rule of state immunity, a state recognized as an international person has the right to be immune from prosecution of other state tribunal. The question that comes to mind in this case is that what is the underlying cause of this immunity? Why do domestic courts with general jurisdiction prohibit in this particular case? In short, cause, necessity, or social reality has required such immunities. Recognizing this cause or causes is important because it is basically the validity of each rule that depends on the survival of its existential causes. And if other social and historical causes have removed or influenced the initial necessity of the emergence of the rule, it would be equally affected by the rule of law or its validity. Therefore, paying attention to the basis and the cause of the existence of immunity is important. Especially since many controversies and arguments about some developments in the field of state immunity are based on the claims of transformation in its foundations (Zimmermann, Andreas, 1995).

2. Fundamentals of Immunity of Governments from the perspective of the International tribunal of Justice

First of all, the tribunal emphasized that the actions of the German military forces in the Second World War against Italian citizens were to ignore the “primordial considerations of humanity” as well as the “gross violations of international law governing armed conflict”. It points out that this is different from the subject of the lawsuit, namely, “international law governing immunity” (Mir Abbasi & Sadat Meidani, 2010). In order to assess German claims, the Tribunal maintains that the applicable law in this case, both in the law of treaties and in international law (the 1978 Immigration Convention and the United Nations Convention on the Privileges and Immunities of Governments and their Properties 2004). The Tribunal believed that it would be necessary to analyze the case, in accordance with customary international law. This issue doubles the importance of the tribunal’s judgment because the findings of the Tribunal as international conventions have the capability of referring to all states, even non-parties. The tribunal first introduces the technical basis for extracting the relevant international conventions inspired by its previous judicial system. The Tribunal believes that in order to establish a rule as a customary law, there should be a unified form with the belief in the binding nature of the rule (Nanda, 1998). The

Tribunal continues to assume that the raw material of customary international law must first be investigated in the actual practice and the commitment of governments to be bound by the rule. Although multilateral treaties can play an important role in enacting or regulating rules of the custom, or in fact help to develop them. Given the precedent of its previous jurisprudence the Tribunal considers that the performance of governments in relation to judicial immunity should be governed by national law, domestic legislation, the censure of governments for immunity from foreign courts, and statements by government representatives during the work of the Commission on Laws International in 2004, as well as the drafting of the United Nations convention on the immunization of governments and their properties. The spiritual element of the customary international law, in the opinion of the tribunal, especially in the claim of governments in the enjoyment of their immunity as a right in international law, is the acknowledgment by the administering power State of a commitment in accordance with international law and, on the contrary, the claims of other states in the exercise of jurisdiction over foreign governments should be sought. Of course, the tribunal does not appreciate the widespread imposition of immunity in some cases beyond international law, and believes that such cases are not necessary with the binding requirement, and thus have no effect on the subject matter of the review (Mir Abbasi & Sadat Meidani, 2010). In the opinion of the tribunal, the source of the immunity of governments lies in the function of governments. Procedures indicate that, on the basis of immunity for themselves or for others, governments have generally emphasized that there was a right in international law that entails a duty to respect and enforce immunity for other states.

The principle of state immunity has an important place in the international system and international law. This rule derives from the principle of equality of the sovereignty of States referred to in paragraph 1 of Article 2 of the Charter, which is one of the fundamental principles of the international legal order. This principle should be seen in conjunction with the principle that each State is governed by its sovereign land, and that this jurisdiction constitutes the jurisdiction of that State in relation to events and individuals in its land. Of course, immunity can be a point of departure from the principle. Regarding the nature of the issue of the immunity of governments, the tribunal, with its emphasis on judicial procedure, declares that immunity is essentially a form of nature. This legal branch actually involves the exercise of jurisdiction over a particular conduct and is therefore different from the substantive law that determines whether it is legal or illegal. In other words, as in the case of the immunity of public officials, the immunity of governments is a different matter as the legality of an act. As discussed below, these basics are of the type of government immunity analysis and exceptions that have a key role (Hatami & Sadat Hosseini, 2016).

3. The case of Germany and Italy

Between 1943 and 1945, large parts of Italy were occupied by German forces. German military forces committed brutal, inhumane and violent acts against the Italian military and civilian population during their presence. They massacred a large number

of Italians and transferred a large number to Germany in order to work in compulsory camps. With the end of the Second World War and the defeat of Germany in the war, the issue of compensation to Italian victims became the subject of international agreements and treaties (1947 Peace Agreement with Italy and Treaty of 1961 Germany and Italy). In the form of these agreements, the Italian government paid the amount of compensation to victims and survivors of the Italian. In Germany, laws were adopted for this purpose (the 1953 Compensation Act and the 1965 Amendment Act, the 2000 Act). However, for a variety of reasons, including the exclusion of certain people from laws and the legal status of grievance complaints (for example, prisoners of war), and many Italian nationals were not able to obtain compensation from Germany. Their complaints to the German judiciary were also unsuccessful, and German courts stated that general international law did not grant individuals the right to compensation for forced labor. Similar developments occurred in Greece, whose nationals during the Second World War were the victims of violent acts of the German forces. In the famous case of *Dystomo*, the Greek paternal court sentenced Germany on September 25, 1997 to pay compensation. The vote was approved by the Supreme Court on May 4, 2000. However, given that the enforcement of sentences against governments in Greece is subject to the permission of the Minister of Justice, and the ruling was not possible to enforce in Greece (Pittrof, 2004). The set of judicial developments in the above cases created a legal disagreement between the Italian and German governments. In order to resolve the dispute, Germany, pursuant to the European convention on the peaceful settlement of disputes of 1957, and filed a lawsuit with the International court of justice.

In general, Germany argued that the functioning of the Italian courts, both in dealing with Italian citizens' complaints against the German government, as well as in identifying and enforcing judgments in the Greek courts through the German government in Italy which was in violation of international law. This is because the Italian government has breached its international obligations to Germany. In contrast, Italy defended its judicial function by invoking certain exceptions to international contractual law and customary international law. The case essentially contains the inhumane and hideous attitudes that the Nazi troops had committed against the Italian people during the years 1943-1943. There was no doubt about the illegality of these acts, and during this process no objection was made to this issue. In fact, Germany accepted its responsibility in this regard. The tribunal stated that the immunity conferred by international law was customary and could not be violated by international treaties. The parties agree on the validity and importance of government immunity as part of customary international law and their disagreement on how to apply the rule and determine the scope of government immunity. In accordance with the principles stated in the interpretation of Article 3 of the International commission on the law of the state on the responsibility of governments, according to the rules, the legality of the measure that was at the time of the commission of the act was feasible. In this case, there should be a difference between Germany and Italy. For this reason, the Tribunal merely complied with Italy's practice of violating the immunity,

stating that it is not important, at the time of committing, to have practice in relation to the customary immunity in international law. It is important that there is a rule of mandatory immunity at the time when the immunity has been breached in the national courts. Both sides agree that in general, they have immunity in relation to the sovereignty of the state, but Italy has objected to this immunity, and Germany didn't accept it. In fact, the tribunal, in concluding a concise statement, argued Italy for violating German immunity: Despite the fact that immunity is considered for the exercise of state authority, and it does not include torture, death, injury or property damage in the territory of the court. Regardless of the place where the act took place, Germany could still not be considered as immune. Germany argued that, apart from Italian cases and the *Dystomo* case in Greece, no other national tribunal ruled that it was not immune to government forces in its armed forces. In contrast, the courts in several different countries have explicitly ruled out their jurisdiction over such cases and ruled that the mentioned country had immunity.

The tribunal examined three different areas with consideration of international procedures. Initially, it examined the conventions and international treaties, including the European convention on immunity and the UN convention. The tribunal raised the question whether Article 11 of the European convention on the immunization of the state or Article 12 of the united nation convention confirmed Italy's view that Germany was not entitled to immunity for the type of acts committed. In response, the tribunal acknowledged that, because there was a violation of Article 12 of the convention, and the offense was in the territory of the court, and this article was not cited. Article 11 of the European convention cannot be invoked as a result of Article 31 and its interpretation, which itself violates Article 11 of the convention. It is worth noting that neither Germany nor Italy have signed this convention. The tribunals reviewed the laws of the 10 states named by the parties and, in the third area, examined the courts of Ireland, Slovenia, the United States and Greece, stating that only the country other than Italy has such a provision and only the Greek Supreme Court's verdict is in the case of *Dystomo*. The Court concluded that international law does not include a pseudo-crime excuse to the government's immunity from government action, and despite what Italy has discussed in the proceedings, the Italian court's decision to disregard German immunity based on the principle of pseudo-crime is not justified. Italy ignores immunity in relation to the particular nature of the acts that are the subject of the lawsuits in the Italian courts and the circumstances in which the claims were made. After examining both national and international procedures, the Tribunal concluded that, in the context of customary international law, a state won't be deprived of its right to be immune from accusations of gross violation of human rights or international law governing armed conflict. In relation to the second branch of the Italian argument, the Tribunal stated that, even if the rights to armed conflicts were in accordance with the rules of international law, there was no conflict between those rules and the rules of immunity of the states. The Tribunal stated that these two sets of laws raise different issues (Sadat Meidani, 2015). Government immunity laws are defined to determine whether the courts of a state can apply their jurisdiction

in relation to another government. And they cannot question the legality or non-existence of an issue.

The Tribunal added that the argument that it is based on the primacy of the customary rules of international law on the immunity of the states by the national courts is rejected. The third and final part of the tribunal also considered the Italians' arguments to be unreliable. The Tribunal failed to find any basis in relation to national and international procedures where international law has the right of a state to protect immunity from the existence of more effective alternatives to guarantee compensation. The Tribunal insists on the fact that the desirability of a state granting immunity to the ruler of another country is a matter entirely different from the fact that that state has an international responsibility and is obligated to compensate damages. In fact, the Tribunal considers the issue of immunity to be a matter of a form of denial of the domestic courts of other countries, which does not mean that a violation of a rule by the government has not been effected, because only domestic courts are not competent to deal with a practice contrary to the international law of the state. It is possible that international courts will enforce their jurisdiction if they have the eligibility. The Tribunal issued its vote on February 3, 2012. According to the vote, Italy has issued a German civil disputes lawsuit against Nazi Germany on international humanitarian violations, the adoption of German enforcement measures in Italy (Villa Vigoni), and the entry into force of the Greek judgments on the matter. The violation of human rights in Greece by Nazi Germany in the Italian courts has violated its commitment to respect for the immunities accorded by Germany under international law. The Tribunal recommended that Italy settle claims of Italian victims in negotiations with the two governments concerned with the problem-solving approach and according to the Tribunal, Italy is committed to eliminate the effects of past and continuing violations of German immunity by legislating or adopting appropriate legal measures or by resorting to other methods of choosing and restoring former status.

4. Critical Case Study of Germany and Italy (Farini)

Most critics have criticized Farini's case based on international law. The "Lady Hazel Fox Case", a key source of state immunity, states that the Italian court has abandoned the "distinction between criminal responsibility of individuals and international responsibility of the state" in accepting a lawsuit against Germany, and "(More by referring to moral values instead of legal concepts)". The Fox case points out that legal immunity is a rule that has been substantially approved by governments. The Fox case points out that legal immunity is a rule that has been substantially approved by governments. It also states that in the current traditional international legal structure, "there is no room for exceptions to the immunity of the state for violating international law" and the violation of international law "may only be judged by the consent of the alleged offending state." whether by international or regional human rights tribunals or by national courts. It seems that the Italian court "has ignored the fact that, as the jurisdiction of the International Court of Justice is subject to the consent of the country in which the lawsuit is brought against it, and the same applies

to the jurisdiction of the national courts for a lawsuit against a foreign government is not legally recognized and ineffective without the consent of that government”.

Other writers also consider the Italian court’s decision to be problematic. Professor Forkarley claims that the “Farini” case is incompatible with the current state of affairs. Professor Dusna and Professor Du Vitor criticized the Italian Supreme Court’s ruling “Fraini” in his article entitled “Government and Human Rights Immunity”. Professor Gattini calls this case “a prominent example of his guaranteed judicial system,” adding that “the Italian Supreme Court has shown a bitter surface knowledge, because it confirms the principle of global jurisdiction as a result of the nature of international crimes combining personal responsibility and the responsibility of the state, and has not shown any attempt to examine the hypotheses that are contrary to the relevant international procedure”.

This criticism is not surprising, since, in principle, secondary authorities claim that the practice of governments does not support the existence of a common rule that rests on their immunity. Indeed, the 2004 United Nations Convention on the Immunity of States and their property does not exclude immunity from cases of violations of international law. The Working Group of the International Law Commission, which studied the subject, concluded that the subject was not sufficiently developed for the implementation of the work. Certainly, multilateral efforts have been made to prove that in cases where the damage claimed is due to fundamental human rights violations, and governments should not be entitled to immunity from legal proceedings, but such efforts have often not been successful.

4.1. Paragraph 1: Violations of human rights in the face of government immunity

The immunity of the foreign government in domestic courts of other states has been accepted as a principle in international law and in the administration of states, as well as in the domestic laws of some states. The government’s immunity has been expanded to include international developments. The rule of state immunity has been established in custom and treaties. However, this rule is not without exception, and the important thing is that there are no consensus on procedure and doctrine on the exceptions to it. The evolution of the concept of sovereignty in international law, the globalization of human rights and its focus, has challenged the rule of government immunity. In explaining the meaning of the rule of law, the Tribunal in the case of Barcelona Traction, stated that “in particular, it was necessary to distinguish between the obligations of governments to other governments. The nature of the first-party obligations is in such a way as to relate to all states. These obligations are general considered obligations. With the entry into force of the Convention on the Rights of the Treaties (Article 53) and the declaration of the invalidity of the treaties, the idea of the superiority of that rule of law on ordinary rules in all domains has been widespread acceptance in the international legal system. In the area of government immunity, the question also arises as to how the relationship between customary rules and the rules

of respect for the immunity of governments is established. In answer to this question, the legal doctrine has given a different answer. A group has ruled on the prevalence of customary rules of international law, including the immunity of governments. Some also consider it necessary to observe the immunity of governments even in violation of applicable rules (with other restrictions on immunity) (De Sena & De Vittor, 2005).

The first group of lawyers believes in the supremacy of customary rules of international law, including the immunity of governments. Basically, this group of lawyers does not consider the distinction between the rules of law and the rules of form in the domestic legal system as generally applicable to the international legal system. The second group of lawyers considers it necessary to observe the immunity of governments even in cases of violations of customary rules, while respecting other restrictions on immunity, including the lack of immunity for the conduct of corporate affairs. The advocates of this approach argue that there is no conflict between the rules of the law and the rules of state immunity, because the rule of state immunity relates to the implementation of the rules of law and does not deal with the content of the rules and does not relate to it. In fact, in this approach, there is a difference between the field of principles of law and the field of form rules, and these two sets are not interconnected. The second groups of lawyer believe that respect for the immunity of the foreign government does not mean giving up the victim without support in the international arena. The immunity of governments, although it is a technical rule, and is based on a fundamental principle of international law, and the principle of equalization of the sovereignty of states. Therefore, domestic courts are also committed to complying with it. Immunity goals have intrinsic value. International law seeks to reconcile these values with a view to dealing with non-criminality, and not the superiority of a norm to another one. There is still no coherent approach for refusing governments to violate the rules of the law, especially in cases of torture. The Tribunal expressed its view in the German case against Italy that, under customary international law, a state is currently not deprived of its immunity because of its alleged gross violation of human rights or the international law of armed conflict. The characteristic of the rule of state immunity, which has a form of nature, is believed to be accepted by top international law scholars who believe in a fundamental distinction between the rule of law and the authority of the state, without having the material content upon which an arbitrary ruling can be enforced. The Tribunal accepted this view of the state immunity of the government and considered the opinion of other lawyers that the two principles had been differentiated formally and this discriminates from the realities of protecting human rights and would be ignores.

