



Boaventura de Sousa SANTOS. *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Trilce-Extensión Universitaria, Montevideo, 2010, 112 páginas.

Antoni Jesús AGUILÓ BONET, España.

Este libro, publicado en ocasión de la visita de Boaventura de Sousa Santos a Uruguay, aborda directamente el tema de la descolonización epistemológica, social, económica, política, religiosa y cultural de los pueblos colonizados y entronca, en virtud de ello, con otras obras recientes en español del sociólogo portugués en las que el tema de la descolonización mental y de las prácticas sociales adquiere principal protagonismo, como: *Conocer desde el Sur: para una cultura política emancipatoria* (2006), *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social* (2009), *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur* (2010) y *Para descolonizar Occidente: más allá del pensamiento abismal* (2010).

La obra se inscribe en la tradición de pensamiento crítico-emancipatorio que desde hace décadas vienen desarrollando de Sousa Santos y su equipo de investigación, articulado en torno al Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra (Portugal). Más en concreto, se enmarca en el campo académico de los estudios poscoloniales, en este caso el de los realizados desde Europa, aunque está elaborada desde un pensamiento de frontera que facilita el diálogo y el cruce con pluralidades de saberes, lenguajes, culturas, espacios y tiempos de alrededor del mundo. Este pensamiento dialógico y fronterizo es lo que en otras obras de mayor extensión y profundización teórica Santos llama en términos teóricos “epistemología del Sur”, una metáfora que le sirve para visibilizar el sufrimiento, la exclusión y la destrucción de quienes a lo largo de la historia han sido explotados y oprimidos por el capitalismo y el colonialismo.

Desde este enfoque, Santos despliega un sugerente conjunto de elementos teóricos de debate útiles para pensar la descolonización en un horizonte de interculturalidad y abrir procesos de cambio para que los pueblos subalternizados se liberen de las instituciones, mentalidades y comportamientos heredados de la modernidad occidentecéntrica, colonial y globalizada. La idea fundamental que recorre y da coherencia al libro es que es necesario repensar las relaciones interculturales para combatir la sociabilidad colonial que a día de hoy, después de décadas del fin del colonialismo político formal, todavía condiciona el pensamiento, lenguaje y acción de los pueblos y grupos subalternos. Para ello es fundamental realizar una crítica de la modernidad colonial de Occidente que revele el poder de sus esquemas epistémicos y políticos, tendentes a la imposición y universalización de lo occidental, para clasificar, inferiorizar, dominar y explotar a otros. Así, el libro constituye, por un lado, un decidido reclamo de descolonización global –del conocimiento, la política y el ser–y, por el otro, una apuesta por la creación de espacios plurales de encuentro y diálogo desde los que construir colectivamente el valor de la unidad en la diversidad. En este sentido es una invitación a poner en práctica el mestizaje, la solidaridad y la interculturalidad entre los pueblos, fundamentos necesarios para la emergencia de una nueva cultura política emancipadora, participativa y poscolonial. La ilustración de la cubierta no podría ser más reveladora al respecto: un fragmento del mural *Presencia de América Latina* (1964), del artista mexicano Jorge González Camarena, pone de manifiesto los valores de unidad, fraternidad y mestizaje entre pueblos y culturas en los que el libro está sedimentado.

El volumen está formado por un prefacio introductorio del propio Santos, seguido de tres capítulos complementarios en los que son ampliados algunos de los análisis y puntos de vista expuestos en las obras citadas. En el primer capítulo, titulado “Des-pensar para poder pensar”,

Santos identifica dos grandes dificultades teóricas de la imaginación política contemporánea: la de pensar el fin del capitalismo sin fin y la de pensar el fin del colonialismo sin fin. Para tratar de superar ambas dificultades, se decanta por la opción epistemológica y política de pensar desde el Sur, desde los márgenes y grupos que se encuentran en una condición de subalternidad, una postura comprometida que implica tomar distancia respecto de las concepciones filosófico-políticas centradas en Occidente, incluso de las teorías que, a pesar de ser críticas, están pensadas en y para el Norte. Esta distancia crítica la expresa Santos con el desarrollo de una “sociología transgresiva” (pág. 21) de las ausencias y las emergencias. La sociología de las ausencias se encarga de expandir el presente rescatando conocimientos y experiencias sociales desperdiciadas e invisibilizadas por el modelo de racionalidad instrumental e indolente dominante desde la modernidad occidental. La sociología de las emergencias, por su parte, busca contraer el futuro detectando experiencias sociales que se manifiestan en forma de señales y pistas que anuncian posibilidades alternativas a la realidad presente.

En el segundo capítulo, “Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes”, Santos presenta la teoría del pensamiento abismal. El pensamiento abismal es una característica del pensamiento moderno occidental que traza un sistema de distinciones visibles (sociedad civil, metrópoli, saberes hegemónicos, humanidad) e invisibles (estado de naturaleza, zona colonial, saberes subalternos, inhumanidad) que divide la realidad en dos mundos ontológicamente opuestos: el Norte colonial, situado a este lado de la línea, y el Sur oprimido y colonizado, situado más allá de la línea abismal. Para superar las exclusiones generadas por el pensamiento abismal, Santos plantea una teoría poscolonial fundada en un “pensamiento postabismal” capaz de pensar desde el otro lado de la línea. El pensamiento postabismal de Santos puede resumirse como una manera de afrontar las prácticas ancladas en el monoculturalismo a través del aprendizaje con el Sur y la utilización de la sociología transgresora de las ausencias y las emergencias. Ello implica, sobre todo, poner en práctica la llamada “ecología de saberes”, un ejercicio epistemológico de carácter dialógico e intercultural que reconoce la pluralidad de saberes heterogéneos y fomenta las articulaciones dinámicas entre

ellos. Partiendo de la premisa según la cual “la comprensión del mundo es mucho más amplia que la comprensión occidental del mundo” (págs. 8-9), la ecología de saberes cuestiona las relaciones de poder entre conocimientos y en su lugar aboga por reconocer la diversidad epistemológica del mundo y promover los valores de la justicia, la democracia y la solidaridad cognitiva.

