

PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 25, n° 89 (abril-junio), 2020, pp. 10-12
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA.
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

PRESENTACIÓN

«Teoría crítica y marxismos del Sur Global»

Néstor KOHAN

teoriasocial.na@gmail.com
Universidad de Buenos Aires
IEALC, CONICET, Argentina

El presente dossier de la revista *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social «Utopía y Praxis Latinoamericana»* abarca e incluye un conjunto diverso de abordajes teóricos, filosóficos, sociológicos e historiográficos, elaborados a partir de un denominador común: el intento de reexamen de la teoría crítica y los marxismos del Sur Global durante una nueva época de turbulencias globales que atraviesan de punta a punta Nuestra América y el mundo.

Después de varias décadas de predominio intelectual de las metafísicas “post” (posmodernismo, posestructuralismo, posmarxismo, etc.), cuando se suponía que todo el mundo social se constituía exclusivamente a partir de “narrativas”, “discursos”, “significantes vacíos” y consensos parlamentarios, los conflictos sociales vuelven a tomar el primer plano de la escena contemporánea. A contramano de aquellas teorías académicas omnipresentes durante tantos años, que habían cancelado por decreto el pensamiento y los paradigmas inspirados en Karl Marx; las rebeliones populares, los golpes de estado, el racismo y la xenofobia, las luchas por el reconocimiento y las luchas de clases retoman el protagonismo en las discusiones actuales. No sólo en las Academias y los circuitos restringidos de discusión de expertos y especialistas, sino también en el ámbito menos prestigioso, pero más cotidiano de los noticieros nocturnos. Nuestra América vuelve a asistir, otra vez, al derrocamiento policial-militar de presidentes civiles. Y Europa, atónica, ve resurgir movimientos y partidos que no sólo reivindicar a figuras como Hitler o Franco, sino que pretenden “tirar al mar” a las inmigraciones africanas, musulmanas y de todo el mundo periférico. En el mismo corazón de París, capital cultural de la vieja Europa, trabajadores y trabajadoras de chalecos amarillos incendian objetos en plazas y avenidas para que sus demandas y su voz sean oídas y difundidas. ¿Dónde quedó la “apacible y eterna tranquilidad” proporcionada por el Mercado que vaticinaba y prometía en 1989 Francis Fukuyama?

En ese contexto tan convulsionado un conjunto de autoras y autores abordan diversos problemas y textos vinculados a la tradición marxista y a la teoría crítica. Pero no desde un registro doctrinario monocorde, sino desde una pluralidad de voces diferentes e incluso desde disciplinas heterogéneas. Además, lo hacen reflexionando sobre producciones teóricas históricamente divergentes.

En la sección “Estudios”, avanzando cronológicamente y ya entrando en la primera parte del siglo XX, el célebre pensador brasileiro Michael Löwy, uno de los principales y más renombrados investigadores del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia (CNRS), incursiona y explora las afinidades electivas que vinculan a dos marxistas heterodoxos (que no se conocieron entre sí); el peruano José Carlos Mariátegui y el judío alemán, integrante de la escuela de Francfort, Walter Benjamin, ambos críticos de la modernidad occidental y la idea de “progreso”.

La integración y la utopía de una ciudadanía latinoamericana es interpretada por el intelectual cubano Pablo Guadarrama. En su estudio, analiza la necesidad de asegurar desde la integración de los pueblos latinoamericanos, la soberanía de la región frente al neocolonialismo.

El investigador venezolano Francisco Tiapa, en su estudio, interpreta la construcción de significados como espacio de identidad y plataforma de sentido y pertenencia a un territorio. En la construcción del conocimiento fronterizo se halla la clave de una agenda para la liberación del modelo de conocer dominante,

encontrándose así, una multivocalidad de enunciados y utopías basadas en historias de resistencias culturales en el sur global.

En la sección “Artículos”, el editor invitado de este dossier (profesor e investigador de la UBA y el CONICET argentino) comienza con un artículo centrado en la producción menos conocida y transitada del Marx tardío, aquel que en sus últimos escritos focaliza su mirada en la periferia del sistema mundial, incluyendo comunidades rurales de la India (Asia), Argelia (África) y los pueblos originarios de América. Materiales elaborados durante 1879 a partir de las reflexiones del autor de *El Capital* sobre el antropólogo Maxim Maximovich Kovalevsky.

A su turno, concentrándose en una problemática posterior, la investigadora de la UBA y el CONICET, Alexia Massholder indaga desde la historiografía los debates y discusiones que motivara la recepción del marxismo al interior del comunismo chileno y la forma como éste interpretara y resignificara a su manera la influencia de la revolución cubana.

Justamente en Chile, luego del golpe de estado de 1964 en Brasil, los principales exponentes de la teoría marxista de la dependencia (TMD) se reagruparon para continuar investigando y elaborando los núcleos centrales de una teoría —proscrita y perseguida en su país de origen— que marcaría las ciencias sociales de todo el continente. El prestigioso investigador mexicano del CELA Adrián Sotelo Valencia se centra en una de las principales figuras intelectuales de ese núcleo: Ruy Mauro Marini, exponente fundamental de aquella teoría. El abordaje que nos propone Sotelo Valencia llega a interrogaciones sobre el capitalismo actual y su crisis sistémica, indagando si siguen vigentes o no las categorías teóricas marxistas pergeñadas por Marini para explicarla.