4.2. Paragraph 2: Dimensions and rules of government immunity

The principles of the rules governing the interpretation, implementation and enforcement of non-judicial and procedural rules are the substantive rules relating to the jurisdiction of courts and tribunals, such as rules on immunity from jurisdiction, rules on the acceptability of a lawsuit or claim, rules of form and rules of procedure and

it is the responsibility of international governments and international organizations. Although these rules are closely related to the substantive rules and these rules are not the same as the rules of the secondary ones. There are significant differences between the rules of form and the rules of the customary. Secondly, in most cases, rules of form are cited in order to prevent a trial being initiated, while substantive rules are invoked as to what has been violated. Third, the rules of form are not subject to the principle of turning mentioned stuff to us, while the principle is governed by the substantive rules. Although there may be links between the formal rules and substantive rules in international law which does not necessarily mean conflicts between these two types of rules. The tribunal has stated that principles of law cannot in themselves replace the rules of the government. The Tribunal's decision is based on the logic that there is no conflict between these two categories of rules. Judge Trinidad has said in his opposition that it is very important which all major crimes will be viewed from the perspective of the inclination to commit it, regardless of who committed it. The penal policy of the state and the compensation for crimes are not things that can be excluded as a state immunity. When a government engages in mass murder of a part of its people, and it cannot be concealed behind the title of immunity. The gross violations of international humanitarian law in the form of international crimes are contrary to the principle of law and cannot be easily abolished and relieved by the state's immunity. Judge Gaja believes that the review by the Tribunal of the Supreme Court of Justice has failed to take sufficient account of the richness of the unanimity vote of the Italian courts and the importance of the vote as evidence of a new exceptional appearance on the basis of the judicial immunity of the state. It seems that the Tribunal has limited its research spectrum and has adopted a diligent approach to the possible existence of new exceptions to judicial jurisdiction.

The Immunity Doctrine, with this Tribunal view which will never progress. Judging from the research about the nature and purpose of the action is prohibited because the issue of immunity is a form that needs to be examined separately. There is no significant difference in the assessment of immunity as an act of dominant nature with respect to the subject of customary rules. In both cases, it is necessary to investigate the nature of the matter in order to determine whether the government has the conditions for maintaining immunity or not. There seems to be no perfect world consisting of two completely different systems of rules, one that is substantive and another is form rules. We do not deal with material elements such as oil and gas. The rules of the form of revelation are not perfect, because they are obtained by other laws and serve the rules and values. In fact, the Tribunal could adopt a substantive stance for the custom and attempt to explain its effects. This could have been done with a thorough analysis of the Farini case and other Italian cases and the consequences of the Court's decision that certain international crimes in the German military and other Nazi Germany had occurred as well as asking questions about the hierarchy of the customary rules governing judicial immunity in a rather distinct manner.

4.3. Third paragraph: The Right of Individuals for Justice and Compensation

Italy in its third branch argued that plaintiffs were deprived of compensation, and the Italian courts' judgments were their last hope. The Tribunal expresses its opinion that immunity does not necessarily require the provision of necessary remedies and guidelines and the government is not obliged to create mechanisms and solutions to compensate victims as we do for their immunity. Judge Youssef, in his opposition, believes that when judicial immunity conflicts with fundamental humanitarian rights, and the court of the headquarters of the court is committed for ensuring the fundamental values of the international community. In today's world, the application of state immunity to the denial of access to justice and the right to the effective redress may be considered as a disincentive to use immunity. He believes that by abolishing the government's immunity in the exceptional cases above, international humanitarian law will be better enforced, and human rights-based values of the international community are generally better protected. Judge Benona, in his separate vote, believes that governments are, in principle, immune from the domestic courts of other countries, but in exceptional circumstances, a state may be deprived of this immunity. This particular situation will arise if the offending government refuses to accept any liability for its illegal conduct. Judge Benona disagrees with the Tribunal's view that he had rejected the argument of "the last remedial solution" "on the pretext of the lack of a statement of this theory in the context of the administration and judicial system. He was sorry for the reasoning of the Tribunal because it was not based on the character and features of contemporary international law. Therefore, immunity in its narrow sense does not have the full right of the government, but, depending on the circumstances of the particular circumstances of each case, and it is possible for a state to be tried in front of a foreign court. Judge Chroma wrote in a separate judgment that he accepts that individuals who receive compensation for violations of human rights are beneficiaries but that there is no legal right for individuals to claim compensation directly against a foreign government, and that Hague Convention of 1907 and the first additional protocol does not support such a hypothesis. It is a matter of regret that the Tribunal has not reviewed the constructive obligations of compensation for international human rights violations in international law. This is a commitment that has been emphasized in Article 3 of the 4th Hague in 1907 and Article 91 of the Additional Protocol 1 of the 1977 Geneva Convention in 1999, while compensation for such violations has been managed at the state level. This does not mean that final beneficiaries do not receive such mechanisms or they do not have the right to sue for compensation (Espósito, 2011).

Conclusion

Under the general rule of government immunity, any government is committed for avoiding the exercise of jurisdiction over the actions and property of other states. In the doctrine and jurisprudence, government immunity is often seen as a manifestation of the principle of equality of states. According to this view, each state, due to its

equality with other states, must avoid exercising its exclusive territorial jurisdiction in a case in which another state has sued. The root of this principle is in the historical belief that the king should not be subjected to internal or external jurisdiction, so that the foreign government, like the headquarters state which should have absolute immunity. The examination of the German case against Italy filed by the International Court of Justice shows us that, in its current structure of international law, and immunity is a rule of law that has been substantially approved by governments. In the current wording of the current international law, “in the current opinion,” there are no exceptions to the immunity of the state for violating international law “and violations of international law may be subject to judgment only with the consent of the alleged offending state, whether by international or regional human rights tribunals or by national courts. The exercise of jurisdiction by a national court against a lawsuit against a foreign government, without the consent of that government, is legally unenforceable and inoperable. Most international law writers also consider the Italian court’s decision to challenge the German government problematic. The United Nations Convention on the Immunity of the Judiciary of States and their Properties of 2004 which has also made it an exception to the immunity from cases of violations of international law.

References

- Azizi, S. (2013). *The Exceptions of Punitive Exceptions in the Law of Immunity of Governments in the Spotlight on the Impact of Qualification 2012*, Useful Newsletter publication, Iran.
- De Sena, P., & De Vittor, F. (2005). State immunity and human rights: The Italian supreme court decision on the Ferrini case, *European Journal of International Law*, 16(1), pp: 89-112.
- Espósito, C. (2011). Jus Cogens and Jurisdictional Immunities of States at the International Court of Justice: “A Conflict Does Exist”. *The Italian Yearbook of International Law Online*, 21(1), 161-174.
- Hatami, M., Sadat Hosseini, F. (2016) State Judicial Immunity, Emphasizing on the Judgment of the International Court of Justice in the German Case Against Italy, *Journal of Legal Justice*, 8(9), pp: 10-15.
- Kadkhodae, A., Dai, A. (2011). *Denial of State Immunity: An Analytical Study of US Laws and Regulations on the Elimination of Immunity from the Islamic Republic of Iran to Courts of this country*, Tehran: Presidential Press and Publishing, Iran.
- Mir Abbasi, S., Sadat Meidani, S. (2010) *International Courts: International Judicial Discipline, Daily Issues, Review of Opinions and Documents*, Tehran, Iran.
- Nanda, V. P. (1998). Human Rights and Sovereign and Individual Immunities (Sovereign Immunity, Act of State, Head of State Immunity and Diplomatic Immunity)-Some Reflections, *ILSA J. Int’l & Comp. L.*, 5(1), pp: 460-467.
- Pittrof, S. (2004). Compensation claims for human rights breaches committed by German armed forces abroad during the Second World War: Federal Court of Justice hands down decision in the Distomo case. *German LJ*, 5, 15.

- Ramezani Ghavam Abadi, H., Farrokhi, R., Javadi Sharif, Kh. (2013) Immunity of the foreign government in national courts based on the ruling of the International Court of Justice on the issue of the State immunity law, *International Legal Journal*, 3(8), pp: 29-33.
- Sadat Meidani, S. (2015). The Right to Criminal Justice and Immunity of the State: Judgment of the International Court of Justice on the Differences between Germany and Italy, *Quarterly Journal of Law*, 6(9), pp: 12-15.
- Thomas, K. R., & Small, J. (2003). Human Rights and State Immunity: Is there Immunity from Civil Liability for Torture?, *Netherlands International Law Review*, 50(1), pp: 1-30.
- Zimmermann, A. (1994). Sovereign Immunity and Violations of International Jus Cogens-Some Critical Remarks, *Mich. J. Int'l L.*, 16(1), pp: 430-433.

Mysticism in handicrafts. Case study: Seljuk Era Pottery

Nikoo Shojanoori*

ABSTRACT

One of the most important periods in Iranian art history in the handicraft part is the Seljuk period. Among the handicrafts of this era, in which diversity and creativity in the motif and structure and quality and quantity of productions are quite noticeable, is pottery art. At the same time, in the pottery of this era, paintings have been used, which are often cryptic and have a certain semantic load. The present study, which is objective and fundamental in terms of method, historical analysis, and gathered information through library resources, after examining the cause of the quantitative and qualitative development of this era of art, has sought to find the reason for the proliferation of the use of mystical motifs in pottery and revealing the meanings of these designs. In this period, when the beginning of changes in the mode of transmission, the mystics and artists express their perceptions of the heart and mind that they did not permit to reveal in the majority of mystical symbols. For example, the attraction of divine love, a kind of relationship and love and lover's unity, was seen in the form of tales of Layla and Majnun, Yusuf and Zulaikha. But among other influences on the art of this era, the influence of the group's thoughts, the Brethren of Purity, was on the actions and thoughts of businessmen and craftsmen. According to them, the bothering to construct a craft is a form of cultivation of a worthy soul, and the artifact is a manifestation of the beauty of God. As a result, the artisans of this period, influenced by these thoughts, added as much as possible to the quality and quantity of their work, because they considered the attempt in this way a form of worship, and therefore the transfer of professional skills through a professor to an apprentice student conditioned on having a qualification of that apprentice. In addition, the establishment of large pottery centers in the two major religious and religious cities of Rey and Kashan, which has many mystical circles and monasteries, while also witnessing frequent ethnic and religious conflicts, can also be counted from other influences on the art of this era. Among the Seljuk decorative motif artifacts, Arabesque, geometric and calligraphic motifs are more synchronous with mystical thoughts that have grown more than other motifs and have been used widely. But in the case of potteries dishes, the manuscripts related to lyrical stories and imaginative animal

* Faculty Member of Handicrafts Department, Alzahra University, Tehran,
Correo: Iran.n.shojanoori@alzahra.ac.ir

drawings have a larger share, and a number of motifs, such as the motifs of woman, tree, or water which have become more meaningful than the past. Also, the appearance of some motifs to create a new meaning is different from the past, such as the conversion of vertices of letters to human faces.

KEYWORD: Seljuk era, Brethren of Purity, mysticism, mystical motifs, motif on pottery

Misticismo en la artesanía. Caso de estudio: Cerámica de la era de Seljuk

RESUMEN

Uno de los períodos más importantes en la historia del arte iraní en la parte de artesanía es el período de Seljuk. Entre las artesanías de esta era, en las que la diversidad y la creatividad en el motivo y la estructura y la calidad y cantidad de producciones son bastante notables, destaca el arte de la cerámica. Al mismo tiempo, en la cerámica de esta época, se han utilizado pinturas, que a menudo son crípticas y tienen una cierta carga semántica. El presente estudio, se basa en el análisis histórico y recopilación de información a través de recursos bibliográficos, ha buscado la razón de la proliferación de el uso de motivos místicos en la cerámica y la revelación de los significados de estos diseños. En este período, cuando comenzaron los cambios en el modo de transmisión, los místicos y los artistas expresan sus percepciones del corazón y la mente que no permitieron revelar en la mayoría de los símbolos místicos. Por ejemplo, la atracción del amor divino, la relación amor y la unidad del amante, se vio en la forma de los cuentos de Layla y Majnun, Yúsuf y Zulaikha. Pero entre otras influencias en el arte de esta era, la influencia de los pensamientos del grupo los Hermanos de la Pureza, fue sobre las acciones y los pensamientos de los empresarios y artesanos. Según ellos, la molestia de sostener un oficio es una forma de cultivar un alma digna, y el artefacto es una manifestación de la belleza de Dios. Como resultado de la investigación se destaca que los artesanos de este período, agregaron lo más posible a la calidad y cantidad de su trabajo, porque consideraron que esta sería una forma de adoración, a la par que procuraron la transferencia de habilidades profesionales de un profesor a un aprendiz. Además, el establecimiento de grandes centros de alfarería en las dos principales ciudades religiosas de Rey y Kashan, que tiene muchos círculos místicos y monasterios, aunque también son frecuentes los conflictos étnicos y religiosos, también se puede contar de otras influencias en el arte de esta era. Entre los artefactos de motivos decorativos de Seljuk, los motivos arabescos, geométricos y caligráficos son más sincrónicos con los pensamientos místicos que han crecido más que otros motivos y se han utilizado ampliamente. Pero en el caso de los platos de alfarería, los manuscritos relacionados con cuentos líricos y dibujos imaginativos de animales tienen una mayor participación y varios motivos, como los motivos de la mujer, el árbol o el agua, que se han vuelto más significativos que en el pasado. Además, la aparición de algunos motivos para crear un nuevo significado es diferente del

pasado, como la conversión de vértices de letras a caras humanas.

PALABRAS CLAVE: Era de Seljuk, Hermanos de la pureza, misticismo, motivos místicos, motivo de la cerámica.

Introduction

The history of world art has many glorious periods that have not necessarily been praised for all time. A period of skill in building and periodicity for creativity in the design, time for the magnificence of the works, and another time for the beauty of colors and motifs, have been praised and considered. The history of the art of the Islamic countries is no exception to this and the general spirit of their arts are unified but its manifestation has appeared differently in each country and geographic region, in spite of its people, culture and government. One of the most important periods in Iranian art history is the Seljuk era, whose multiplicity of motifs and construction in its handicrafts can be likened to the eruption of creativity and volcanoes. Pottery is one of the handicrafts of this era in which the glory is well visible. The growth of science and the ability to make a variety of colored glazes has caused the potters of this era to create a variety of paintings that had not been up to date on the surface of their own motifs. Most of these symbolic and mystical motifs have not been used before and after this period. Accordingly, and given its importance in the history of Iranian art, the above subject is the basis of this research. Though so far, several studies have been carried out on the art of Seljuk era, its pottery motifs and the relation between arts and mysticism, but the present research, from the point of view of studying the artwork of the art of pottery of the Seljuk era from the perspective of its mystical meanings, intends to bring a new word. The research, in terms of purpose is fundamental and in terms of its nature and method is historical-analytical, and the collection of data is done in a library way. It is hoped that the present research will help to clarify the way of art and artists whose ideals are the excellence of society and the world today.

1. Seljuk era

From the third century AH, the Turks became Absolute Power of Western Asia and their official rulers. The first dynasty Turks in Iran was Ghaznavids who came to Iran by invitation of Samanids to protect them against Al Boyah. Ghaznavids gradually dominated all of the eastern parts of Iran and chose Ghaznah as their capital. After that, the second rule of the Turks, the Seljuk (1157-1037 AD), began to arrive in northeastern Iran, then raid to the west and captured Baghdad in 1055 AD, followed by Turkey and eventually Syria Under their control. "The Seljuk period in Iran lasted for almost two centuries and began in the second quarter of the 11th AD centuries with the Seljuk conquests and continued until the establishment of the Ilkhanate in seventeenth century AD""(Catelly, 1997: 3). "Revolutions were also taking place in religion at this time. The official religion of Sunnis was transformed into pragmatism and the living and religious form crystallized in a diverse and organized manner, and mystical movements (Sufism) became increasingly popular with the pleasing

experiences of personal introspection and the sense of responsibility and social organization” (Ettinghausen, 2004: 369). The Seljuk era witnesses conflicts between religions. Shi’a and Sunnis, Shi’a principles with Shiite Akhbari and the conflict between Hanafi and Shafi’i sects, the latter being one of the reasons for the progress of Shi’a in the sixth AH century of Rey. In addition to Rey, other cities such as Kashan, Qom, and Tabarestan are also strong bases for Shiites in Iran, and numerous schools have been reported in these cities during this time. In the sixth century AH, four religions of Shafi, Hanafi, Shiite Imamiyah and Shiite Zaidiyah were preached in Rey, each of which had its own cultural and religious centers. This century coincides with the rise and spread of the Isma’ilism and their followers in Iran. Despite the fanatical support of the government of the Sunni religion, despite the great pressure, we see the successful presence of Shiites in the affairs of management and the growth of Shiism (Jalali, 2008).