En el tercer capítulo, “Hacia una concepción intercultural de los derechos humanos”, Santos expone su propuesta de reconstrucción de los derechos humanos en clave intercultural y poscolonial. Parte de la constatación de que los derechos humanos, lejos de tener una verdadera matriz universal, forman parte del conjunto de localismos “claramente occidentales y liberales” (pág. 69) globalizados por todo el mundo. Santos considera que determinadas producciones y valores occidentales disfrazan sus pretensiones universalistas tras la retórica biensonante de los derechos humanos esgrimida por los agentes de la globalización neoliberal. De este modo, son propagadas ideas y valores del mundo occidental como el individualismo egoísta, el capitalismo, la democracia formal o el énfasis en el progreso, entre otros.

Para llevar a cabo la reconstrucción intercultural de los derechos humanos, de manera que dejen de ser un localismo occidental globalizado que funciona como instrumento del imperialismo cultural, Santos propone ponerlos al servicio de una “política contrahegemónica de derechos humanos” (pág. 67) utilizando como método el trabajo de traducción intercultural, herramienta inspirada en algunos de los planteamientos de la filosofía intercultural de Raimon Panikkar. La traducción intercultural, elemento clave, junto con la sociología de las ausencias y la de las emergencias, de la sociología emancipadora de Santos, es un procedimiento comunicativo que permite crear inteligibilidad recíproca, buscar terrenos comunes y establecer alianzas de resistencia entre las diferentes culturas y movimientos sociales. Como propuesta epistemológica que aspira a la construcción colectiva y participativa de saberes y prácticas, la traducción intercultural parte de los presupuestos de la incompletud, relatividad, permeabilidad y complementariedad recíproca de las culturas y movimientos. En este capítulo, Santos ofrece un ejemplo de cómo puede realizarse un diálogo intercul-

tural a partir del análisis de la concepción de dignidad humana tal y como aparece planteada en la cultura occidental (derechos humanos), en el islam (*umma*, comunidad) y en el hinduismo (*dharmā*, armonía cósmica), revelando las fortalezas y debilidades de cada una.

En definitiva, a lo largo de las páginas contenidas en este libro, Boaventura de Sousa Santos muestra su talante de sociólogo crítico, dialogante, creativo y solidario al apostar por una interculturalidad poscolonial, dialógica y mestiza. Se trata de una obra conceptualmente rica, internamente bien ordenada y fundamentalmente propositiva que puede servir como introducción a otras obras más amplias dedicadas a temáticas específicas. En ella se encuentra una reflexión crítica sobre el dominio global de unos determinados patrones culturales y su imposición obligatoria, así como los rasgos principales de un lúcido proyecto de sociedad intercultural fundado en una racionalidad comunicativa y cosmopolita –la que no desperdicia conocimientos ni experiencias– como alternativa pacífica a la reproducción de la lógica de dominación y expansión colonial de la globalización neoliberal. La originalidad de este proyecto radica en el hecho de que el potencial de la traducción intercultural y la ecología de saberes va más allá de un mero diálogo entre culturas: ambas pueden funcionar como prácticas descolonizadoras y transformadoras inscritas en un proyecto crítico y alternativo a la sociedad colonial y capitalista impuesta por la modernidad occidental.

Agustín Domingo MORATALLA. *Ciudadanía activa y religión. Fuentes pre-políticas de la ética democrática*. Ed. Encuentro, Madrid, 2011. 263 pág. ISBN 978-84-9920-071-2. 1ª Edición febrero 2011, 2ª Edición mayo 2011.

Victor PÁRAMO VALERO, Universidad de Valencia, España.

Aquellos que hayan tenido la oportunidad de asistir a los cursos impartidos por el profesor Agustín Domingo, están en condiciones de apreciar cómo su espíritu y dedicación están presentes de igual forma en su faceta investigadora y escriturística. Esta vez, nos sorprende con una obra que culmina un periodo en el que el estudio sobre las raíces más profundas de la

actividad política se ha alzado con el primer puesto entre sus intereses intelectuales. *Ciudadanía activa y religión. Fuentes pre-políticas de la ética democrática* recuerda a la célebre obra en la que Ortega analizaba “el tema de su tiempo”: *La rebelión de las masas*. Entre las razones que nos fuerzan a afirmar dicho vínculo, destaca el intento que vemos en ambas de hacer de la vida política un *lugar legítimo*, una dimensión del hombre en la que la historia, la antropología, la filosofía política y la *ciencia de la cultura* –recordando a Eugenio D’Ors– tienen la responsabilidad de encontrar solución a los problemas que se presentan ante el aristotélico *animal social*. Si bien el profesor Domingo analiza tanto la relación que hoy existe entre la religión y las políticas que la han dejado de lado así como el modo adecuado en que deberían tratarse entre ellas, descubre conjuntamente que la promoción de la *ciudadanía activa* no necesariamente debe suponer una supresión de los *ideales morales* y los *máximos de felicidad*, sino que, por el contrario, una *ética de mínimos*, dirigida a hacer de la sociedad una comunidad civil y de *hombres libres*, puede siempre –y es, según Domingo, su rudimento– nutrirse desde una religión que debe, como afirmó el teólogo alemán Erik Peterson, cobrar una dimensión pública. El lema “ciudadanía sí, pero no así” puede fundamentarse desde las éticas hermenéuticas de Taylor, Habermas o Ricoeur, quienes se han centrado en las *fuentes pre-políticas* (p. 20) y han visto en ellas una raigambre mucho más amplia y profunda de la que los políticos han pretendido transmitir.