También a la Universidad Nacional Autónoma (UNAM y sus centros de posgrado de México (CELA) pertenece el investigador y escritor Nayar López Castellanos, quien en su artículo aborda, describe y somete a discusión toda la ofensiva teórica que durante los últimos años ha sufrido la teoría crítica marxista justo en una época de ofensiva neoliberal y crisis ecológica.

Esa ofensiva teórica y política dirigida contra la teoría crítica, contra las experiencias de procesos sociales transformadores y en defensa del neoliberalismo ha tenido como baluarte cierto fetichismo jurídico que es puesto en entredicho por el investigador de la UBA y el CONICET argentino Miguel Ángel Rossi, quien realiza un novedoso, original y arriesgado entrecruzamiento polémico entre psicoanálisis lacaniano y teología de la liberación para someter a discusión uno de los núcleos centrales de la ofensiva neoliberal.

El prestigioso académico Alex Ibarra Peña, presenta una visión crítica desde la filosofía de la liberación de Juan Rivano del capitalismo y jesuitismo. Desde una concepción filosófica liberadora articula la discusión de propuestas alternativas a la teoría de la dependencia y la crítica neocolonial.

Mario Iván Uruña Sánchez, cuestiona los fundamentos teóricos de la idea de Estado y sociedad civil, analizando sus implicaciones actuales para repensar nuevas relaciones de poder entre estas dos categorías en occidente.

La influencia teórica del ideario martiano en la filosofía de Serrano Caldera es presentada por Juan Carlos Ramírez Sierra. Con su análisis realiza una reconstrucción ontológica del ser cultural nuestroamericano.

La maldad del hombre moderno considerada desde una epistemología para el mal, es planteada por Edwin Hernández y Diana Vivares. Considerando las ciencias PSI como saberes autorizados para enunciar verdades sobre la locura en occidente, realizan una crítica de los usos hegemónicos del conocimiento para excluir y marginar a sujetos desposeídos de dinero y poder, desde normas impuestas por el orden sociopolítico instaurado.

Diego Barragán, Natalia Sánchez y Alba Cruz, proponen otra comprensión teórico-práctica contrahegemónica de la producción de conocimiento en las ciencias socioculturales y en el campo de la educación, desde las experiencias pedagógicas que amplían el proceso de conocimiento con potencial crítico a los procesos de aprendizajes instituidos.

El perdón estratégico como necesidad para vivir juntos es analizado por Lida Villa como perdón político para la reconciliación y la reconstrucción del tejido social, en el contexto colombiano de las últimas cinco décadas, marcado por la violencia extrema. Desde propuestas ético-morales reflexiona polémicamente acerca de las experiencias de justicia transicional suscitadas en los países del Cono Sur y Sudáfrica que podrían servir de ejemplo de implementación para el logro de la paz social.

En la sección “Ensayos”, Álvaro Acevedo reflexiona con un acierto magistral, acerca de las tensiones entre las prácticas epistémicas ancestrales y las tecnocientíficas, desde las narrativas del animé japonés, para luego hacer analogías entre las prácticas ancestrales latinoamericanas y epistémico-tecnocientíficas occidentales, con el propósito de develar el discurso dominante que no permite propiciar un diálogo horizontal.

John Arcia en su ensayo investigación-acción, nos presenta producto de conversaciones con personas del pueblo Misak, la medicina ancestral como forma de saber estar en la memoria de la tradición y resistencia, que han contribuido a la sobrevivencia de este pueblo originario.

Continuando con “Notas y Debates de Actualidad” la investigadora Jenny Romero trae a discusión el tema de la noviolencia y la necesidad de formación de los psicólogos para atender a las víctimas del conflicto armado colombiano, ayudándolos a reinsertarse en un ambiente sociopolítico de paz y solidaridad. Las diversas formas de violencia como la discriminación social y pobreza, entre otros, los relaciona con el modelo hegemónico de desarrollo social y cultural que se presenta como realidad compleja y con serias implicaciones ético-morales de la sociedad colombiana.

En la sección “Entrevistas” presentamos al profesor José Bergua en conversación sostenida con el intelectual español Andrés Ortiz-Osés, intitulada: “La verdad es de todos. El testamento cultural de Andrés Ortiz-Osés”.

Finalmente, el dossier se cierra con una reseña crítica de uno de los pensadores marxistas contemporáneos más relevantes, recientemente fallecido: el filósofo italiano Doménico Losurdo, quien en su último libro somete a crítica el euro-occidentalismo y la dificultad para denunciar el neocolonialismo por parte de conspicuos integrantes del llamado “marxismo occidental”.

Por último, todas las autoras y autores que participaron en este dossier, están conformando el directorio de autores. Más allá de sus diversos abordajes y perspectivas, comparten en común la esperanza de que sus aportaciones contribuyan a continuar desarrollando el pensamiento crítico en una época que no se caracteriza precisamente por prometer un “futuro luminoso” a la humanidad.

Nada mejor que intentar transitar en esa perspectiva a través de la prestigiosa *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social «Utopía y Praxis Latinoamericana»*. De allí nuestro agradecimiento a todo el equipo de dirección.