“In the meantime, the existence of ethnic-ideological differences has caused tension among the people, so that in each city, separate neighborhoods for each tribe and ethnicity were created, sometimes conflicts led to conflicts and even bloody massacres between the neighborhoods, as it was reported in the history of the city of Rey, before the Mongol invasion, the bloody clashes of the neighborhood destroyed the city” (Ettinghausen, 2004: 374-373).

The dominance of the non-Iranian tyrannical rulers, the dominance of the common people and the religionists, the prevalence of corruption, lies, trickery, murder, plunder and oppression were also other factors influencing the situation of society. “The abovementioned factors, which have played a significant role in the despair and pessimism of the people, especially scholars and poets, are among the main reasons for the spread of Sufism and the emergence of poet such as Sanai, Nizami, and Attar. In addition, the internal transformation of courtesy poets such as Sanai and Nasser Khosrow, who enjoyed any kind of pleasure, suggests the disloyalty and incompetence of and bloodthirsty sultans and the anomalies of the courts, as well as the disorder and dissatisfaction of the masses” (Bagheri Khalili, 2007: 69). So gradually, mystical movements grew with prominent features of introversion and a sense of responsibility towards the community and with their specific rules and arrangements, among the various classes and ordinary people. The social and economic situation was not very clear. The practice of exploiting farmers in the country was common. By contrast, business groups, and even professionals, have become increasingly wealthy thanks to the weakness of local rulers through trade and growth become part of the wealthy community in social decision making and urban production and exports. On the other hand, a chivalrous manner, as a branch of Sufism, has found new field of action. Chivalrous religion was devoted not only to the armies and Ayyār but also to marketers and professionals. Transfer of professional and technical skills through a teacher to an apprentice was usually given to a teacher from a childhood. As a result, the traditions and methods of chivalry were taught to the aspirants from an early age (Bani Ardalán, 2010: 69).

2. Seljuk art

“The art of each period is proportional to the dominant thinking and spirit governing that period”(Bani Ardalan, 2010: 93). Decorative arts during the Seljuk period were at the height of creativity, innovation and flourishing. It can be said that in this period there was a unique movement in the field of art whose effects remained until the Mongol era. This movement was so enormous that many scholars saw the Seljuk era as the brightest era in Iranian art or in terms of the Renaissance art of Iran. The ingenious imagination of the artists of this age in the creation of countless forms, and decorative motifs has caused the survival of works whose artistic features are worthy of special attention. Ettinghausen refers to one of the artistic productions of this era and comparing it with Egyptian products in Egypt Fatimid and says: Unlike metallic objects in Iran, the work of these craftsmen in Egypt Fatimid does not reflect any pride, self-esteem or personal presence. No attempt has been made to pay attention to customer’s feelings or attraction. These comparisons with Egypt and North Africa show the unique character of the psychological and cultural factors that provoke artistic production during the Seljuk period (Nekoe, 2014: 138-114). During this period, artists tried to create a variety of designs from the combination of Kofic scripts and manuscripts in decorating the buildings. In the meantime, the Kofic scripts have a larger share than the other one. The main method of inscription is to go into the knotted Kofic scripts. One of its most important features is the simultaneous presence of a variety of plant and geometric motifs in the field alongside the writing, as well as types of geometric knots and plant motifs are connected to the letters (Hamidi, 2011: 91).

The botanical abstract and inscription motifs influenced by the symbolic and mysterious meanings of geometric shapes, opened up a window in the role of mediation between this world and that world, behind which, the invisible light of the creator, the space in its radiance, immortal and charmed the viewer. During this period craftsmen of handicrafts obtain lots off achievement in all fields; from architecture, brick and plaster to metalworking, weaving, shaving glass and pottery. A review of the Seljuk glazed pottery also points out that “there is no doubt the production of a variety of glazed pottery (clear glazes, turquoise glazes, monochrome matte glazes, light blue or dark, glazed white enamels and glazes multicolored paintings, along with various styles and designs, have presented the most striking Iranian art in the Seljuk era”(Rafice, 86: 115) figures 1 to 6.

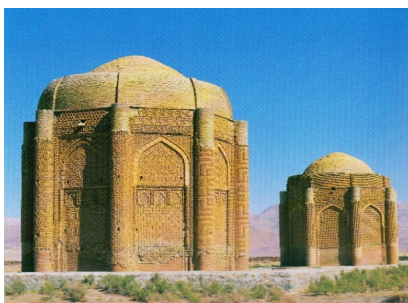


Figure 1: Kharraqan towers, <http://tripyar.com/iran>



Figure 2: Part of the brickwork of one of its buildings, each of the eight faces of the two tombstones has different brickwork, <http://www.askdin.com>



Figure 3: Part of the plaster altar of the mosque of Bastam, Seljuk period, <http://www.irantravellerir/iran>



Figures 4 and 5: Metal work and enlarged section of it, Source: Islamic Metalwork, Rachel Vand

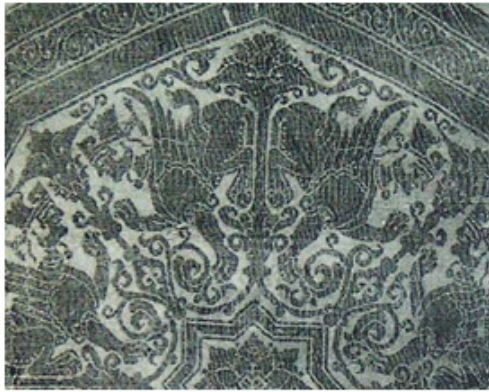


Figure 6: The fabric of the Seljuk period with the motif of the tree of life and Harpi, Source: Iranian Art, Pop

3. Literature in the Seljuk era

The real course of the Persian literature was the Seljuk period and was governed by a decree for the Persian language of the courts. Apart from the ruling of the government, other factors were also involved in the spread of Persian literature, including the emergence of Persian literary centers in Iran, such as Isfahan, with poetry such as Jamaluddin Abdul Razak Esfahani and Azerbaijan with poets such as Khaqani and Nizami, and outside Iran with a poet like Jalaluddin Rumi.

“Religious conflicts were also a factor in the development of Persian literature in this era. These clashes led to the creation of a movement for religious scholars to compile Persian literature. Books that, on the one hand reject the enemies and condemn their religion and beliefs, and on the other hand, they were inspired by their beliefs” (Askari Chaverdi, 2010: 118).

Thus, the emergence of the two layers of the appearance and conscience of

Iranian culture emerges in a new way. On the one hand, the bias derived from the propagation of the Ash'ari word, which made it apparent in religion and overcome conscience in all aspects, and on the other hand was a pole that, in spite of the being appeared, provided an conscience thought in the form of the thought of Shiism and the Illuminationism wisdom, and the mystical journey was preserved, and it was mainly a mysterious poetic and a sardonic poem that had a language of expression. In this contrast, the appearance and the inside of the soul of Iran saw that he could not make his inner appearance in this seemingly biased. That is why in this era Iranian art is the song of Persian spirit. In this era, the Iranian soul experiences this seclusiveness and innocence in the form of mysticism and mystical art which has been prepared in advance for its fields in Iranian culture (Khatami, 2011: 151). Bukhari, in connection with the intellectual-social atmosphere of the Seljuk era, says:

“In these days, with the presence of such celebrities as Suhrawardi, Ibn Arabi and Mowlana Jalal al-Din Muhammad Balkhi Rumi, on the one hand, and on the other hand, for political and social reasons, they have a great deal to do with Sufi thoughts which was created among the people, so that the social environment of the Seljuk era was filled with mystical thoughts based on philosophy and reason”(Rabiee, 2009: 109).

The writing of emotions, wishes, the scope of imagination and intelligence of superior people who have become more sensitive and more capable of transferring them to others has created literature. The atmosphere of the periods of repression can bring poetry into a heartwarming place that, with metaphor and poetry, accommodates the well-known manuscripts and narrations from the state of the times. Therefore, during this period, mysticism and Illuminationism thought as one of the main features of Iranian thought in Persian literature, and a little by little took a particular place. On the other hand, thinking about the opportunity and enjoyment of life, which is called Khayyami's thinking, is another example of Iranian thought in the Persian literary period of this era. But love and affection are also the viewpoints of the poets of this period beyond which they have looked at themselves and expressed their inner feelings (Asna Ashari and Rastegar Fasaee, 2005).

4. The relationship of mysticism with handicrafts

Knowledge of the truth or the recognition of the right has always been the essence of the thinking of the Iranian Muslims, and the sects who recognized knowledge as their head of work and in this way mystics were in the science of the heart, and not in the knowledge of the school, or the discursive. They believed that the knowledge of the laws and the nature of the objects was impossible to discover and intuition, and in this work he must have given the heart and cleanse the soul from the filth, so that without the veil, one can realize the truth of things and matters. This great but sweet promise is the root of the formation of the works of Iranian Muslim intellectuals. The basis of the art that these artists have been trying to create is based on the presence. The artist-mystics through the imaginary forms, intuit the facts in the world of meaning, and in his invention introduces the meanings in sensory form,

or finds practical ways to convey to the audience. The science of the presence of the field provided for theoretical education of the Iranian society and allowed the Iranian artist to make his taste in new horizons. The science of the presence of the tastes led to the creator of the creation which is not separate. The form of the manifestation of the right is, of course, the recognition of the nature of the objects, their reasons, and does not depend solely on their appearance. The Iranian artist tries to work through his behavior as attendant and a merciful servant of good temper and praiseworthy traditions, and through the cultivation and tracing of the soul, he succeeded in abandoning abusive behavior and moral censure. His synthetic work helps both the artist to achieve this goal and share his audience in his conduct and behavior; because his audience is also known. Therefore, the ultimate goal of Iranian art is not to create an artwork. The art is the result of a series of epistemic behaviors and conduct that manifests itself in his art. As a result, the synthetic effect was significant from two perspectives. First of all, the very effect of austerity was turned into an act of conduct of the artist, and the practical endeavor of creating the work and learning the origin of techniques during the work of the artist became practice of conduct. And secondly, these works of art represent the synthetic work of the Iranian artist to show the truth and the examples of its creator to achieve that goal (Bani Ardalan, 2010: 115-16).

This thought was promoted in the 4th and 5th AH centuries by a group called Brethren of Purity. In this regard, Balkhari writes: Brethren of Purity, with an innovative approach combined with research and reflection on the concept of intellectuality which had a profound effect on the thoughts of the industrial mastermind, as well as artists, architects, engineers, and Iranian-Islamic designers. In addition to the scientific conduct and behavior of thought, Brethren of Purity has a practical course of action. On this basis, the system has developed a teacher-student education and a regular organization with different levels of novices and mentors and is one of the most important factors influence in the emergence of the connecting circles of wisdom, intellectual, and art in the history of Islamic civilization. They were influenced by the teachings of the infallibles (a), especially the seventh Imam, who understood the end of all the attributes of the intellectual of His excellence and knowledge. Likewise, that, for example, in the end of the culture of music, as well as all of intellectual leads back to the truth (God). In their fifth treatise which is music, they express how to make incense and say if incense is made up of spiritual principles and based on the noble form, so it creates a music that has a similar taste to the movements of the planet and the stars (Rabiee, 2009: 158-142).

5. Relationship of mysticism and symbol in handicrafts

“Ladies and Gentlemen; all of you are connected to the unseen world. In fact, the unseen is in the form of an artistic work in order to bring a well-informed audience into the same unconventional unseen reservoir that comes from there. This descent and ascension, that is, the expansion of matter by the soul, is the same as spiritual, mystical, and religious art” (Ibrahim Dinani, in Hadi Rabiee, 2009: 88).

The artist is placed in his artistic creation that comes from intuition, and stayed at a moment that goes beyond his knowledge. For this reason, he sometimes does not know what this secret is and where it originates, and if it does get to know it, it cannot express it and hence expressing it would be just a paraphrase, because the principle of receiving Illuminationism is inexpressible and incomprehensible. Cable says “Even with a superficial look, you can see the symbolic aspect of handicrafts, because not only in the objects of the production of handicrafts such as pottery and weaving, buildings, garments, craft and the like, but also in our handicraft tools, we find a significant language of the meaning of their spiritual status”(Firoozan, 2001: 152). The ascension toward God, and the survival of the word in the expression, appear in a cryptic form, and as if it were not included in the description except in this way. As the union between lover and beloved are always (albeit contradictory), such as turning grain into plants and firewood into fire and burning the butterfly (soul) in the flame of candle (divine beauty) and the firewood in the flame, and the fade of the shadow in light and droplets sea or in the form of love tales of Layla and Majnun, and Yusuf and Zulaikha, and Solomon, and Shirin, and Farhad all of which belong to the world of love, striving, and passion which are being expressed (Sattari, 2010: 164-33).

6. Some mystical symbols found in Seljuk pottery

As before, during the Seljuk period many artists used the symbol of designing and decorating their artifacts. These symbols include motifs of mystical stories, as well as natural and imaginative plant and animal designs, geometric and irregular patterns, and ultimately colors that each have their own mystical meanings.

Water: This motif has come in many scenes of lyrical and fiction based on the surface of the Seljuk pottery in the form of a creek or water reservoir at the bottom of the dish and the foot of the man and woman. “In Asia, the water is an intrinsic form of the emergence, the principle of life and the element of rebirth, physical and spiritual; the symbol of fertility, purity, wisdom, blessing and virtue. In the Islamic tradition, water is a symbol of many facts. In a more spiritual sense, Mowlana Jalaluddin Rumi, the symbol of the world’s mystical of the world, sees the ocean as the water of this ocean which is the essence of divine. It is the divine essence that steeps all creation and the waves are its creatures. On the other hand, water is a symbol of purity and is used as a cleanser and finally, water is the symbol of life; the theme of immersion in the source of immortality is always seen in the thought of Islamic mysticism, especially in Iran.

Arabesque: “The secret of the times and the importation of Sufi heart and modernity are converting the likes”(Sattari, 2010: 119). “ Arabesque is neither a beginning nor an end, and cannot demand a beginning and end, because demand is for him, as it is first and the last according to the Quran” (Knight, 1998: 183-184).

Bird types: it was a useful motif in this era. A bird in mysticism “is a symbol of life or soul, which means that the soul sees itself as inwardly winged, flying to the universe of the planet, which is its home, and this is a very ancient code. This inspiration for

attachment to the Rumi letter and the nostalgia of the western side of Suhrawardi is expressed in the most expressive language, and the story of all the pilgrims alienated from their homeland and are wandered and amazed at their home. But the essence of his humanity is based on wisdom and knowledge (medicine) and pharmacy, which means that the human is well-known and mysterious and is helping and saving and, of course, such a human being (who is a spell-bird) can fly as a poacher to the God's world, or in other words, his soul flying to the "East of the Great God", in the words of Suhrawardi"(Sattari, 2010: 119-135).

Tree: In these days, this motif, without emphasis on the type of tree, is usually used in smaller sizes and more to fill the sides of the container. "For the Ismaili sect Shiite Muslims, a tree that feeds on the soil and water and passes through the seventh heaven, is a sign of truth, the return to the eternal stage, where the mystic passes from the duality and goes to the ultimate truth where the creature and creator cross and achieve genuine unity. The tree of life, with evergreen leaves like the tree of the cave, symbolizes immortality and with four-season leaves, is a sign of alternating vivacity and a symbol of death and return to life, and thus represents the dynamism of life""(Knight, 1998: 190-191).

Cedar: This role, especially in lyrical or narrative scenes, is often seen as a haphazard (only used in this era). "This tree like everlasting trees is the symbol of immortality, that is, the life after death"(Hall, 2001: 289).

Colors: During this period, with the growth of skill in the production of colored glazes in enamel dishes, one color or golden glaze, the artist's hand was open to use in various colors. Many of these colors represent a special symbol, which in every civilization and culture its codename can be different (Figure 7).

Blue: "Is the color of the sky and the sea, the color of the cosmos and the dilation of meaning, the color of the wisdom of science and peace, and reconciliation and complete peace" (Sattari, 2010: 34). This "color of the symbol is infinite; it is the color of creation; it is the color; it is the color of the sky and the water; and the color is melon, and the color changes depending on the state and order of the soul. Blue is sometimes turquoise and sometimes also azure, and in this case it is a symbol of meditation and observation. At all times, the blue is a color of repentance and absolution; the color is transcendent and focuses on the interior of the imagination, and it gives rest and tranquility" (Khatami, 2011: 167-168).

Sapphire: "The color of benevolence and the life of the soul is the first color that affects the soul in order to ascertain the work for wisdom"(Khatami, 2011: 167).