El punto de partida de esta obra es, pues, que las *pretensiones de verdad* (p. 12) de los ciudadanos no queden al margen de la vida política. La promoción de un régimen democrático basado en el pluralismo moral y religioso lleva consigo una libertad de elección de modelos de ciudadanía. En contraste con el *laicismo de combate* (p. 101), una *sana laicidad* en la educación de la ciudadanía no sólo incidiría en la instrucción en “valores constitucionales y virtudes cívicas” (p. 15), sino que constituiría –sobre todo– una *fuentes de esperanza* para la construcción de un *destino común* (p. 117). El Estado no es el único encargado de educar a los ciudadanos; la ya destacada apelación a las *bases pre-políticas* pondrá de manifiesto las consecuencias de la limitación de las fuentes de ciudadanía activa, limitación que deriva de ha-

ber excluido de la educación cívica el papel de las familias, las fuentes religiosas y la “heterogeneidad de los bienes públicos” (p. 111).

Tal supresión ha negado la necesidad de que el ciudadano tenga un carácter “*activo, motivado, [...], personal, crítico y reflexivo*” (p. 100). Una *disponibilidad para la participación* no es algo prometeico; surge de aquello que Paul Valadier -siguiendo a Nietzsche- ha llamado *el sangriento nacimiento de la conciencia*. La *co-responsabilidad* (p. 102) es el final del camino que comienza en la identificación -mediante las virtudes cívicas- de la vida democrática con las *tramas de la ciudadanía* (p. 103). En las tradiciones morales que han forjado los espacios públicos (políticos) de la democracia reside la explicación de los motivos de la participación; constituyen la “dimensión reflexiva, crítica y filosófica en el ejercicio de las virtudes cívicas” (p. 104). La inserción de la religión en el ámbito público debe ligarse a la explicación de lo sagrado con “credibilidad filosófica” (p. 147). Intrínsecamente a lo que Domingo se atreve a llamar *Edad hermenéutica de la moral* -en cuyo horizonte residen la razón *práctica*, la voluntad de verdad o la deliberación- acontece el acercamiento y *traducción* de lo sagrado a lo secular mediante experiencias y proyectos de cooperación (p. 135), lo cual puede apreciarse en los ya señalados esfuerzos de Habermas, Taylor y Ricoeur, quienes muestran (desde contextos lingüísticos diferentes) la posibilidad de un diálogo entre fe y razón, alejándose del modo en que Rorty aproxima filosofía y *narrativa democrática*. El profesor Domingo no pretende que la *carga asimétrica* que soporta la religión pase a los *mínimos de la ciudadanía*, sino que la modernidad deje de entenderse en términos seculares y pueda construirse una ética democrática. El planteamiento ético-cultural de Taylor va en esta dirección y le permite hablar de una situación tan solo *eclipsada* (p. 158), pues ni la *post-modernidad* ni la *de-construcción* se ajustan a lo que en Gadamer supone el *nivel racio-vital o íntegramente personal* (p. 141) -nivel que sí asume la *realidad radical* de la persona y su dimensión universal-. El des-centramiento y reconocimiento mutuo que exige el plano cognitivo representado por el *diálogo hermenéutico* se halla también en Buber, ya que la *Edad hermenéutica* es propia de una filosofía de la esperanza. Este es el modo en que *Ciuda-*

dania activa y religión propone entender lo sagrado en la esfera pública (p. 150).

De este modo, en el marco del post-liberalismo la igualdad ciudadana y la diferencia cultural encuentran complementariedad en los *caminos de reconocimiento* aportados por la tolerancia propia de una sociedad en la que la religión se comprende “como vinculación pre-política” (p. 155). Taylor, a diferencia de Weber, ve en la secularización un proceso abierto, de potenciamiento y capacitación, ya que no comprende la modernidad en términos de *perennial features* (p. 161); para él, en los *imaginarios sociales* -como nexo con lo que Ortega llamaba *Ideas y Creencias*- encontramos el *background* de la constitución de la singularidad personal, porque los imaginarios son normativos, poseen *statu quo* y han crecido en el contexto de lo que Jaspers denominó *tiempo eje* (p. 163). Por ello, en el caso de los programas de *Activ Citizenship*, es necesario plantear la relación que esta ciudadanía activa mantiene con los imaginarios, puesto que el presupuesto de esta vinculación es que existe entre ambos no sólo una normatividad formal sino ante todo una *religación*.

Un análisis de las relaciones de la *espiritualidad y desarrollo* a través del enfoque de las capacidades de Amartya Sen puede contribuir a la conformación de una ética del desarrollo integral en la que prime, antes que cualquier otro, el *capital espiritual* (p. 238). La «sorpresa de lo divino» como renacimiento de lo religioso en las sociedades modernas -la cual se origina en el «choque de las civilizaciones»-, puede dar pie a un *ética mundial*. Domingo parte de que la religión es un fenómeno ineludible en la articulación de la ética cívica, y ello le lleva a romper con las “simplificaciones habituales en ética del desarrollo” (p. 241); un uso de la espiritualidad *desvinculado* (p. 245) prueba la dimensión universal de la misma. La espiritualidad puede -sin ser la única expresión de la religiosidad- abrir al crítico, de modo que la conciencia sobre ella alcance a ser propuesta como el punto de partida de un enfoque integral. La identidad cultural forma parte de la pluralidad de afiliaciones, ya que no existe incompatibilidad alguna “con la tolerancia en las políticas públicas” (p. 255). La libertad cultural, como resistencia a los procesos deshumanizadores, lleva a concebir las capacidades en términos de «espiritualidad del

desarrollo», algo que consolida una ética que pretende transformar el “*enfoque de las capacidades en un enfoque de las capacitaciones*” (p. 257). La capacitación, pues, es un proceso relacional y condicionado; es el camino por el cual llegamos a la integralidad y desarrollo necesario en las democracias deliberativas.

