



LIBRARIUS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 29, n.º 107, 2024, e13880611
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555

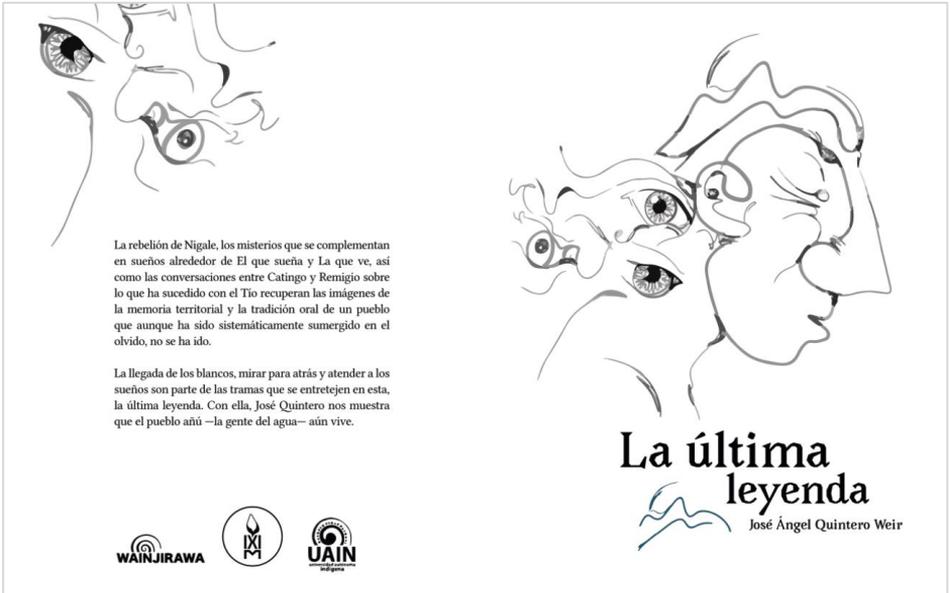


Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13880611>

Reseña de: Quintero Weir, José Ángel. (2023). *La última leyenda*. México. Ixim cooperativa de diseño.

Ixim cooperativa de diseño
iximcooperativa@gmail.com
México

La rebelión de Nigale, los misterios que se complementan en sueños alrededor de *El que sueña* y *La que ve*, así como las conversaciones entre Catingo y Remigio sobre lo que ha sucedido con el Tío recuperan las imágenes de la memoria territorial y la tradición oral de un pueblo que aunque ha sido sistemáticamente sumergido en el olvido, no se ha ido. La llegada de los blancos, mirar para atrás y atender a los sueños son parte de las tramas que se entretajan en esta, la última leyenda. Con ella, José Quintero nos muestra que el pueblo añu - la gente del agua - aún vive.



Código: ut29pr1072024