Green: "It's a promise of the renewal of life, as well as the sign of the death-related collapse. Therefore, spiritual renewal, as well as physical effort, could be induced by the green color"(Sattari, 2010: 34).

Red: "The red color essentially belongs to the animal's human soul and so what it comes up can be attributed to this color. From ethics to emotional joy that comes to

the red symbol. We have a high degree of this color [red] that manifests itself from the horizons of the human being or purple in red, which is a sign of the presence of rationality or pure red color, which is a sign of knowledge and wisdom (Khatami, 2011: 168).

White: "Is the color of innocence, purity and innocence. It was a matter of holy deeds and acts; and since every mystery is a matter of purity, it is the white color of those who are reborn with rituals, as well as the way of the allegory of the color of spirits and soul and the white color belong to salvations and the prosperous in the after world"(Sattari, 2010: 33). "Whiteness, at its highest level, is the symbol of absolute existence, and at lower levels it is the sign of the overcoming of purity on the heart, and they are mostly expressed in a form of beauty that is characterized by these qualities and moral virtues" (Khatami, 2011: 168).



Figure 7: Sufis in Sama, each color of the dress is a sign of Sufi order, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whirlingdervishes.JPG>

Men and women: This motif, which expresses the emotional or romantic relationship between men and women, is one of the most popular scenes of the poets of the lyric poetry and Seljuk artists. Because they regard earthly love as the symbol of the highest love, they are divine love, that is, the power of dying in Allah's path and the survival in his path cannot be expressed except by the symbol and code. As the union between lover and beloved are always (albeit contradictory), such as turning flame into plants and firewood into fire and burning the butterfly (soul) in the flame of candle (divine beauty) and the firewood in the flame, and the fade of the shadow in light and droplets sea or in the form of love tales of Layla and Majnun, and Yusuf and Zulaikha, and Solomon, and Shirin, and Farhad all of which belong to the world of love, striving, and passion which are being expressed (Sattari, *ibid*: 159-139).

Face: The role used occasionally in the openings of the tangles or in the form of

semi-prominent edges of the bowls. “The face of man is his face, and he engraves his thoughts and feelings on the face of man. Does face turn toward light when it cannot emit light? The face of God, or the image of God, is related to the nature of God, because His observation is impossible. Therefore, the face is not for himself, but for the other, for God. The linguistic face is silent and quiet. The face is the symbol code for mysticism which is like a door that opens to the unseen; a door whose key is missing (Knight, 1998: 201)



Figure 8: Golden glaze stricture with decorative embroidered faces and a chain which encircles around the body

Phoenix: “The mythological bird that was supposed to have beautiful wings. According to a well-known legend, Phoenix was the only bird of its kind, living in the desert of Saudi Arabia, and its life was five hundred years old. At the end of the course, he sacrificed himself on a bunch of firewood (which had caused the fire to hit the wings and made a spark), and again came up from his ashes. The birds associated with the fire and the sun is called Phoenix “(Hall, 2001: 76).

Inscriptions and letters: It can be said that “no art in the cultivation of Muslim artifacts has been as effective as calligraphy. The Arabic scripts written in the horizontal line from the right to the left, the right is the area of work and effort, and the left is the heart of the way and so is way from the outside to the inside. The horizontal and wave movement of the writing is like the emergence and the formation of which is written on vertical lines, which are essentially the existential dimension or constant material”(Burkhart, 1986: 62-57). From the point of view of the scholars of God, the entire world is made up of letters, but these letters are manifest in mankind. 28 of these letters are in the Qur’an. “According to Abdul Rahman Bastami, the Sufi master, the letters, considering their original nature, lead to inner cognition, a cognition that was unattainable from other means. The letters are inspired somehow from one way

or another succession and shine in the face of the astonished eyes of the mystic, the bright light of the discovery and understanding of the latent events of the past, present and future” (Knight, same: 13).

Fish: “In general, the fertility symbol originally accompanied by the goddess mother (Hall, 2001: 100). According to mythological stories of Iran, “life has appeared in this world. The Saena tree containing all the seeds whose colorful shoots originated from all kinds of seeds and came from the waters of the Varokasha. Once upon a time, the devil sent a gigantic lizard to attack this infinite source, but ten fish, gathered round the roots of the tree to get rid of it, shoved it off” (Toni, 2005: 31).

6. Samples of Seljuk pottery with mystical designs

As before, in the Seljuk period, the art of pottery was greatly enhanced, and the artists of this field, with the help of artistic skill, creative thinking and mystical thinking, created works that were unparalleled in the preceding period, and then they were unparalleled. In this section, some of the hundreds of examples of beautiful pottery from this era have been selected to familiarize the readers with Seljuk pottery of mystical motifs. For this purpose, two types of motifs are considered to be lyrical motifs and fictitious beauties, each of which has three samples that have a good image quality. From the first series of dishes with the stories of Khosrow and Shirin, Layla and Majnun, Bahram and Azadeh were depicted from 9 to 11, and from the second series of dishes with the role of imaginative animals from 12 to 14 were selected.



Figure 9: Enamel dishes painted on the motif of Khosrow and Shirin alongside the cypress tree, birds and the fishy river (Firoozan, 2001:152)



Figure 10: The enamel plate with the story of Bahram and Azadeh on a camel, <https://www.pinterest.com/rmcclary99/minai/>



Figure 11: The motif enamel mug with scenes from Layla and Majnun's story <https://www.pinterest.com/rmcclary99/minai/>

Figure 9, a plate in which the motif of Khosrow and Shirin in the form of a noble couple is painted in a manner of respecting the enamel. "In this method, the enamel cover has been used with a few colors and glaze on a white or dark blue or turquoise glaze. This technique was originally Iranian and this method has not been used in any other area" (Rice, 2005: 79). Seljuk pottery, especially its enamel, is usually decorated with pictures of court, story or lyrical scenes. It was as if the potter had built his own design on the surface of the pottery in a beautiful plain dishes with stories or various scenes requiring the literary field of the era, and thus, at the same time create two visual and functional media roles. As previously mentioned, this period was the period of the development of Persian literature, writing and poetry. With the flourishing of literature, pottery artists used the arena to use the motif of women in the literary and

mythical stories of great poets such as Ferdowsi and Nizami, and presented the most beautiful motifs of Iran's pottery history. In the plate of Figure 9, the symbols of the tree represent the symbol of immortality or life after death, the bird is the symbol of the free soul of mystics, water as the source of life and the guardian of the tree of life. In addition, around Khosrow's head and sweet halo of light, which is a symbol of the sanctity and its high-ranking carrier, it can be seen.

In the case of the other two plates mentioned in Figures 10 and 11, it is worth mentioning; among the various sources of literature, the Shahnameh and the Nizami works are more than other places useful of the artists and potters of the Islamic era. The stories of Shahnameh include the story of Bahram and Azadeh, as well as Bijan and Manijeh, and the stories of Nizami include the story of Khosrow and Shirin, Layla and Majnun. The most fascinating scene of the story of Bahram and Azadeh from the perspective of Persian pottery artists is the moment of throwing the arrow by Bahram to deer, with numerous examples of this scene seen on the works of pottery located in different museums of the world (Hosseini, 2012: 67). In the same vein, Pope writes: "Some scholars have described this incident (Bahram and Azadeh) as symbolic of the power of manhood, which destroys his love, and in the astronomical symbolism, the sign of the blur of Venus's light, the creeping star upon his arrival the morning and the sun or the seals that are with Mars"(Hosseine,2012: 728). Majnun's love, according to Sufism, is the display of the degree of manifestation, because love is with the mirror of beloved, then the beloved can see one's goodness only in the look of the love that he sees (Sattari, 2010: 139). An interesting point about the image of Layla and Majnun, and even the attendant, is the use of a holy golden halo on top of their heads. While these individuals were not of a high degree in terms of social status or wealth, the artist, in this way, sought to show their spiritual authority. In many of the golden glaze and enamel painted pottery, there are many female motifs that can be associated with astronomical concepts.

The use of this group of motifs, especially during the Seljuk period, is commonly used, indicating the fact that the potters or buyer has been aware of astronomical concepts and has used them for a particular purpose, such as goodness. One can imagine that the use of the symbol of the Venus and the moon in the form of women's motifs, as a symbol of aesthetics and as a symbol of goodness by Muslim potters, has been used. Because as previously mentioned, these planets, and especially Venus, have been considered by the predecessors as goddess of beauty. Some scholars of Islamic times, in addition to Venus and the moon, have also considered the symbol of other planets of the solar system, including Saturn, Jupiter, Mars and Mercury, and have been named as six brides or six Khatun (Dehkhoda, 1994: under the word six brides) (Hosseini, 2012: 73-69).

The next specimen shows a blue pitcher pottery in which a Reticular system is used which is one of the special achievements of the Seljuk potters. These containers consisted of a solid internal body that was completely hidden underneath the shell's outer motifs and mesh. The above container "is one of the best remaining examples

of this kind, with only a small portion of the outer mesh being lost. Black motifs on the glaze linen include a series of animals including a pair of harp and phoenix are found in complex motifs aquatic plants”(Khalili, 2005: 176). The characteristics of this container are remarkable in several respects, at first, the mesh of the Reticular container absorb attention. The artist with a Reticular and two-sided construction of the body of the container made it more delicate and lighter than ordinary pottery and thus releases a container from its material. The next point is the use of the motif of Harpy (two opposite faces in front of the image) and the Simorgh (on the left side of the pitcher), which is associated with the meaning of death and transmutation. Based on what has come, these forms refer to the other world and its beauty and the need for death to pass through the mortal world and continue to evolve. Understanding the purpose of the potter when it becomes clearer that we see these birds in a blue background, a symbol of meditation, and at all times was repent and return and absolution and full of the motif of the arabesques, the secret of the times, and the import of the heart mystics to the Almighty God to add an extra-spiritual and spiritual sensation. The use of the arabesque motifs, the perfect harmony of appearance, was considered the most rational way from the standpoint of the Muslim craftsmen that it was intended to adorn the surface. Because these motifs are a very clear reference to the notion that divine unity is the basis of the infinite diversity of the world. That is, the universe is made up of a single agent, like a rope or a line that goes on and on in an infinite path to itself (Burkhart, 1986: 68-75).



Figure 12: double skin Reticular pitcher of the Seljuk Period,
<http://darnia.irimgcmsBlogPics2sofal-saljoghi7.jpg>

But in the case of imaginative animals, it is more than usual to use the combination

of human face and beast. This issue, when it comes to the use of the face at the end of the lines for the first time in this era (Figure 6). Even in the case of the Phoenix, in its definition, it has a very long beak and in fact a bird's head. At this time, the Phoenix has all the characteristics of Phoenix, apart from the head that is human. In the case of Harpy, whose history has not been used in Persian motifs, it also seems to have been used without affecting art from outside Iran. If we were unaware of the meaning of the symbol of the head and the bird and of the tendencies of the potters of this era for the use of symbolic motifs, then such changes would be striking in our motifs. But with a little care we will see all these measures reflect the attention that the potters have in the world of mysticism and mystics (Refer to the symbol of the face, the bird, phoenix and harp) (Figures 13 and 14).



Figure13: Seljuk plate with the motif of Simorgh in the middle (Najafi, Iranian Works in Egypt: 274)



Figure 14: Seljuk plate with inscription, horseback riding, harp and arabesque snood, <https://www.pinterest.com/rmcclary99/minai/>

Conclusion

The Seljuk era was a time of great change in the religion and the Iranian world. The growth of economy, trade, science, art, literature, mysticism and mysticism, urbanization, and the creation and empowerment of various trades, and many other such things, made this era a unique period in Iranian history. On the other hand, the Sunni Seljuk was fanatical religions who were reluctant to change the religion of Iranians and considered any propaganda for other religions contrary to tradition and government. As a result, the way in which the themes and meanings were translated into the minds of the owners of the arts at that time was changed in such a way that: the poetic style changed from epic to mystical, and the mystics and the folk artists and poets and artists understood what they thought in their hearts. But they were not allowed to express it, they expressed in most mystical symbols. Among other influential factors in this era was the group's thinking called Brethren of Purity, which by drawing phrases about the spiritual qualities of each class, attracted many followers. They considered the courage to construct an intellectual, a kind of cultivation, a valuable soul, and regarded the artifact as the manifestation of God. The growth of such thinking among the classes and the spread of the relationship between the teacher-student, in which the teacher as a student of the disciple sought for excellence, contributed greatly to the progress of the arts and industry of this era. But more than the quantitative and qualitative development of artistic craftsmanship it was creativity and variety of motifs of this period that attracts attention. Among the above motifs, arabesque motifs, knots and lines that have a synchronized structure with mystical and monotheistic thoughts, such as the meaning of plurality in unity and unity in plurality, have been used more than other motifs. In the pottery, the natural motifs and lyrical and mystical stories such as Layla and Majnun and Khosrow and Shirin, or scenes related to the king and the attendants and the motifs of imaginative animals, were welcomed for its reasons; acquiring skills in the manufacture of various colored glazes and invented the enamel painting method and allowed the use of this color variation on the pottery. Another noteworthy point is the establishment of two important pottery centers in Rey and Kashan, which, along with frequent conflicts between religions and different classes, has mystical circles and numerous monasteries, which can be influenced by other factors on selected designs of potters of the Seljuk era. A comparative study between the pottery motifs of these two cities and other Iranian cities in this era can help to clarify this issue. Another noteworthy is the number of pottery icons used in the past, but at that time a new meaning is taken. For example, the role of woman in the dominant goddess Anahita, which is both a fertility goddess and a warrior, is also a part of life and the woman's life, now beside the male motif, is a symbol of eternal and eternal desires, and what the seeker searches to be, is a symbol of the highest love, that is, divine love, and reflects the dying in Allah path and survive in his way; such is the motif of lion, bird, tree, water.

References

- Askari Chawardi J. (2010). Art, Culture and Civilization of the Seljuk Era, book of Moon art, No. 146.
- Asna Ashari A & Rastegar Fassae Ma (spring 2005). Persian identity in Persian literature up to Mongol invasion, social sciences and human sciences of Shiraz University. *Scientific-Research*, No. 42.
- Bagheri Khalili A. (2007). Happiness in Iranian Culture and Literature, *National Journal of Studies*, Volume 8, Number 2 (30), Page 53 to 80.
- Balkhari Ghahi H. (2006). The mysticism Foundations of Islamic Art and Architecture, J 1, Islamic Culture and Art Institute, Tehran.
- Bani Ardalani I, (2010). The Epistemology of Synthetic Works in the Concept Art, Surah Mehr, Tehran.
- Burkhardt T, (1986). Islamic Art of Language and Expression, Translated by Masoud Rajabnia, Soroush, Tehran.
- Essays on Islamic Art (Proceedings and Lessons of Speech) - First Office (2009), by Hadi Rabiee, Institute for the Compilation, Translation and Publishing of the Artwork "Text", Tehran.
- Ettinghausen R& Greber W. (2004). Islamic Art and Architecture 1, Translated by Yaghoob Ajand, Q 4, Samt, Tehran.
- Firoozan M, (2001). The Secret to Religious Art The translation of an article by Brian Cybell entitled "The Sacred Sense of Handicrafts", Proceedings of the First International Conference on the Art of Religion, Soroush, Tehran.
- Hall J. (2001). The Culture of Symbols in the Art of the East and West, Translated by Roghigh Behzadi, Contemporary Culture, Tehran.
- Hamidi B. (April 2011). The decorative fillet of the Seljuk period, the book of Moon art, No. 151.
- Hosseini, S. (Summer 2001). An Analysis of Some motifs of Women's Artifacts on Islamic Pottery, Women's Scientific Research Paper on culture & Art, Volume Four, No. 2
- Jalali, Gholamreza, Seljuk. Era and Shia Cultural Policies, No. 79, retrieved from <https://hawzah.net/fa/Article>
- Kathly, M. (1997). Seljuk and Khwarizmi Art from the collection of Iranian Art History, translated by Yaghoob Ajand, Molai, Tehran.
- Khalili, N. (2005). Islamic pottery from the collection of Islamic art, J 7, Translated by Farnaz Hayari, Karang Publishing House, Tehran.
- Khatami, M. (2011). The Prelude to a Philosophy for Iranian Art, Institute for the Compilation, Translation and Publishing of the Artwork of the "Text", Tehran.
- Knight, J. and Allen G. (2009). Symbolic Culture, Translation and Research. Soodabeh Fazaheli, Third Edition, JayHoun Publications, Tehran
- Nekoe, M. (2014). The flourishing of Seljuk art (translation of the article: Ri-

chard (1970). "The Flowering of Seljuq Art" Metropolitan Museum. Journal. Vol.3= Ettinghausen University of Chicago Press: pp. 113-131, Parse Quarterly, year14, No. 22, Spring and Summer, pages 113 to 142.