Hebe VESSURI (Compiladora). *Universidad e Investigación Científica: Convergencias y Tensiones*. Buenos Aires, CLACSO, 2006, 236 páginas.

Victor Hugo ALGAÑARAZ SORIA. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

En la obra “*Universidad e Investigación Científica: Convergencias y Tensiones*”, la destacada antropóloga, Hebe Vessuri -directora del Departamento “Estudio de la Ciencia” del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)- aporta una vez más su experiencia sobre el estudio de la ciencia y la técnica en los países en desarrollo. En este libro compila trabajos de destacados especialistas de una amplia gama de campos disciplinares y de países -Luiz Antônio Cunha, Leonardo Silvio Vaccarezza, Edson Nunes, Enrico Martignoni, Leandro Molhano Ribeiro, Manuel Gil Antón, Marcela Mollis, Valdemar Sguissardi, Carmen García Guadilla, José Dias Sobrinho, José Luis Villaveces Cardoso, Fidel Castro Díaz-Balart y Hugo Aboites-, quienes reflexionan sobre las principales convergencias y tensiones de la educación superior y la investigación científica en el contexto epocal latinoamericano de las últimas décadas.

Vessuri remite una vez más a la preocupación primordial presente en su obra : los problemas del desarrollo científico y técnico en los llamados países periféricos, preeminentemente la institucionalización de las investigaciones científicas en América Latina durante el siglo XX. Gran parte de la tarea investigativa y reflexión teórica del grupo de estudiosos de ciencia, tecnología y sociedad (CTS) -del cual Vessuri forma parte notable- ha contribuido al análisis de las condiciones y condicionamientos del desarrollo académico, científico y tecnológico en contextos periféricos, ocupándose entre otras cosas de la influencia de la trama sociocultural sobre la ciencia, orientándose según tres niveles de análisis: conceptual, de investigación e institucional y poniendo en marcha iniciativas de investigación en los niveles nacional, regional e

internacional, y a través de la docencia, iniciando programas de postgrado en varios países latinoamericanos. De todo ello resultaría un cada vez más acentuado estilo de investigación, vinculado contiguamente a la tradición de estudios de CTS en el hemisferio, se trata de una mirada alternativa necesaria frente a los supuestos implícitos de buena parte de los llamados problemas de las “sociedades centrales”.

La obra que reseñamos es producto de la Primera Conferencia Regional del Foro Mundial de Educación Superior, Investigación y Conocimiento de la UNESCO realizada en la sede de la Universidad Federal de Río Grande do Sul en Porto Alegre, Brasil- durante septiembre de 2004. Hebe Vessuri y el grupo de destacados especialistas que la acompañan (cuyos trabajos fueron seleccionados en función de la calidad y riqueza de los textos presentados, a modo de representatividad de los temas y discusiones de mayor trascendencia en el Foro) aplican su agudeza analítico-teórica y capacidad interpretativa para facilitar el diálogo inter-comunidades de práctica: educadores e investigadores en el campo de la educación superior; investigadores científicos y estudiosos de la ciencia y la tecnología, y representantes de organismos de gobierno y privados tanto en el área de la educación superior como de la ciencia. El objetivo de la obra es ampliar la comprensión de los sistemas, estructuras, políticas, tendencias y desarrollos en la educación superior, la investigación y el conocimiento en un contexto de desarrollo periférico. La autora considera de crucial importancia dar cuenta de la relevancia e incidencia de la ciencia, tecnología e innovación en la educación superior en la región, señala que es necesario saber manejarla y desarrollarla para hacerla más pertinente a los problemas de la región.

El libro incita en los lectores un profundo interés por analizar los desafíos de la educación superior latinoamericana en el contexto de las últimas décadas, en tanto espacio para la investigación científica y técnica. Los destacados investigadores y estudiosos de CTS que colaboran en esta obra, presentan un conjunto de artículos sobre temáticas actuales en este campo, explorando y analizando puntualmente los diferentes aspectos envueltos en los procesos de producción de conocimientos científicos y tecnológicos en las universidades latinoamericanas y su papel en la sociedad.

Las investigaciones aquí incluidas enfatizan importantes temáticas transversales a la investigación científica y la educación superior periféricas, se concentran en una perspectiva regional y socio-histórica de análisis de la ciencia y la tecnología, puntualizando en ciertas experiencias emblemáticas de países como Brasil, México y Cuba, vinculando para ello los hallazgos existentes, develando significativa información sobre políticas y prácticas académico-científicas, identificando vacíos y nuevas prioridades en materia investigación y presentando cuestiones de actualidad enlazadas con importantes debates modernos y contemporáneos.

Entre los temas más destacados se encuentra la reflexión de Luiz Cunha sobre la lucha por el desarrollo y difusión del conocimiento en la universidad, sin limitaciones externas, es decir, la lucha por la autonomía universitaria ante la Iglesia, el Estado, el Partido o el Mercado, enfocando esta cuestión desde el marco conceptual bourdiano para iluminar el debate sobre la existencia real de un campo propiamente universitario. Iluminando otro aspecto del mismo tópico, Leonardo Vaccarezza incursiona sobre el papel del Estado frente la autonomía universitaria ¿la autonomía de quién?, ¿responsabilidad ante quién?, realizando además un análisis exhaustivo sobre las reformas universitarias desarrolladas en América Latina durante los años noventa.

Nunes, Martignoni y Ribeiro abordan la cuestión de expansión, tamaño y relevancia económica de la educación superior en Brasil a comienzos del siglo XXI, resaltando como aspecto preeminente la fuerte presencia de instituciones y matrículas en el sector privado, configurándose entonces como una especie de caso desviante respecto al resto de los países latinoamericanos.