Rafiee M & Shirazi A. (2007). Art of the Seljuk Art and Science Link, No 5, Tehran.

Rice, T. (2005). Islamic Art, translated by Mah Malek Bahar, Scientific-Cultural Publishing, Tehran.

Sattari, J. (2003). *Myth and Cipher*, Second Edition, Soroush, Tehran.

Sattari, J. (2010). *Entrance to the mystical reflection*, 4th quarter, center publishing, Tehran.

Toni, A. (2005). The Knowing happiness of Skies / myths and legends of Persia, Ney publication, Tehran.

Communicative orthoepic nature of the motivational utterance in the Yakut Language

Ivan Egorovich Alekseev*

Irina Nikolaevna Sorova**

ABSTRACT

The article analyzes the main structural-semantic and functional features of the motivational phrase in the Yakut language. Through the experimental linguistic analysis of the speech signal, the intonational nature of certain types of motivating phrases, such as call, order and demand, is characterized.

KEYWORDS: Yakut language, motivational utterance, rhythm-melodics, pitch frequency intervals.

Naturaleza ortoépica comunicativa de la expresión motivacional en el Lenguaje Yakut

RESUMEN

El artículo analiza las principales características estructurales-semánticas y funcionales de la frase motivacional en el lenguaje Yakut. A través del análisis lingüístico experimental de la señal del habla, se caracteriza la naturaleza entonacional de ciertos tipos de frases motivadoras, como llamada, orden y demanda.

PALABRAS CLAVE: lenguaje Yakut, expresión motivacional, melodías de ritmo, intervalos de frecuencia de tono.

* Doctor of Philology, Professor North-Eastern Federal University 58 Belinsky str, Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), 677027. Yakutsk, Russia, international@s-vfu.ru +7(4112) 36-14-53

** Ph.D., Associate Professor North-Eastern Federal University 58 Belinsky str, Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), 677027 Yakutsk, Russia.

The publication was prepared within the framework of the scientific project No. 16-34-00027-0FH, supported by the Russian Foundation for Basic Research..

Recibido: 03/12/2018///Aceptado: 15/01/2019

Introduction

The communicative aspect of the motivating phrase (sentence), expressing “the will of the speaker, encouraging the interlocutor to become a producer, the subject of some action” (Vinogradov, 1972), has a range of values from the categorical requirement to the quietest request, plea (Ubriatova, 1982). According to the species category, the motivating phrase correlates with the question, since they are characterized by a special type of thoughts (Tavanets, 1953; Chesnokov, 1961; Zuev, 1961). Thought in the incentive sentence and thought in the interrogative sentence are not identified with the notion of narration, and the notion of narration is considered a particular type of thought (Alekseev, 1982). Indicating that interrogative sentences express a request or a requirement to determine an action, event, object, etc., V.V. Vinogradov emphasized the difference of questions in content, form, and modal values (Vinogradov, 1950). If the question requires to determine an action, and the prompting calls for the performance of an action, then at the time of the verbal contact the interlocutors must know the unknown about the action being performed (completed) or have not yet taken actions (etc.).

1. Materials and methods

The article investigates the features of motivational phrases in the Yakut language by means of experimental linguistic analysis of the speech signal.

Its distinguishing feature is the urge of the interlocutor (s) to become a producer of some action according to the formulas “let it be / not be P with S” or “should / should not”, i.e. the conditional realization of the objectivity of P in S - P. However, the content plan, the question, and the impulse are not identified with narration. In this regard, since any unknown event is requested, the action in question is called upon or insisted on the execution of an action in the urge, their similarity in the initial position of the dialogue is obvious.

The action, which is made by prompting or appearing, can be performed without a response replica of the interlocutor. In such a case, the motivated person either proceeds to perform the action, or plans to carry it out in the future. Then the nature of the action by way of response is discussed.

A classic in speech behavior is a question-answer construct, where a cue is necessarily required for a request and a requirement. It is not always narrative (affirmative, communicating), but also stimulating. For example: *Туох буоллун, нохоо? – Убаай, дьэ кэр!* - *What's wrong, man? – Brother, look!*; *Тузу буһарабын: эт дуу, кэтөр дуу? – Эммэ быһар (HS 1967 3 95) - 'What should I cook: meat or poultry? - Cook meat'.*

The impulse implements the maximum scope of the mode of action of the verb. This area - aspectology - of a verb in Turkic languages was studied theoretically by the well-known turkologist D. M. Nasilov. The analysis of the nature of impulses in various types of temporal, situational (categorical, typical) incarnations (Bondarko, 1983) also

reveals the communicative implementation, “when a certain semantic task is realized in a statement, how the lexical and morphological aspectual values are conjugated and how it is performed saying the connection between the verbal aspectuality (lexical and morphological) and non-verbal” (Nasilov, 1989). As you know, in the presentation of the communicative task, the meaning involves different language levels. “The leading role here is played by lexical and morphological units that carry linguistic meanings and are presented in speech in the composition of word forms by words and technical means (affixes and analytical indicators, etc.), which are structured in the statement according to the rules for constructing sentences. Therefore, in the statement, the realization of meaning is based on the full range of available language resources (with their meanings) attracted by the communicator in a given segment of speech” (Nasilov, 1989). The motivation, first of all, is distinguished by the predicate “constancy”, i.e. if other communicative types (for example, a question, a statement) can be formed by any components of the phrase (Def, S, O, M, P and their variations), then the predicate “constancy” is a special indicator of this kind of utterance. At the same time, the realization of the meaning of motivation is carried out by a complex of agglutinative and analytical formations; *олордутаалаа ‘plant out’, ханпахтааийабын ‘do not cover with a lid afterwards (about the pan)’; Дьизэ киирэн тагыс - ‘Go to the house’ and others*. As you can see, the semantic aspect is concentrated in predicates of synthetic and analytical formations, where the action performed by the interlocutor is reflected in the mental reality. In this regard, language “plays the role of a connecting object between actual (occasional or usual) meanings as units of mental content and the linguistic signs of these units through means as specialized communicative abstractions” (Melnikov, 1978). Actualization of speech meaning occurs in the “zone” of the predicate of impulse in order to convey the importance of effective information, which is usually used by the speaker. It is not excluded, of course, in a speech situation, and in textual and encyclopedic information, mutual stimulation, i.e. all the components of the dialogue, as mentioned above, can be built with linguistic means with imperative semantics. For example: *Майаачыта суох, куоластаан ходьотон кэбиһизэбин! – Тохтоон, орзууйун, өссө ким этэр?.. Ким тыл этэр баар? – МТС тылын истиэбин! – Ээй, кырдьык... (NG SC 65). – ‘Let’s vote quickly without red tape! - Wait, be quiet, who else will say? .. Who else wants to speak? - Let’s bear the word of the representative from MTS! - Yes true ...’*. One component of the dialogue may consist of actualized motivating phrases from a series of orders, instructions, where aspectualized predicates form both synthetic and analytical constructs. *The second component of the dialogue: Баллыгыраамаг! Сип-сибилигин ааннары хататалы охсун! Биир да сыккырыыр тыыннаабы, сылаас хааннаабы чугаһатымаг. Бу барыта миэнэ! Миэнэ! Миэнэ эрэ! Мин – тойоммун! Мин дьаһайабын! Миигин истиг! (CD CS 313). - ‘Do not chat! Lock doors right away! Do not let here any barely living, living at all! This all is mine! My! Only my! I am the master! I dispose! Listen to me!’*. *The first component of the dialogue: Эдэр оҕо эбиккин, миигиттэн куттаньма, миигин аһын... Өлүөхлүн эрэ бабарбаппын, күн сырдыга наада... Абыраа... Куотума, илдэ бар, сүбэлээ... – диэтэ оҕонньор (DT КНК 50). - ‘It turns out you are a young fellow, do not be afraid of me, take pity on me ... I don’t want to die, life is*

dear ... Save (me) ... Do not run away, take me (with you), advise ... said the old man'.

The impulse, grammatically expressed by the mood system (Halliday, 1970), is an indicator of a speech act, denoting the expression of will, aimed at the implementation of something (Bryzgunova, 1980). The whole range of motivation values from a soft request to an order can be classified according to the degree of sophistication of their syntactic structures and modal-emotional realizations. Researchers of the Yakut language, defining various morphological and syntactic features of the language, identified meaningful types of motive (imperative) mood. N.E. Petrov finds in the imperative mood “*self-appeal, self-coercion, consent, determination, desire, appeal, call of the speaker to the interlocutor, his order, request, proposal, advice, wish, command-wish, emotional-expressive request, which is transmitted by the particle daa ‘please’, ‘be kind’, ‘for God’s sake’ (for example, аабыы “please read”) and his admonitory imperative variant -ыахпын, -ыабын is rich in emotional and expressive shades*” (Petrov, 1978). E.I. Korkina believes that “The imperative mood of the verb expresses various shades of the speaker’s will’s expression of the person to perform an action: order-command, appeal, request, wish, advice, permission, warning, etc.” (Korkina, 1970).

Based on the analysis of the formal means of expression, a wide field of urgency in the Yakut language is revealed. The center of this field forms the motive of the verb, which expresses the clear semantics of the motive phrase. The morphological features of the incentive phrase are characterized by the shapes of the face and time, predicative postfixes, and various analytical structures of the predicate. At the same time, according to the degree of departure from the center of the field to the periphery, the number of other means of expressing urgency increases.

In terms of the content of the same field, different species groups of the motivating phrase are distinguished according to the degree of impact on the addressee-interlocutor. Any boundaries in it can not be arbitrary. Nevertheless, it seems necessary to allocate in the field of imperative some semantic blocks that differ from each other in the degree of categorical expression of the imperative modality as a whole. At the same time, a semantic complex of meanings will be located in one lane, approximately determined by the concepts of greater impact on the interlocutor - a categorical impulse, order, requirement, prohibition.

On the opposite lane, there is another semantic complex, determined by the smallest dynamic effect on the interlocutor; it is a request, an appeal, an invitation, a commission, a consent, etc.

Between these semantic stripes there is a separate communication complex - a self-stimulating view with its own varieties.

In addition to these three complexes, as shown by the actual linguistic material, improper-stimulating communicative realizations are formed, which are within the field of incentive. However, their informative aspect has an additional function.

Some kinds of motivating phrases, such as, order, call, demand, in the communicative plan are more clearly expressed by a combination of intonational components.

Motivation - order. In the speech communication of people, in addition to other types of motivation, motivation-order is a frequent form in conversation. Predicative order phrases that are heterogeneous in semantics are aimed at the immediate execution of an action. Analytical (complex) forms of a communicative type of motivation - order, as in a synthetic one, function as an appeal to a 2nd person with an order, a command.

For example, a phrase with an P structure with a modal segment Чэ, этэ тапт! *'Well, talk!'* pronounced with a duration of 765 millisecond with a pause of 190 millisecond (Fig. 1, announcer VIU). The semantic pause appears in the promptings-orders with the obligatory execution of the action. A pause happens with short and medium duration depending on the semantics of the order being executed. This prompting-order is carried out with the help of universal cliché Чэ, which, preceding the predicate, strengthens the order to the interlocutor. And the subsequent order phrase after a pause is intonated with more emotional coloring, which is characterized not only by tonal, but also by dynamic parameters within the limits of total quantitiveness. Thus, the overall tonal indicators are determined by the configuration of the ascending-descending-ascending-descending movement of the pitch frequency (major second — - perfect fourth — - perfect fifth — - augmented fourth). The maximum values of dynamism are in the range of 70-50%. However, this parameter is less indicative, since the order is dominated by the components of tonality and quantitiveness.

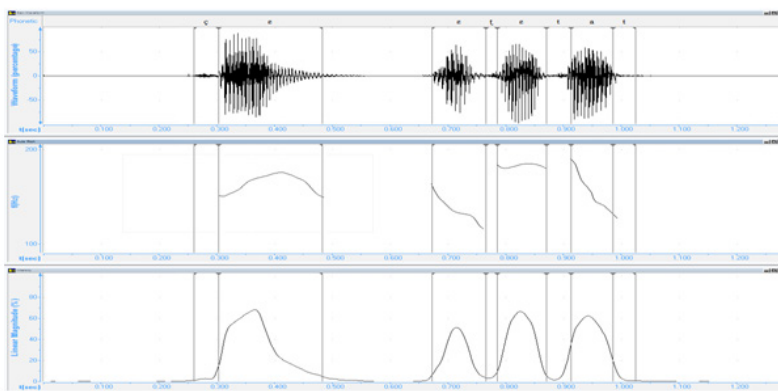


Figure 1. Intonogram of the phrase Чэ, этэ тапт!
'Well, speak!' (announcer VIU)

The intonation contour of the phrase Чэ, этэ тапт!, pronounced by the announcer GGI (Fig. 2), in general, is defined as ascending-descending-ascending. Due to the lengthening of the pause after Чэ, there is a sharp increase in the frequency of the fundamental tone in the Этэ тапт urge at perfect octave, which shows the most

important segment of speech.

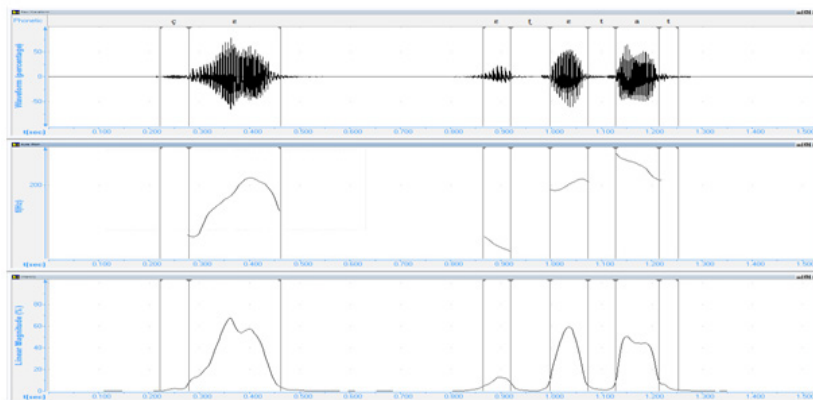


Figure 2. Intonogram of the phrase Чэ, этэ тарт!

‘Well, speak!’ (announcer GGI)

The relative intonational peak parameters of the increase in the frequency of the fundamental tone of both speakers are identical (minor second - minor third), which can be characterized as a sign determining the semantic importance of the motivation - order.

Motivation - call. In the communicative plan, the call reflects the content of the speech segment addressed to the interlocutor, to himself and even to an unknown person demanding an urgent, necessary accomplishment or performance of some action, work, influence, etc., which should be realized from the moment of saying. The difference of this kind of motivation is the call of the speaker for jointness, participation in the performance of an action. Structurally, the call is diverse with a predominance of P and O - P, M - P and complex structures with combined syntactic components.

For example, a phrase with the structure of *Р Кэллн! Кэлэ охсун!* ‘Go! Hurry up here!’ pronounced within 1164 milliseconds with a semantic pause of 276 milliseconds (Fig. 3, announcer VIU). At the same time, the tonal characteristic of both motivating phrases is a synchronously ascending-descending movement of the pitch frequency. At the same time, both phrases are observed on third - fourth intervals, indicating that the most stimulating segment is found in the phrases in their middle position. Note that in the initial of the intonation contour some descending curve occurs, which reflects the semantic digression. Dynamic parameters of phrases depending on the semantic significance (*the most significant is кэлэ охсун*), being synchronized with the tonal indices, is implemented taking into account quantitative indicators of the consonant (*н*) segment of the first phrase. Such a picture is typical of the motivation - order.

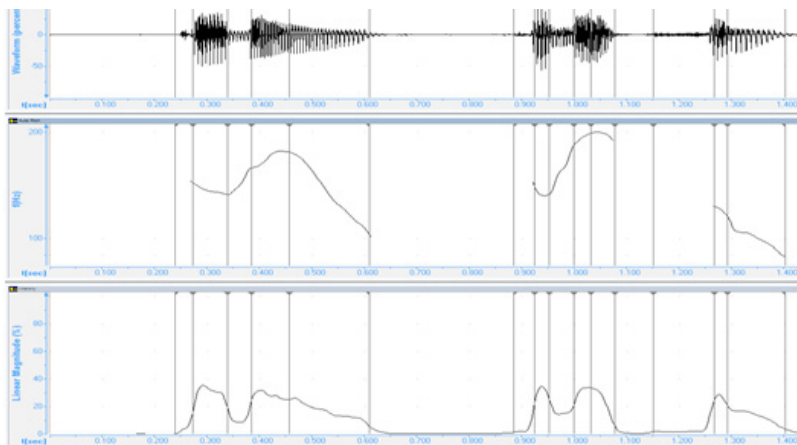


Figure 3. Intonogram of the phrase ΚΑΛΗ! ΚΑΛΕ ΟΧΣΥ!
'Go! Hurry up here!' (announcer VIU)

In the pronunciation of these phrases by the second speaker GGI of these phrases (Fig. 4), it is difficult to notice significant differences, but the overall intonational picture determines the clarity and dynamism of the motivational utterance, where, against the background of quantitative realities, there is an increase in the large-text interval of increasing the tonality in the second syllable of the predicate -ΛΗ, -ΛΕ ox-. This means that the nature of the intonation of the motivating phrases, in general, is expressed by greater aggregate parameters characterizing the significance of the motivation.

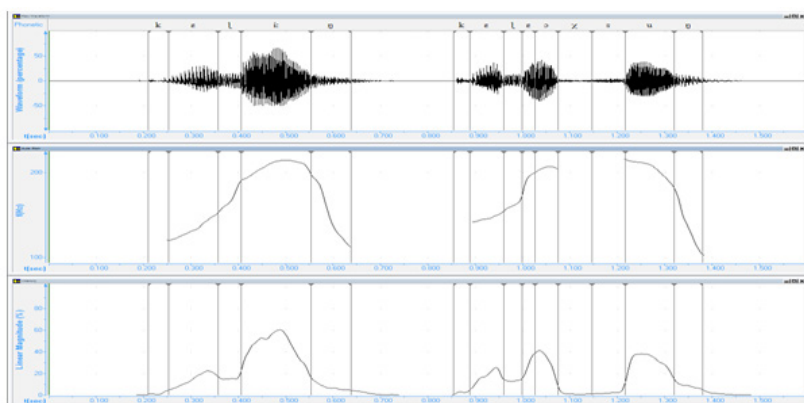


Figure 4. Intonogram of the phrase ΚΑΛΗ! ΚΑΛΕ ΟΧΣΥ!
'Go! Hurry up here!' (announcer GGI)

In relative terms, all components of intonation are interrelated with the semantics

of the impulse, its significance, importance and purposefulness, which often determines the communicative function of these statements. As can be seen, both speakers have a common intonational contour as a whole, ascending-descending with significant intervals of the pitch frequency (major third - major sixth) and stationary quantitative realizations (Fig. 3-4).

Motivation - requirement. By its nature, the motivation - requirement expresses a persuasive, insistent, communicative subspecies categorically requested. Obligatory fulfillment of the speaker's desire, as is evident from the general analysis of the actual material, is not always carried out. However, the form of the expression of the incentive requirement always remains categorical, structurally more developed than with a categorical incentive.

The distribution of material in synthetic and analytical (complex) structures shows that an appeal to the 2nd person is characteristic in the first case, and the implementation of structures in the 1st, 3rd person and impersonal forms is also possible in the second case in addition to the 2nd person.

Motivation-requirement, being a subspecies of the communicative type of categorical motivation, differs from others within the self-motivating group with the immediate content of the predicate "to act", first of all, by its urgent, convincing nature. The formal asset of this type uses the same segments, clichés, as other types. The content side of the requirement is distinguished by its specific categorical nature.

For example, a brief impulse-requirement with the structure of the O-R Мингин истин! 'Listen to me!' (Fig. 5-6, announcer of VIU, GGI) is realized in both speakers within 700 milliseconds and in 2 types of melodic pattern: monotonously-ascending-descending and ascending-descending. A more complex configuration, probably related to the function of prompting-the requirement of committing an action, refers to announcer VIU (perfect unison - (perfect fifth – major sixth). The highest rise of the frequency of the main tone coincides with the semantic core of the expression -гин-, which determines the general melodic nature of the statement. The dynamism, as a mutual compensation sign of intonation, accompanies the quantitative-tonal coloration of the impulse-demand.

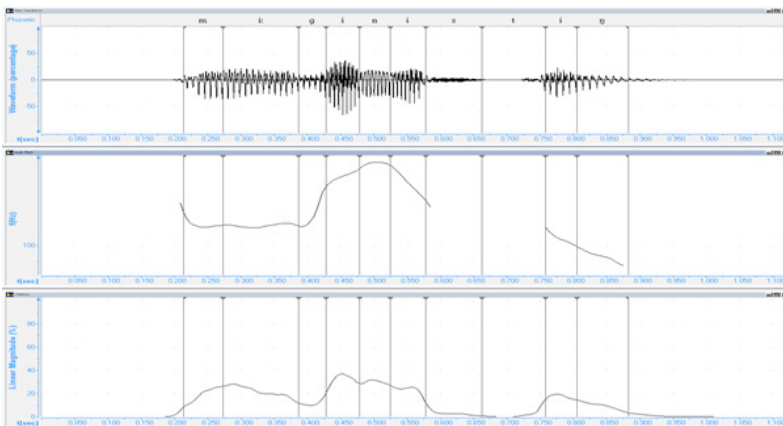


Figure 5. Intonogram of the phrase *Миигин истин!*
'Listen to me!' (announcer VIU)

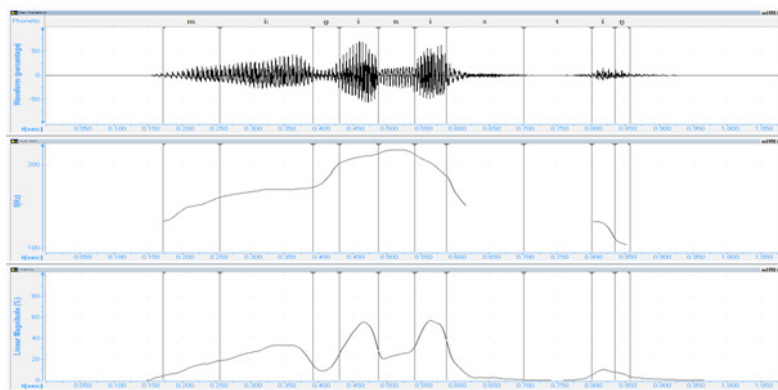


Figure 6. Intonogram of the phrase *Миигин истин!*
'Listen to me!' (announcer GGI)

Conclusions

Thus, the motivational utterance in the Yakut language has variations, such as self-incentive phrases, categorical motivation, motivation-order (order), demand, instruction, prohibition, appeal and invitation, request, consent. These species are combined according to the general feature of increased motivation. Each of them is characterized by its own motivational intonation, but, depending on the semantic predestination, it has its own characteristics associated with the emotional coloring and content of the utterance.

References

- Alekseev, I.E. (1982). Interrogative sentence in the Yakut language. Yakutsk: Book publishing house. P. 171.
- Bondarko, A.V. (1983). Principles of functional grammar and aspects of aspectology. Leningrad: LGU Publ.
- Vinogradov, V.V. (1972). Russian language. Moscow: High school. P. 614.
- Vinogradov, V.V. (1950). Syntax of Academician A.A. Shakhmatov. Questions of the syntax of the modern Russian language. Moscow. P. 94.
- Ubriatova, E.I. (Ed.). (1982). Grammar of the modern Yakut literary language. Phonetics and morphology. Moscow: Nauka. P. 496.
- Zuev, Yu.I. (1961). To the logical interpretation of the issue. Logical and grammatical essays. Moscow: High school. Pp. 97-133.
- Korkina, E.I. (1970). Verb inclinations in the Yakut language. Moscow: Nauka. P. 307.
- Melnikov, G.P. (1978). Systematology and language aspects of cybernetics. Moscow. P. 276.
- Nasilov, D.M. (1989). Problems of Turkic aspectology. Share. Leningrad: Nauka. Leningrad branch. P. 208.
- Petrov, N.E. (1978). Particles in the Yakut language. Yakutsk: Book publishing house. P. 298.
- Bryzgunova, E.A. et al. (Ed.) (1980). Russian grammar. Moscow: Nauka. P. 709.
- Tavanets, P.V. (1953). Judgment and its types. Moscow: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR. P. 176.
- Chesnokov, P.V. (1961). Logical phrase and sentence. Rostov: Rostov University. Pp. 13-21.
- Halliday, M.A.K. (1970). Language structure and language function. New horizons in linguistics. Middlesex? England. Pp. 159-160.

Abbreviations

DT KHK - Dmitry Taas (D.S. Fedorov). Golden Coffin. Yakutsk: Book publ., 1979. 376 p.

NG SC - Nikolay Gabyshev. One hundred stories. Yakutsk: Book publ, 1982. 400 p.

CD CS - Sofron Danilov. Sunlight. Yakutsk: Book publ., 1982. 448 p.

HS - Hotugu Sulus. Monthly literary and political journal.

M - structural circumstance of the phrase

O - structural addition of the phrase

P - structural predicate phrase

\bar{P} - structural common predicate

S - the structural subject of the phrase

Orthoepic nature of the statement of facts in the response component of the dialogue (on the material of the Yakut Language)

Ivan Egorovich Alekseev*

Irina Nikolaevna Sorova**

ABSTRACT

This article analyzes the main structural-semantic and functional-intonational features of the response phrase in the Yakut language. Typical dialogical constructions with a statement of facts, interacting with interrogative components of the dialogue, are determined from the actual linguistic material with intellectual and communicative content.

KEYWORDS: Yakut language, dialogic unity, response component of the dialogue, statement of facts, rhythm-melodic, pitch frequency intervals.

* Doctor of Philology, Professor North-Eastern Federal University 58 Belinsky str, Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), 677027, Yakutsk, Russia, international@s-vfu.ru

** Ph.D., Associate Professor North-Eastern Federal University 58 Belinsky str, Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), 677027, Yakutsk, Russia.

The publication was prepared within the framework of the scientific project No. 16-34-00027-ОГН, supported by the Russian Foundation for Basic Research.

Naturaleza ortoépica de la declaración de hechos en el componente de respuesta del diálogo (material de la Lengua Yakut)

RESUMEN

Este artículo analiza las principales características estructural-semántica y funcional-entonacional de la frase de respuesta en el lenguaje Yakut. Las construcciones dialógicas típicas con una declaración de hechos, que interactúan con los componentes interrogativos del diálogo, se determinan a partir de un material lingüístico real con contenido intelectual y comunicativo.

PALABRAS CLAVE: Lenguaje yakut, unidad dialógica, componente de respuesta del diálogo, declaración de hechos, ritmo melódico, intervalos de frecuencia de tono.

Introduction

In modern Yakut fiction, especially in prose and drama, the dialogue, defined as “one form of speech, in which each statement is directly addressed to the interlocutor and is limited to the direct topic of conversation” (Kondakov, 1971), is characterized by structural peculiarities and species diversity. The dialogue of the interlocutors in writing can be closely woven lexico-grammatically, situationally thematically and sometimes loses its syntactic independence (Laptev, 1976), which characterizes its clear difference from the writing-monologue. The minimum of conditions, without which the right dialogue cannot exist, is that the parties (interlocutors) participating in it must have two-way contact, the communication must take place in the field of vision of both interlocutors. Contact can be a multilateral (Torsueva, 1979; Budagov, 1971). The generally recognized property of the dialogue is the direction of the replica to the interlocutor and the receipt of a response replica, while the interlocutors are constantly changing roles (Laptev, 1976).

Response replicas are carried out in various forms; A meaningful plan for the response component of the dialogue makes it possible to distinguish various species differences that are included in the response replica classification classes.

The statement of facts, as one of the intellectual-communicative types of response replica, is a set of information made by the interlocutor at the time of the conversation with the person talking about really accomplished, committed or imperfect actions, events, phenomena. The interlocutor (or a group of interlocutors) establishes the presence or certainty of the action.

The statement of facts is not defined as a separate communicative implementation of verbal communication in other studies (Olshevskaya, 1974; Moyseenko, 1982;

Bruzhajte, 1972; Shub, 1966), because in most cases the classification was not carried out by content.

In speech communication, the statement of facts is of paramount importance in relation to other types which according to the contents occupy the subsequent ranks in classification.

1. The first group of answers of statement of facts

A conversation between two (or more) persons usually begins with an acquaintance. The first component of the dialogue is the question, the second is the answer. However, the acquaintance is not limited to the identification of the person and his occupation, the dialogue, as a rule, continues in several brief remarks, more fully revealing the content of the reported. The most typical thorough answer to the statement of facts is the example: *-Аатын? – Силип диэн. – Аҕан аата? – Эмиэ Силип диэн. – Фамилияҥ? – Туох даа? – Араспаанньаҥ кимий диибин? – Сүөдэрэнтэр диһллэр... – Сааһыҥ? – Отут икким. – Нэһилиэгин? – Нэһилиэгим дуо? Хамньаҕа буолабым диһ. – Аҕан ууһа? – Аҕам ууһа... Кыһатайдар диэммит. – Ойохтооххун дуо? – Баар. – Оҕолооххун дуо? – Бааллар. – Хаһый, хас оҕолооххунуй? – Икки оҕолооххун (КУ БДЪБ 69). ‘What is your name? - I’m Philip. - Middle name? - Philip too. - What is the last name? - I’m sorry, what? - I ask (I), what is the last name (your)? - Fyodorov ... - How old are you? - Thirty-two (me). ‘What village are you from?’ - My village? I’m from Khamnyagi. - What clan are you from? - From which clan? My clan is Kysatay. - Are you married? - Yes. - Do you have children? - Yes. - How many, how many children do you have? - Two children (I have) ‘.*

This dialogic unity is constructed in such a way that the question - the answer continues until the topic of conversation in this situation of acquaintance is exhausted. The underlined response replicas of the statement of facts are components of the overall plan for the topic of the committee. The facts of the person being asked are clarified or stated: name, surname, age, village, clan, marital status. There is a relationship between the question and the answer, which is characterized by the natural development of the dialogue. The unknown in the first component of the dialogue is expressed by both neutral and specifically neutral questions. In another example of “acquaintance”, the response of the statement of facts is transmitted by several information phrases in one remark, and the interlocutor asks a counter question to clarify the identity of the speaker (the questioner), to which a concise answer of the statement of facts is given: *- Кэл, чугаһаа, кэпсэтиэх, эн кимниий? – Биһиги Наахара диэн дойдуттан кэлбиһит. Мин Сүөдэр диэн убайдаахпын, бэйэм аатым Аанчык. Эн аатыҥ кимий? – Мин аатым Сэмэнчик (ТС ТА 221). ‘Come here, let’s talk, who are you? - We came from the area Nabara. I have a brother Fedor, and my name is Anchik. What is your name? - My name is Semenchik’.*

The response of the statement of facts in one replica reveals the contents of

two unknowns: - *Хайа ааттааххыный, добоор, туюхха түбэстиг?* – *Саххаах Баһылай диэммин. Сельсовет суруксутун кырбаабытым (АА III197)*. ‘- *What is your name, buddy, what happened to you? - I’m Sahhah Vasily. I beat up the village council secretary*’.