Seguidamente, Gil Antón analiza el debate acerca del tránsito de los sistemas de educación superior nacionales de la región hacia una nueva época, refiriéndose específicamente a la turbulencia que modificara agudamente los ambientes y culturas institucionales. Mollis, por su parte reflexiona en torno a las biografías recientes de las universidades latinoamericanas, duramente afectadas por las políticas de corte neoliberal propugnadas por las sociedades del Norte. Asimismo, Valdemar Sguissardi con-

centra su atención en la discusión sobre si el conocimiento promovido en el ámbito de la educación superior es un bien público (por tanto colectivo) o privado (individual), centrándose específicamente en la vinculación estatal-mercantil en el interior de universidades latinoamericanas y poniendo de relieve la necesidad de proteger a la universidad pública.

García Guadilla explora las complejidades de la educación superior transnacional y su comercialización en el llamado contexto de internacionalización y globalización del conocimiento, refiriendo específicamente al caso de determinados países latinoamericanos. De igual forma, José Sobrinho, dirige su reflexión hacia la ligazón existente entre las políticas de evaluación de la educación superior, ejes para la configuración trazada en los sistemas e instituciones de enseñanza superior, y el cuadro más amplio de profundas transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas de la sociedad misma.

Villaveces Cardoso aporta un texto relevante, en el cual partiendo del interrogante ¿nuevas políticas en ciencia y tecnología?, explora cual sería la novedad, dado que la educación superior es una actividad que tiene ya cerca de un milenio. Examina asimismo, el resurgimiento del llamado “Triángulo de Sábato”, una triple hélice de relaciones dinámicas entre Universidad, Industria y Gobierno y observa además las alianzas multilaterales definidas en el marco de las “nuevas políticas de ciencia y tecnología”.

Posteriormente, Castro Díaz-Balart refiere concretamente a la experiencia cubana, brindando importantes elementos para comprender el actual desarrollo económico de la nación, a partir del impacto positivo de modernos desarrollos en ciencia y tecnología como resultado de una decisión política que se remonta a 1959 y cuyos logros han beneficiado a amplios sectores de la población cubana. Finalmente, Aboites da cuenta de una experiencia de educación superior en la integración económica del libre comercio, describiendo específicamente el vínculo establecido entre la universidad, la sociedad y una industria maquiladora en la región fronteriza de México-Estados Unidos.

En suma, las investigaciones reunidas en esta obra, reflejan no sólo las diferentes tra-

vectorias socio-cognitivas de sus autores, sino que dan cuenta -en líneas generales- de la evolución de la agenda de investigación y educación superior del ámbito académico universitario del hemisferio sur. Los autores reflexionan sobre diversos, interesantes y perentorios tópicos del estudio social de la ciencia y la tecnología, sus problemas, sus aspectos teóricos, los modos de abordaje, la posibilidad de formularse nuevas preguntas. En su mayoría realizan aproximaciones empíricas, aspecto crucial dado que el conocimiento informado sobre las ciencias y las tecnologías de América Latina es aún incipiente.

Se trata de un texto con una importante repercusión, a razón de que los autores implicados reflexionan sobre el renovado desafío en los países en desarrollo (en diferentes contextos y de forma cada vez más acentuada) de una mayor comprensión de los procesos en que se hallan envueltos con el fin de optimizarlos; esto es: fortalecer sus capacidades de investigación y producción de conocimientos y renovar sus sistemas y estructuras de educación superior en la sociedad del conocimiento, para multiplicar las demandas de financiación, contenido y estructura de los sistemas científico y académicos periféricos y disminuir las posibilidades de una mayor marginación.

La obra llama la atención -y en los estudios sobre ciencia y tecnología periférica esto es un rumbo incierto todavía- sobre la necesidad de lograr más equidad en la creación y uso de los conocimientos científicos para asegurar que se satisfagan las aspiraciones de equidad y se reduzcan las asimetrías en las sociedades de la región, este es un punto central para las nuevas políticas de ciencia y tecnología en los núcleos de educación superior latinoamericanos. La misma UNESCO exhortaba en sus informes recientes, a adaptar la ciencia y la tecnología a las necesidades de la sociedad.

En otras palabras, uno puede encontrar en "*Universidad e Investigación Científica: Convergencias y Tensiones*" una plataforma de reflexión histórica, sociológica y analítica para que investigadores, responsables de la formulación de políticas y expertos deliberen, afronten y hasta aborden críticamente aspectos centrales de la necesidad crucial de participación internacional en investigación y producción de conocimiento de los países en desarro-

llo. Los trabajos aquí expuestos contribuyen a consolidar el campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología en América Latina, en la medida en que sus reflexiones logran atraer el interés académico de otros investigadores por estos temas y se espera todavía cautiven a un público más amplio.

Todo lo planteado en la obra lleva a la conclusión de que la misión de la universidad, no consiste sólo en formar profesionales y construir conocimientos y técnicas para optimizar el desarrollo económico del país y mejorar la calidad de vida de los individuos; no puede limitarse tampoco a formar hombres y mujeres libres entre sus estudiantes sino más bien ciudadanos responsables en toda la sociedad, en el sentido del uso responsable del conocimiento. En este sentido, la universidad debería desarrollar un rol más que relevante en la política de ciencia y tecnología de los gobiernos nacionales, para introducirse plenamente en el devenir de la sociedad misma. Pero esto replantea un viejo problema, muy bien delineado en la obra: ¿Debe la universidad aislarse de las presiones externas y reivindicar su autonomía? ¿Puede ejercer influencia sobre el exterior sin que el exterior la influencie a su vez?

Manuel GONZÁLEZ PRADA (2010). *La Anarquía*. Bogotá: Fundación para la Investigación y la Cultura -FICA-, 130 páginas.

Wilson ROJAS & Miguel E. CÁRDENAS, Bogotá, Colombia.

El autor Manuel González Prada (1844-1918) fue un hombre de grandes rechazos. Nacido en la aristocracia limeña, se apartó de ella para acercarse al obrero. Fue socio del *Ateneo* de Lima (el Club Literario de Ricardo Palma), pero poco a poco fue desilusionándose con la tradición literaria que predominaba allí. Participó en la fundación del Círculo Literario, vehículo para proponer una literatura basada en la ciencia y orientada así hacia el futuro.

Se alejó del Partido Civilista para fundar con sus amigos del Círculo un partido radical, la Unión Nacional. Este partido lo nombró candidato presidencial, pero él negó su propio caudillaje, huyendo a Europa. En sus ensayos, divulgó las ideas positivistas de Auguste Comte. Sin embargo, terminó convirtiéndose en

partidario del anarquismo, el elemento social más criticado por el filósofo francés.

González Prada siempre fue rebelde. Después de la Guerra del Pacífico, salió de su casa (donde había permanecido como signo de protesta contra los chilenos), y se puso a criticar todo lo que fuera conservador, en discursos, en congresos y en el periódico de mayor importancia, *El Comercio*. Después de poco tiempo, había ofendido a todos. *El Comercio* negó a publicarlo más, y el joven anarquista se frustró.

Después de su estadía en Europa (1891-1898), vuelve al Perú. No más daría discursos sobre la literatura, ahora se acerca al proletario. Negado sus vínculos con la prensa del *Establishment*, publica sus ensayos en la prensa efímera.

Al final de su vida tomó por primera vez un trabajo en el gobierno. Como director de la Biblioteca Nacional del Perú, en la Avenida Abancay, reorganizó y elevó las materias. Murió de un infarto cardíaco el 22 de julio de 1918. Su influencia se quedó registrada en escritores y políticos tan diversos como José Santos Chocano, César Vallejo, José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre.

La obra como tal permite hacer una concatenación entre *anarquismo* y *lenguaje*. En efecto, cuando aparece ante nosotros la palabra *anarquismo* presentimos pisar un terreno rizado por todo tipo de obstáculos. Pues la *política* es el ámbito del discernir humano más expuesto a las ambigüedades del lenguaje. Las palabras y los conceptos toman rumbos insospechados y en ninguna otra área del conocimiento científico se presentan tantas dificultades para hacer coincidir predicado y pensamiento.

Vocablos e ideas divergen hacia interpretaciones ajenas al sentido e intención original y, en mayor proporción que en el pensamiento religioso, cobran el valor de anatemas, de oscuras fugas de la mente que debemos eludir para salvaguardia de nuestras conciencias y vidas. Así, el juicio objetivo lo impide un alud de prejuicios y omisiones, lo que facilita el desborde de las actitudes esquizoides del sujeto que piensa en el deber ser y así mismo es un sujeto al que se le impide pensar.

Palabras como *democracia*, *propiedad privada*, *igualdad*, *libertad*, *oposición*, etc., fungen de comodines para toda clase de discursos y propuestas y, al margen de cualquier pu-

dor, reciclan sus sentidos en posiciones contrarias. *Ley*, *orden*, *obediencia*, etc., son típicos vocablos destinados a ser congelados en el tiempo, sin posibilidad de evolucionar al compás de la lengua. Otras pasan al ostracismo mental y se las desfigura con toda serie de atributos negativos: rebelión, desobediencia, subversión, etc.

Comunismo, *anarquía*, *revolución*, etc., debido a la complejidad conceptual que implican, ocupan el nivel más elevado de distorsión como espacios de discernimiento. Construcciones surgidas a partir del pensamiento de los espíritus más elevados, son hoy, por prodigio de la retórica, ámbitos satanizados que conllevan a condenas de exclusión, censura y exterminio de todos aquellos que se atreven a explorarlos.

Todo ello exige que la mente abierta que decide adentrarse en la exploración de estos tópicos y, eventualmente abrazarlos, deba aguzar más que ninguno sus sentidos para poder ser coherente entre lo que predica y lo que hace. Vale esta afirmación, de manera categórica, si se trata de las ideas anarquistas. "...*la Anarquía tiende a la concordia universal, a la armonía de los intereses individuales por medio de generosas y mutuas concesiones...*" (p.19). Pues si el pensamiento y las ideas devienen y conducen a consideraciones éticas, el Anarquismo se nos presenta como la coyuntura extrema de la ética individual.

Podría decirse que el Anarquismo representa la idea sublime de la ética individual en el contexto de las ideas políticas. Exige del individuo una responsabilidad frente a lo otro, mucho más rigurosa y elevada que cualquiera de las construcciones religiosas conocidas, y es congruente con el espíritu ético de todos los grandes reformadores teológicos e ideólogos que han intentado definir la naturaleza absoluta de los juicios de valor.

Estas inferencias se desprenden con facilidad a medida que avanzamos en el discurso de Manuel González Prada que, con la eficiencia de un maestro de escuela, nos conduce con palabras sencillas por los meandros de las ideas políticas y nos descubre los motivos que originan las ideas anarquistas y el campo de exigencias que esta luz impone a quienes la persigan. "*Porque no basta adoptar a la ligera una convicción, llevándola a flor de piel, como*

un objeto de exhibición y lujo: se necesita acariciarla, ponerla en el corazón y unirla con lo más íntimo del ser hasta convertirla en carne de nuestra carne, en vida de nuestra vida” (p.18).

Discursos como el de Manuel González Prada no son simples recursos para eruditos sino obras oportunas y necesarias hoy, cuando las condiciones políticas nos revelan una crisis paradigmática sin precedentes y nuestra ética individual nos impone una participación ineludible, pues permiten penetrarnos del sentido correcto de las ideas que orientan nuestros pasos. Sólo así podremos ser dignos de gozar del atributo de pensar con libertad.

Sobre González Prada se publicaron recientemente en Colombia dos importantes libros del académico Antioquia Juan Guillermo Gómez García, el primero, editado por Siglo del Hombre Editores en 2009 bajo el título *Literatura y anarquismo en Manuel González Prada*; el segundo, editado por Ediciones Desde Abajo en 2010 bajo el título *Hacia la independencia latinoamericana: de Bolívar a González Prada*.