Answers of the statement of facts are given to various questions, where the unknown is directed to the compulsory clarification of the interlocutor. Depending on the question, the response with the statement of facts has a wide variety in content. Regardless of the volume of replicas in the dialogue, the responses of the statement of facts take, along with other possible types of responses, their specific place. For example, a counter-question-answer of refutation, denial and recognition is preceded by a group of answers to the statement of facts.- *Сайын тугу гыммыккытый? – Кыыллаабыппыт, кыратык... – Өлөрбүккүт дуо? – Икки кыылы өдөрөн. – Кыылгыт этин тугу гыммыккытый? – Сизбиппит. – Кур орус этигэр булкуйан дуо? – Ханнаабы оруснут этигэр булкуйоохпунтуй? – Кунинг сылгы этин булбат этэ дуо? – Суох. Суох буолбат! Эмиэ сымыйалыы турабын. Кун ыраахтаабыга буруйу, тангараба аныыны онгостон эрэбин. – Онгостубаппын, тойоноом, кырдыккын этэбин (КУ БДЬБ 70)*. *‘What did you do in the summer? - We hunted a little on the elk ... - Killed? “We killed two elks.” - Where did you put the meat of dead elks? - Ate? - With last year’s meat of fattened bull? - What meat of a bull? - Your mate did not get horse meat? - Not. - Why not? Again, you’re lying. Before the king of guilt, before God, you begin to create sin. - I’m not guilty, master, I’m telling the truth!’*

The answer of the factual statement in the first replica is not fully disclosed, therefore the thematic scope of the dialogue is expanded by other replicas, where the full answer is given - *Того ыгырбыттар? – Барар үһүбүн. – Хайдах?.. Ханна? – Атын чааска (CD CS 4)*. ‘*Why did they call you? - They say I have to leave. - How? .. Where? - To another military unit.*’

The ascertaining answer is achieved by asking the questioner about the state of health, the interlocutor’s actions: *Абаа, бүгүн хайдаххыный? – Учууталы кытта кэпсэппиппиттэн улаханник сылайдым (NY A 246)*. ‘*Dad, how do you feel today? - I’m very tired of talking to the teacher.*’

The answers of the statement of facts, aimed at determining or explaining the interlocutor’s actions, can be constructed in the form of listing individual syntagmas or phrases with a generalized ascertaining content: - *Холобура кимнээби абааны көрөбүнүй? – Ньукку атыһыты... Ордьонумаан ойууну... Иккиэннэрин иннибэр баттаатым! (HS 1982 7 42)*. ‘*For example, who do you hate? - Merchant Nick ... Shaman Ordionumaan ... I killed both!*’.

Characteristically, the interlocutors choose a specific topic for disclosure for a replica of the facts of the first group, and the second component, as a rule, is built with a predicate in the form of the first person in the singular and plural form.

The second group of answers of the statement of facts combines the forms of response cues with content about the third person. The interlocutor states, reports

other facts. In this case, actions occur, take place at different times. The actual material for this group is distributed to the answers in the form of the present time and the answers in the forms of the past tense.

The answers of the facts are given by the interlocutor about the actions, events occurring at the time of the conversation. In this case, attention is focused on the specific person who performs the action: *-Көрөбүн дуо, ол куоҕас. – Ханна, ханна? – Ол сээнтэн күөлгэ киирэн эрэр. – Тыый күөйэн өлөрүөххэ... – Кэбис, күөйүмэ, күөлгэ киирдин. Онно кырдыаҕас кыайан кэтүө суоҕа (NG SC 380).* ‘– See, loon over there. - Where where? - From the river swims into the lake. - Well, come on, kill ... Wait, do not kill, let the loon swim in the lake. Narrowly there, the loon cannot fly out.’

Response replicas of the statement of facts, interconnected with the interrogative components of the dialogue, in addition to reporting that an action has been performed at a given time, show the degree of reliability of the facts realized: *- Хайа, нохоо, ыраахтааҕы уһуллубутугар төһө үөрдүн? – Үөрэн бөҕө буоллаҕа! Дьон да үөрбүтэ-көппүтэ сүрдээх (AA IV 301).* ‘– Well, man, are you very happy that the king was overthrown? - Of course, I was exultant, delighted! The people are also delighted!’

In addition, the answer of the interlocutor about past events, but continuing or unfinished, is stated in the form of the present tense: *- ... Бу эийэнэ оҕон суруксун этэ дуу? – Ээ, оттон ити оскуолаҕа үөрэнэ сатыыр дии, маннайгы кылааһын бүтэрээри сылдыар (К КТ 176).* ‘Your son seems to be a scribe? - Yes, he tries to study at school, now he finishes the first class’.

Unlike the examples of the second group cited above, the answers of the statement of facts about events that have just occurred or actions with a third-person predicate have semantic independence. *- Дөҕөр, дөҕөр, туюхтан соһуйдуг? – Туюх эрэ кээн тыбыс-тымныы, ибис-инчэҕэй илиитинэн имэрийтэлээн көрдө... Ол бастаан түүл-бит курдук этэ... Онтон уһуктубутум кэннэ илэ имэрийтэлээн көрдө. – Илэ даа?... – Илэ... (К КТ 40).* ‘– Friend, what are you afraid of? - Something incomprehensible came up and stroked with its cold and wet hand ... At first it was like a dream ... Then, when I woke up, he stroked it in real. - In reality? .. - Yes, in reality....’.

The action performed in the past is stated by the interlocutor in the form of the present tense, since in the act of communication the action transforms into a real event: *- Тугу сүбэлэстилэр? – Тугу билиэхпиний? Хотонго хаайан кэбистилэр. нууччалыы кэпсэтэллэр. Арай “Чурапча, Чурапча” диһллэрэ иһиллэр (AA I 331).* ‘– What did they consult about? - How should I know. They locked me in the crib. They talk in Russian. I only heard them say “Churapcha, Churapcha”’.

The interlocutor states the facts committed by a third party in the past tense (form та-лар). The object of discussion may be not only man, but also animals, natural phenomena, events, etc.: *- Сарсын төннөрөр инициг? – Төннөрөн-төннөрөн. – Хантан билиэт буллуң? – Оҕолор атыылаатылар (HS 1982 8 18).* ‘Will you return tomorrow? - I will, I will. - Where did you get the ticket? - The guys have sold’.

The statement of the facts is given by the interlocutor about the event that lasted for a certain period of time: - Хобороос, били амгаар дорбууругар уурбут эмэгэтэрим!.. – Туох буоллулар?.. – Урут кинилэр эн хос куолайын көмөтүнэн сангараллара... Билигин бэйэлэрэ киһилии сангараллар! (HS 1982 7 38). ‘ – *Hoboroos, where are my amulets that I put on the barn shelf! - What happened? - Before, they spoke with your second voice ... Now they speak humanly!*’.

The interlocutor transmits information received from a famous person; the information is evaluated by him as an ascertaining fact (*predicate on the form үһү*): - Улахан хамнастаах баартыйалаах сулуусайга барыах курдук үһү. – Оттон Сиилинэ? – Арахсан, добор! Атырдыах маһыны арахсан хаалбыттар. Баартыйалаах, улахан сулуусайга барыах курдук үһү. Маасан сирэйинэн... сирэйигэр дьоллоох эбит. уонтан тахса сыл сылдыан баран кэлбиттэр да, арахсан хаалбыттар (AA III 67). ‘ – *They say she marries a party employee with a large salary. - What about Philip? - They’ve divorced! They parted forever. They say she is getting married to a party member, a famous employee. Maria is beautiful ... Her happiness is in beauty. For more than ten years, they were in the north and immediately divorced after their arrival.*’.

In another case, the answer received from a particular person is stated as a true, correct message, with which the interlocutor fully agrees: - Мин зыйхэ ийэм соругар кэллим. – Туох соругар? – Ийэм ыалдыан өлөөрү гынна, бара-кэлэ сатаан бу эйигин кэлэн хонон, сангара түһэн бардын диэн ытпта (К КТ 59). ‘ – *I came to you at the request of the mother. - What is her request? Mother dying, forced to invite you, so that you came to spend the night and shamanize.*’

The interlocutor speaks about past events or actions with a touch of some condemnation or disapproval: - Ол, оҕо үһү дуо кини? Хайдах ол курдук сангаралларый, ээ? – Өссө сангаралларын ааһан, дьыалалыах буолаллар. Тугу-тугу онгоролор? Туора киһини хаһан да көрбөтөх курдук дьоннор. – Ол Тэрэнтэй, бэйэтэ-бэйэтинэн дьоннорун тоҕо буюйбакка, ыраас киһини быһаабыттарарый? – Буюйубунааҕар, хата, Сэмэни ыңгыран ылан, бэйэтэ эмиэ дэлби сангарбыт уонна буруйга түбэһиннэриэх буолан өссө сааммыт (DT КНК 223). ‘ – *He is not a child? How can you say so? - Moreover, they are going to initiate a case. It is not known what else they will do. Like they had never seen a stranger. - Why can Terenty not be able to calm his people and allows him to defile an honest person? “On the contrary, instead of prohibiting him, he should invite Semyon, severely curse him and threaten to bring a case against him.”*’.

The interlocutor states the fact with some assessment of the situational, objective features of the event or the action being carried out. In this case, the time of action becomes uncertain, although the object of action is specific: - Ол дьылэр көтө сылдыар табаһыттарга аналлаахтар. Аҕыйах биһиэхэ кэлиэ. Боруобалыахпыт. Хомойуох иһин, сыаналара ыарахан. – Төһөнүү? – Турар бэйэтэ-үс тыһыынча курдук. – Оо, сыана эбит! Уруксуан отут тыһыынча. Чэ, каркастай дьыбыт ордук (NG SC 205). ‘ – *Those houses are intended for deer nomads. A few pieces allocated to us. Let’s try. Unfortunately, they are expensive. - How much is? - The cost is about three thousand. - Well, a little expensive! Thirty thousand old money. Nothing, our frame house is*

better’.

Characteristic features are in the second group of answers the statement of facts: about the action of a third person or about the event, the fact is told by the interlocutor; the interlocutor builds the predicate of his statement in various temporal inclination forms; the extent of the dialogical unity is determined by the thematic criterion; The answers of the facts are not positionally fixed in the corpus of dialogic unity.

The third group of answers of a statement of facts, in contrast to the previous groups, combines response statements combined in person, number and time in one replica. They are in addition to a statement of fact, events, etc. have the content of evaluation, reasoning, approval, communication, etc.

The responses, in cooperation with the first and third person, state the events that have passed, and at the same time continuing in the indefinite and the present, which are due to unknown members in the first component of the dialogue: - *Хайа, оҕонньор, эмкиттэн иһэбин дуу? Хараҕың хайаата? – Ээ, харах куһаҕан. Куоракка эпэлээсийэҕэ киирэр гына оҥордулар. Дьэ, хайдах дьаабы буолар, букатын мэлитэллэр дуу...* ‘ – Well, how, old man, do you take medicine? How with the eye? - Uh, I have a bad eye. I was determined to be sent to the city for an operation. It is not known how it will be, maybe it will not save...’ (AA III 156).

Actions in the responses of the statement of facts occur in present time with the predicate in the first and third person: - *Эн манна тоҕо олоробун? Баран утуй. Ити уолга түүннү проһуһу тоҕо биэрдиг? – Сэһэргэхэбит. Кини өйдөөх оҕо. Оҕону олус таптыбын(АА III 204).* ‘ – *Why are you sitting here? Go to sleep. Why did you give this guy a night pass? - We talk. He is a smart kid. I love children very much*’.

Answer of the facts in the form of past tense: - *Барар буолбуккун мин истибитим... – Истибитин дуо? – Мааҕын дьыэбэр тийбитим, эн сүрүгүн кэлбит эбит...* (ДТ КНК 282). ‘ – *I heard that you’re leaving ... - Did you hear that? - Going home in the morning, I saw your letter*’.

A fact is stated in the form of a verb of the future and the present: - *Доҕоор, саа ылбаккын дуо? – Эмиэ туохпуг саатай. – Арай эһэ түбэстин – оччоҕо хайыыбыт? – Түүтүн чуччугунатан бэриллиэ. Күһүңгү эһэ бэркэ ымайар диһлэр* (CD CS 332). ‘ – *Friend, won’t you take the gun? - Why should I take a gun? Suddenly a bear will meet - what are we going to do? - Let’s burn his skin. They say the autumn bear has a good burning wool.*

The statement of the facts in the second component of the dialogue is transmitted by listing the presence of something in the predicate of the first interrogative statement: - *Таастан ураты тугу да укматах дуо? – Биир борооххой өҥнөөх көстүүм таңас баар уонна... маҕан таңас ырбаахы уонна... биир дьахтар былааччыята* (NY A 54-55). ‘ – *Besides the stones, he did not put anything in the box? - There is a gray suit and ... white shirt and ... one woman’s dress*’.

In a few brief reply replicas, facts are established that are situationally determined

in conjunction with the past and the present, the forms of the third and first person: - *Дороболорун, табаарыстар! Председатель ханнаый? – Председатель суох. Куоракка киирбитэ. Кинини мин солбуйабын (АФ Д 42).* – *Hello comrades! Where is the chairman? - There is no chairman. He left for the city. I replace him.*

Response cues in the dialogue, which are close in content, are built with predicates in second and third person forms: - *Нуу, бу кимий, ким сылдыабын? – Мин кэллим, дэһээтинньикпин. Силип баар дуо? – Баарбын, эмиэ туохха мэнийдинг? – Мин мэнийиэм дуо?.. Атыттар наадыаллар... Чэ тур! Киирэр үһүгүн. Кинээһинг ыгыттарар (КУ БДьБ 75-76).* – *Oh, who is this, who is here? - I, foreman, came. Philip at home? - Here, you need me? - I'm not running after you ... Others need ... Well, get up! They tell you to come. Prince calls.*

The fourth group of factual responses combines sentences with predicates of no particular person, number, and time in one replica. In other words, the formal uncertainty of the response is complemented by the content of the unknown in the interrogative component of the dialogue: - *Бүгүннү хаһыаты аахпатын дуо? – Уой, суох ээ. Туох баарый? Физкультура туһунан дуо? – Сибэзки туһунан (АА III 54).* – *Did not read today's newspaper? - Ob, No. What is there? About physical education? - About flowers.*

A statement of fact is transmitted in response by underlining, explaining, or even approving. Such a response can be realized in a multicomponent dialogue, where the thematic focus is due to one problem: - *Дьэ, ити баар, колхозка биир эмэ үчүгэй абай салайааччы санардыы тахсаары гынан эрдэбинэ, сулбу тардан ылан иһэллэр. Биһигинньиктэргэ киммит үлэлиирэ буолла?.. (discontent). – Сөптөөх кинини, үлэбэ өрө таһаарбакка, биир сиргэ тутан олоруон дуо? (disapproval). – Бэйи оттон, саҥа салайааччылар үүнэн тахсыахтарыгар диэри күүтэ түстэхтэринэ? (condition). – Дьону түргэнник иитэн, үүннэрэн иһиэххэ диин баар (statement of fact). – Оттон иитэлиэххэ диэри күүттэххэ?.. (advice). – Олох олус түргэнник хаамар, кинини ситиһэн иһиэххэ наада (categorical answer) (ДТ КНК 160).* – *Well, as soon as one good leader appears on the collective farm, he is immediately taken away. Who will work with us? .. - How will you detain a capable person if he can be promoted? - You can not wait until there are new leaders? - There is such a setting to quickly prepare, raise people. - Why not wait until they are raised? - Life goes fast, and you can not lag behind it.*

The statement of facts in dialogical speech, as a response component, is formed by various means of expression and has a variety of topics, an unknown fact is revealed, explained, reportedly stated. At the same time, the response to the statement of facts always comes from the interlocutor and is perceived by the speaker.

For example, in the response Эмиэ Силли диин *He is Philip too*, according to the required question, the intonation component manifests itself in moderate intonation (fig. 1). If quantitative indicators do not have a deviation, then the tonal and dynamic parameters, compensating for their duration, form average rhythm-melodic figure.

For example, in stating the name of the father the whole contour of the dialogical unity stabilizes in the answer. The maximum frequency of the fundamental tone is concentrated in the explanatory segment of speech Силип, the interval between 135-194 HZ is an augmented fourth at moderate intensity (19-28%).

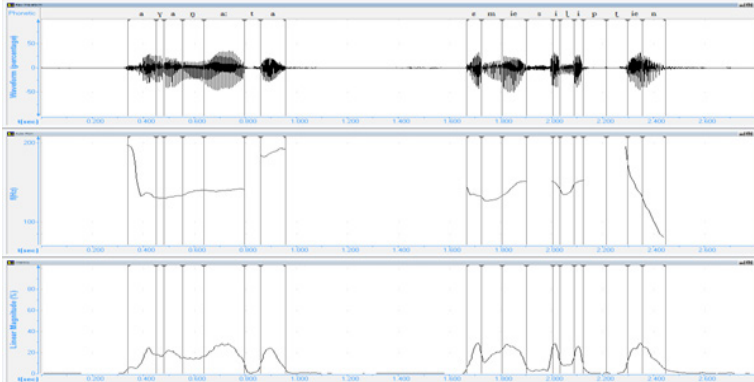


Figure 1. Intonogram of phrases

ЭМИЭ СИЛИП ДИЭН ‘He is Philip too’ (announcer VIU)

Identical indicators are repeated in the announcer GGI (Fig. 2), which is characterized by ascending rhythm-melodies in a dialogical unity. Thus, in an interrogative phrase, an ascending contour with an interval of minor sixth is mirrored in the response construct, implemented at intervals of an augmented fourth. However, the rhythm-melodic movement of the response phrase, unlike the interrogative phrase, is characterized by a typological, i.e. ascending-descending, contour, which is associated with the overall picture of the narrative. It can be noted that in the dialogic construction there are interacting rhythm-melodic patterns that are reflected in the formation of the specific contour associated with the previous components of the dialogue.