Así se renueva la búsqueda de un camino propio: pese a sus convulsiones y desvaríos que marca la violencia ciega ese extraño, difuso y magnífico país llamado Colombia —como bien se sabe— es por su genuina personalidad uno de los más proclives sino el más cercano a la *anarquía*.

Repertorio bibliográfico de BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS (1989-2010) (I. Ayestarán-A.B. Márquez Fernández)

AUTOR DE LIBROS

Portugués

- *Um Discurso sobre as Ciências*. Porto: Afrontamento, 1988 (decimoquinta edición); también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 2003 (séptima edición en 2010).

- *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*. Porto: Afrontamento, 1989 (sexta edición); también publicado en Brasil, São Paulo: Graal (tercera edición).

- *Estado e Sociedade em Portugal (1974-1988)*. Porto: Afrontamento, 1990 (tercera edición).

- *Pela Mão de Alice: O Social e o Político na Pós-Modernidade*. Porto: Afrontamento, 1994 (octava edición); también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 1995 (decimo-segunda edición). Premio Pen Club de Ensayo, 1994.

- *Reinventar a democracia*. Lisboa, Gradiva (segunda edición), 1998.

- *A Crítica da Razão Indolente: Contra o Desperdício da Experiência*. Porto: Afrontamento, 2000 (segunda edición); también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 2000 (octava edición).

- *A Cor do Tempo Quando Foge*. Porto: Afrontamento, 2001.

- *Democracia e Participação: O Caso do Orçamento Participativo de Porto Alegre*. Porto: Afrontamento, 2002.

- *A Universidade no Séc. XXI: Para uma Reforma Democrática e Emancipatória da Universidade*. São Paulo: Cortez Editora, 2004 (tercera edición en 2010).

- *Fórum Social Mundial: Manual de Uso*. São Paulo: Cortez Editora; también publicado en Portugal, Porto: Afrontamento, 2005.

- *A gramática do tempo. Para uma nova cultura política*. Porto: Afrontamento,

2006; también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 2006 (segunda edición).

- *Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.

- *Para uma revolução democrática da justiça*. São Paulo: Editora Cortez, 2007.

- *Portugal. Ensaio contra a autoflagelação*. Coimbra: Almedina, 2011.

Inglés

- *Toward a New Common Sense: Law, Science and Politics in the Paradigmatic Transition*. Nueva York: Routledge, 1995.

- *Toward a New Legal Common Sense. Law, globalization, and emancipation*. Londres: Butterworths, 2002.

- *The Rise of the Global Left. The World Social Forum and Beyond*. Londres: Zed Books, 2006.

Español

- *Estado, Derecho y Luchas Sociales*. Bogotá: ILSA, 1991.

- *La globalización del derecho: los nuevos caminos de la regulación y la emancipación*. Bogotá: ILSA, Ediciones Universidad Nacional de Colombia, 1998.

- *De la mano de Alicia. Lo Social y lo político en la postmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y Universidad de los Andes, 1998 (tercera edición en 2011).

- *Reinventar la democracia. Reinventar el Estado*. Madrid: Sequitur, 1999; también publicado en Ecuador, Quito: Abya-Yala, 2004; en Cuba, Havana: Editorial José Martí, 2005; en Argentina, Buenos Aires: CLACSO.

- *Crítica de la Razón Indolente. Contra el desperdicio de la experiencia*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, 2000.

- *La caída del Angelus Novus: ensayos para una nueva teoría social y una nueva práctica política*. Bogotá: Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos: Universidad Nacional de Colombia, 2003.

- *Democracia y participación. El ejemplo del presupuesto participativo de Porto Alegre*. Mataró: El Viejo Topo, 2003; también publicado en Brasil, Ecuador, Quito: Abya-Yala, 2004.

- *Un discurs sobre les ciènces. Introducció a una ciència postmoderna*. València: Denes Editorial, Centro de Recursos i Educació Contínua, 2003.

- *Foro Social Mundial. Manual de Uso*. Barcelona: Icaria, 2005.

- *Reinventar la Democracia. Reinventar el Estado*. Buenos Aires: CLACSO; también publicado en Cuba, Habana: Editorial José Martí, 2005.

- *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta, 2005.

- *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipadora*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor de San Marcos, 2006; también publicado en Bolivia, por Plural Editores, 2008; Santiago de Chile: Editorial Universidad Bolivariana, 2008.

- *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (Encuentros en Buenos Aires)*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO, 2006.

- *La universidad popular del siglo XXI*. Buenos Aires: Miño y Dávila, LPP - Laboratorio de Políticas Públicas, 2005; también publicado en México, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2005; Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor de San Marcos, 2006.

- *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. La Paz: Plural Editores, 2007.

- *La reinención del Estado y el Estado plurinacional*. Santa Cruz de la Sierra: CENDA, CEJIS, CEDIB, Bolivia, 2007.

- *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales*. La Paz: CLACSO, CIDES-UMSA, Muela del Diablo Editores, Comuna, 2008.

- *Sociología Jurídica Crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho*. Madrid: Editorial Trotta, 2009.

- *Una Epistemología del Sur. La reinención del Conocimiento y la Emancipación Social*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, CLACSO, 2009.

- *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales*. Buenos Aires: CLACSO Ediciones, Waldhuter Editores, 2009.

- *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Lima: Instituto Internacional de Derecho y Sociedad; Programa Democracia y Transformación Global; también publicado en Venezuela, por Ediciones IVIC - Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y en Bolivia por Plural Editores, asimismo en Colombia, por Siglo del Hombre Editores, 2010 (segunda edición en 2011).

- *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2010.

- *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2010.

- *Para descolonizar Occidente. Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires: CLACSO y Prometeo Libros.

Francés

- *Vers un Nouveau Sens Commun Juridique. Droit, Science et Politique dans la Transition Paradigmatique*. París: Librairie Général de Droit et Jurisprudence, 2004.

Italiano

- *Il Forum Sociale Mondiale: Verso una globalizzazione antiegemonica*. Troina: Città Aperta Edizioni, 2003.

- *Diritto ed emancipazione sociale*. Troina: Città Aperta Edizioni, 2008.

EDITOR O COEDITOR DE LIBROS

Portugués

- (Ed.) *Portugal - Um Retrato Singular*. Porto: Afrontamento, 1993 (segunda edición).

- (Ed.) *Globalização: Fatalidade ou Utopia?* Porto: Afrontamento, 2001 (tercera edición en 2005); también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez (segunda edición).

- (Ed.) *Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002; también publicado en Portugal, Porto: Edições Afrontamento, 2003.

- (Ed.) *Produzir para viver: os caminhos da produção não capitalista*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002; también publicado en Portugal, Porto: Edições Afrontamento, 2003.

- (Ed.) *Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003; también publicado en Portugal, Porto: Edições Afrontamento, 2004.

- (Ed.) *Conhecimento prudente para uma vida decente: Um discurso sobre as ciências revisitado*. Porto: Edições Afrontamento, 2003; también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 2004 (segunda edición en 2006).

- (Ed.) *Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais*. Porto: Afrontamento; también publicado en Brasil, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

- (Ed.) *Trabalhar o mundo: os caminhos do novo internacionalismo operário*. Porto: Afrontamento; también publicado en Brasil, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

- (Ed.) *Vozes do mundo*. Porto: Afrontamento, 2008; también publicado en Brasil, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

- (Coeditado con Maria Manuel Leitão Marques, João Pedroso y Pedro Lopes Ferreira) *Os Tribunais nas Sociedades Contemporâneas: O Caso Português*. Porto: Afrontamento, 1996 (segunda edición); Gulbenkian Foundation Prize for the Social Sciences 1996.

- (Coeditado con Maria Manuela Cruzeiro y Maria Natércia Coimbra) *O Pulsar da Revolução: Cronologia da Revolução de 25 de Abril (1973-1976)*. Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra. Porto: Afrontamento, 1997 (segunda edición).

- (Coeditado con Maria Bento, Maldonado Gonelha y Alfredo Bruto da Costa) *Uma visão solidária da reforma da Segurança Social*. União das Mutualidades Portuguesas, Centro de Estudos Sociais, 1998.

- (Coeditado con Conceição Gomes) *Macau: O Pequeníssimo Dragão*. Porto: Afrontamento, 1998.

- (Coeditado con Naomar de Almeida Filho) *A universidade no século XXI. Para uma universidade nova*. Coimbra: Edições Almedina, 2008.

- (Coeditado con João Carlos Trindade) *Conflito e transformação social: uma paisagem das justiças em Moçambique*. Porto: Afrontamento, 2003.

- (Coeditado con Teresa Cruz e Silva), *Moçambique e a Reinvenção da Emancipação Social*. Maputo: Centro de Formação Jurídica e Judiciária, 2004.

- (Coeditado con Maria Paula Meneses), *As Epistemologias do Sul*. Coimbra: Almedina, 2009; también publicado en Brasil, São Paulo: Editora Cortez, 2010.

- (Coeditado con Conceição Gomes, Madalena Duarte y Maria Ioannis Baganha)

Trafficking in women for the purposes of sexual exploitation in Portugal. Lisboa: Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género, 2009.

- (Con Ana Cristina Santos, Madalena Duarte, Carlos Barradas y Magda Alves) *Cometi um crime? Representações sobre a (i)legalidade do aborto*. Porto: Edições Afrontamento, 2010.

Inglés

- (Ed.) *Democratizing Democracy. Beyond the Liberal Democratic Canon*. Londres: Verso, 2005.

- (Ed.) *Another Production is Possible. Beyond the Capitalist Canon*. Londres: Verso, 2006.

- (Ed.) *Another Knowledge is Possible. Beyond Northern Epistemologies*. Londres: Verso, 2007.

- (Ed.) *Voices of the World*. Londres: Verso, 2010.

- (Ed.) *Cognitive Justice in a Global World: Prudent Knowledge for a Decent Life*. Lanham: Lexington, 2007.

- *Globalizing Institutions: Case Studies in Regulation and Innovation* (Coeditado con Jane Jenson). Aldershot: Ashgate, 2000.

- *Law and Globalization from Below. Towards a Cosmopolitan Legality* (Coeditado con César Rodríguez-Garavito), Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

- *Reinventing Democracy. Grassroots Movements in Portugal* (Coeditado con João Arriscado Nunes). Londres: Routledge, 2005.

- *Law and Justice in a Multicultural Society. The Case of Mozambique* (Coeditado con João Carlos Trindade and Maria Paula Meneses). Dakar: CODESRIA, 2006.

Español

- (Ed.) *Democratizar la democracia: los caminos de la democracia participativa*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

- *El Caleidoscopio de las Justicias en Colombia* (Coeditado con Mauricio García Villegas). Bogotá: Ediciones Uniandes, Siglo del Hombre, 2001.

- *Emancipación Social y violencia en Colombia*. (Coeditado con Mauricio García Villegas). Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004.

- *El derecho y la globalización desde abajo. Hacia una legalidad cosmopolita* (Coeditado con César Rodríguez-Garavito). Barcelona: Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, México, 2007.

- (Ed.) *Producir para vivir. Los caminos de la producción no capitalista*. México: Fondo de Cultura Económica, 2011.

Italiano

- (Ed.) *Democratizzare la democrazia. I percorsi della Democrazia Partecipativa*. Troina: Città Aperta Edizioni, 2003.

- (Ed.) *Produrre per vivere. Le vie della produzione non capitalista*. Troina: Città Aperta Edizioni, 2005.