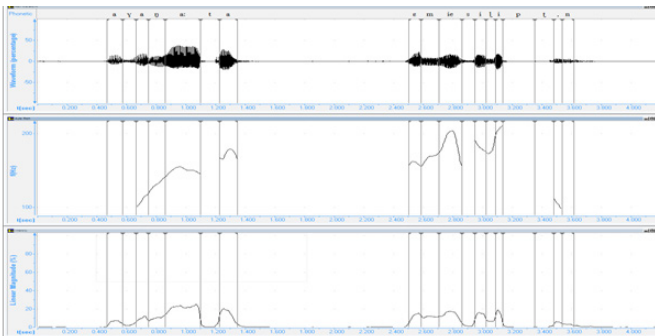


Figure 2. Intonogram of phrases

ЭМИЭ СИЛИП ДИЭН ‘He is Philip too’ (announcer GGI)

The response design with the semantics of approximate certainty Тураp бэйэтэ үс тыһыынча курдук *'About three thousand'* in the pronunciation of both speakers is expressed by stable rhythm-melodic parameters, showing, in general, ascending-descending movements of the frequency of the fundamental tone (Fig. 3-4). At the moment of uncertainty of the response in the final segment of speech тыһыынча курдук, the minor seventh decrease in the rhythm-melody contour prevails, and the dynamic parameter is moderately descending.

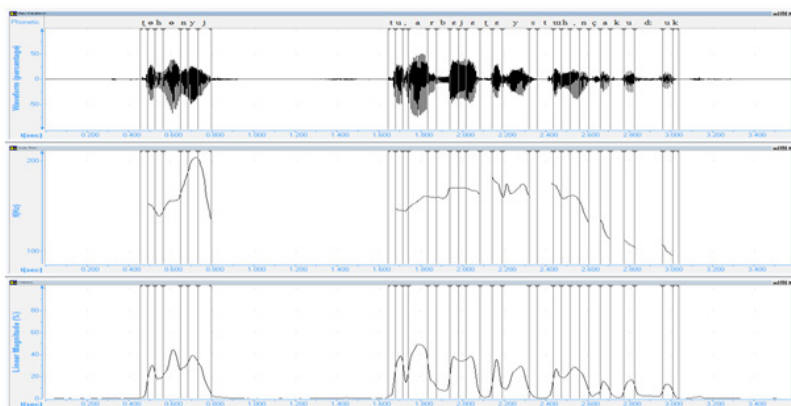


Figure 3. Intonogram of the phrase Тураp бэйэтэ үс тыһыынча курдук *'About three thousand'* (announcer of the VIU)

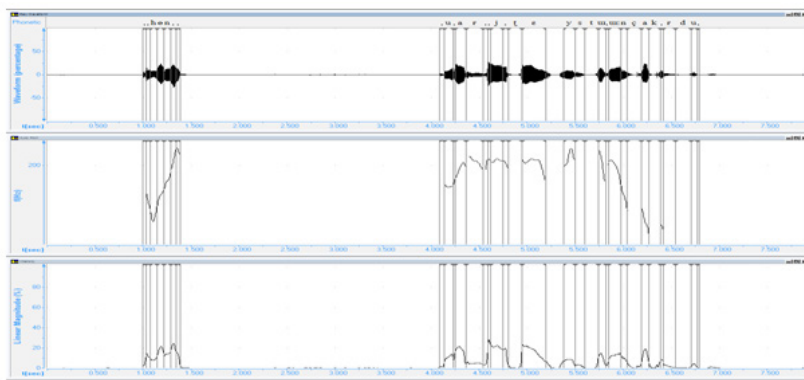


Figure 4. Intonogram of the phrase Тураp бэйэтэ үс тыһыынча курдук *'About three thousand'* (announcer GGI)

Conclusions

Thus, the statement of facts in dialogical speech, as a response component, is formed by various means of expression and has a variety of subjects, an unknown fact is revealed, explained, reportedly stated. At the same time, the answer always

comes from the interlocutor and is perceived by the speaker. When responding to the facts, depending on the semantic importance of the reported fact, the overall design of rhythm-melodies, as opposed to a question phrase, forms a typical ascending-descending contour of the pitch frequency, which manifests itself in positive and negative indicators of intonation values.

References

- Bruzhajte, Z.M. (1972). Intonational structure of question-answer unity in modern German. Doct. Diss. Moscow. P. 21.
- Budagov, R.A. (1971). Language, history and modernity. Moscow, MSU, 1971. P. 299.
- Kondakov, N.I. (1971). Logical dictionary. Moscow: Nauka. P. 656.
- Laptev, O.A. (1976). Russian colloquial syntax. Moscow: Nauka, 1976. P. 398.
- Moyseenko, L.A. (1982). Intonation of the answer to a common question in English spontaneous speech (experimental phonetic research). Doct. Diss. Odessa. P. 23.
- Olshevskaya, R.V. (1974). Intonational structure of the question-answer dialogical unity, containing a special question (based on the material of the American English version). Doct. Diss. Moscow. P. 264.
- Torsueva, I.G. (1979). Intonation and the meaning of the statement. Moscow: Nauka. P. 111.
- Shub, O.L. (1966). Intonational characteristics of response sentences in German. Doct. Diss. Irkutsk.

List of sources

- Amma Achchygyja. Talylybyt ajymnylar. Vol. 1. Izbrannoe. Yakutsk, 1966, p.512.
- Amma Achchygyja. Talylybyt ajymnylar. Vol. 2. Izbrannoe. Yakutsk, 1967, p. 652.
- Amma Achchygyja. Talylybyt ajymnylar. Vol. 3 Izbrannoe. Dramy. Vospominaniya. Yakutsk, 1969, p. 510.
- Amma Achchygyja. Talylybyt ajymnylar. Vol. 4. Vesennyaya pora. Yakutsk, 1970, p.748.
- Dmitrij Taas. Ky yl k m s horuop. Seh ehnnehr kehpsehnnehr Yakutsk, 1979, p. 376. (DT KHK)
- K nn k Uurastyrap. Bylyrgy dyllar bylda yktarygar .Yakutsk, 1976.
- K ndeh Kyy ar tu at. Zarevo. Stihi. Moscow, CIN SSSR 1926, p. 110.
- Nikolaj Yakutskaj. Ada a Obuza. Yakutsk , 1982, p. 256. (NY A)
- Nikolaj Gabyshev. S s kehpsehnn Khehpsehnnehr. Dokuuskaj Kinigeh ky ata, 1982, p. 400. (NG SC)

Timofej Smetanin. Talylybyt ajymnylar. Izbrannoe. Yakutsk, 1951, p. 250.

Hotugu sulus. Polyarnaya zvezda: ezhemesyachnyj literaturno-hudozhestvennyj i obshchestvenno-politicheskij zhurnal. Yakutsk, 1982, p. 24. (HS)

Normas para la presentación de trabajos

1. Principios de la Revista

La REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA es un órgano científico de difusión de trabajos parciales o definitivos de investigadores y/o equipos de investigación nacionales y extranjeros. Su naturaleza es multidisciplinaria e interdisciplinaria, por ello su temática se divide en tres grandes ejes: a. ciencias sociales y arte; b. ciencias del agro, ingeniería y tecnología; c. ciencias exactas, naturales y de la salud. Su publicación es cuatrimestral. Cada número, de los tres del año, se corresponde con uno de los tres ejes temáticos. La Revista de la Universidad del Zulia, por su carácter histórico y patrimonial, está adscrita a la CÁTEDRA LIBRE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA.

2. Métodos de Envío y de Evaluación de los Trabajos

Los autores interesados en publicar su trabajo en la Revista de la Universidad del Zulia deberán remitir tres copias del mismo sin identificación en sobre cerrado a la siguiente dirección: Avenida Guajira, Fundadesarrollo, planta baja de la Sede Rectoral de La Universidad del Zulia. Este sobre debe estar acompañado de otro, el cual contendrá el original del trabajo con la identificación del autor o autores, indicando: nombre, apellido, institución que representa (universidad, instituto, centro de investigación, fundación), correo electrónico. Así mismo en este sobre se presentará una comunicación escrita firmada por todos los autores y dirigida al Director de la Revista. En esta comunicación se manifestará el interés de los autores de proponer su trabajo para la publicación en la Revista de la Universidad del Zulia, previa evaluación del Comité de Arbitraje. Se agregará también a este sobre una síntesis curricular de cada autor con una extensión no mayor de diez (10) líneas. También se podrá presentar el trabajo dirigiéndolo al siguiente correo electrónico: revistadeluz@gmail.com. El currículo de los autores se enviará en archivo adjunto, distinto al que contendrá el trabajo. Los artículos propuestos para esta revista deben ser inéditos y no deben haber sido propuestos simultáneamente a otras publicaciones. Todos los trabajos serán evaluados por parte de un Comité de Árbitros-Especialistas de reconocido prestigio,

seleccionado por el Comité Editorial de la Revista. La evaluación de los Árbitros se realizará mediante el procedimiento conocido como par de ciegos: los árbitros y los autores no conocerán sus identidades respectivas. Los criterios de Evaluación son los siguientes: a. Criterios formales o de presentación: 1) originalidad, pertinencia y adecuada extensión del título; 2) claridad y coherencia del discurso; 3) adecuada elaboración del resumen; 4) organización interna del texto; 5) todos los demás criterios establecidos en la presente normativa. b. Criterios de contenido: 1) dominio de conocimiento evidenciado; 2) rigurosidad científica; 3) fundamentación teórica y metodológica; 4) actualidad y relevancia de las fuentes consultadas; 5) aportes al conocimiento existente. Al recibirse la respuesta del Comité de Árbitros designado se informará a los autores por correo electrónico la decisión correspondiente; en caso de ser aceptado el trabajo deberá remitirse por correo electrónico la versión digital del mismo.

3. Presentación de los trabajos

Los trabajos deben presentar un resumen de 150 palabras como máximo y hasta cinco palabras claves; tanto el resumen como las palabras claves estarán en español e inglés. Igualmente el título y el subtítulo del trabajo serán presentados también en español e inglés. La extensión máxima del trabajo será de veinte (20) páginas, y diez (10) como extensión mínima (salvo excepciones plenamente justificadas). Todos los trabajos serán presentados en hoja tipo carta, impresos por una sola cara, con numeración continua y con márgenes de tres (3) centímetros a cada lado. El texto se presentará a espacio y medio, en fuente Times New Roman, tamaño 12.

4. Cuerpo del artículo

Se dividirá en Introducción, Desarrollo y Conclusiones (o Consideraciones Finales, según sea el caso). La introducción incluirá el propósito u objetivo general perseguido. El Desarrollo se organizará en secciones y subsecciones debidamente identificadas con subtítulos numerados completamente en arábigos de acuerdo al sistema decimal, respondiendo a una sucesión continua y utilizando un punto para separar los niveles de división. La Introducción y Conclusión están exceptuadas de esta numeración. Las fechas y horas se expresarán numéricamente. En caso de existir ilustraciones (gráficos, mapas, fotos) debe hacerse referencia a los mismos en el texto. Estas ilustraciones serán contadas dentro de la extensión máxima del artículo. Las notas explicativas o aclaratorias deben reducirse al mínimo necesario y colocarse al pie de páginas debidamente señalizadas. Los materiales complementarios se recogerán en anexos, los cuales se identificarán con una letra y un título y se colocarán después de la bibliografía. Los anexos serán contados también dentro de la extensión máxima del artículo.

5. Citado

El citado se realizará en el texto utilizando la modalidad autor-fecha, establecido en el Reglamento para la presentación de trabajos en la Universidad del Zulia, indicando, en caso de ser cita textual, apellido(s) del autor, seguido de coma, año de publicación de la obra, seguido de dos puntos y el (los) número(s) de la(s) página(s), por ejemplo: de acuerdo a Rincón (1998: 45) o (Rincón, 1998: 45); si no es cita textual sino una paráfrasis no se indicará el número de página, ejemplo: de acuerdo a Rincón (1998) o (Rincón, 1998). Si hay varias obras del mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenarán literalmente en orden alfabético; por ejemplo, (Rincón, 2008a: 12), (Rincón, 2008b: 24). Si son dos autores, se colocarán solamente el primer apellido de cada uno, por ejemplo: Según Morales y Fleires (2008: 90) o (Morales y Fleires, 2008: 90), siguiendo el mismo criterio explicado anteriormente para las citas textuales y las paráfrasis. En caso de ser tres autores o más se colocará el apellido del autor principal seguido de “et al”, ejemplo: (Rincón et al., 2008: 45). Deben evitarse, en lo posible, citas de trabajos no publicados o en imprenta, también referencias a comunicaciones y documentos privados de difusión limitada, a no ser que sea estrictamente necesario. En caso de fuentes documentales, electrónicas u otras que por su naturaleza resulten inviables o complejas para la adopción del citado autor-fecha, sugerido en estas normas, puede recurrirse u optarse por el citado al pie de página.

6. Referencias bibliográficas

Las referencias (bibliográficas, hemerográficas, orales y/o documentales) se presentarán al final del texto, según lo establecido en el Reglamento para la presentación de trabajos en la Universidad del Zulia. El orden de las referencias es alfabético por apellido. Las diferentes obras de un mismo autor se organizarán cronológicamente, en orden ascendente, y si son dos obras o más de un mismo autor y año, se mantendrá el estricto orden alfabético por título.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

3^a época

ISSN 0041-8811

Nombre del árbitro:

Fecha de evaluación:

Instrumento de Evaluación del Árbitro

I.- Criterios formales o de presentación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE OBSERVACIONES
Originalidad, pertinencia y adecuada					
Extensión del título.					
Claridad y coherencia del discurso.					
Adecuada elaboración del resumen:					
contiene abstract y palabras claves; indica					
objetivo, metodología y resultados.					
Organización interna del texto.					

II. - Criterios de contenido

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE OBSERVACIONES
Dominio de conocimiento evidenciado.					
Rigurosidad científica.					
Fundamentación teórica y metodológica.					
Actualidad y relevancia de las fuentes consultadas.					
Aportes al conocimiento existente.					

III. - Sugerencia de publicación

De acuerdo a la información obtenida usted recomendaría (favor marcar con una X):

Publicar sin modificaciones: _____

Publicar con ligeras modificaciones _____

Publicar con modificaciones sustanciales _____

No publicar _____

Fundamentación de la decisión:

Contenido

Diego Felipe Arbeláez Campillo	9
Presentación	
María Eugenia Soto Hernández, Numa Enrique Alvarado Villa, Loiralith Chirinos	10
Causas de la denuncia de la Convención Americana sobre Derechos Humanos por parte del Estado venezolano	
Luis Acosta Fierro	27
La ciudadanía en el contexto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela	
Egleé Vargas-Acosta	41
Cultura Política. Una revisión conceptual	
Juan Carlos Morales Manzur, Milvia Zuleta Perez, William Bermúdez Bueno	54
Nuevos roles del concepto de familia y sus cambios en los últimos tiempos. Un análisis comparativo entre Colombia y Venezuela.	
Iuliia Pinkovetskaia, Lyudmila Kryukova	74
Modeling the activities of small enterprises located in the russian regions	
Magda Julissa Rojas-Bahamón, Diego Felipe Arbeláez-Campillo, José David Prieto Medina	89
The investigation as an environmental education strategy	
Imelda Rincón Finol, Sheila Ortega Moreno	98
Vigencia de la reforma universitaria de Córdoba en la gestión pública	
Sareh Seifpour, Askar Jalalian	104
The principle of the immunity of states in the international community with an emphasis on the case of Germany and Italy	
Nikoo Shojanoori	118
Mysticism in handicrafts. Case study: Seljuk Era Pottery	
Ivan Egorovich Alekseev, Irina Nikolaevna Sorova	139
Communicative orthoepic nature of the motivational utterance in the Yakut Language	
Ivan Egorovich Alekseev, Irina Nikolaevna Sorova	150
Orthoepic nature of the statement of facts in the response component of the dialogue (on the material of the Yakut Language)	
Normas para la presentación de trabajos	

