



INTERLOCUCIONES

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 28, n.º 100, 2023, e7538136
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



La estructura cultural de la contrarrevolución burguesa y los límites de las transiciones democráticas en el cono sur de América Latina¹

The cultural structure of the bourgeois counter-revolution and the limits of democratic transitions in the southern tip of Latin America

Yamandú ACOSTA

Universidad de la República, Uruguay

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.7538136>

RESUMEN

El artículo atiende a la perspectiva democrática en las nuevas democracias latinoamericanas, procedentes de los nuevos autoritarismos que irrumpen en el Cono Sur en la década de los setenta. Se desarrollan analíticamente cuatro proposiciones: I) La tensión democracia-autoritarismo es constitutiva de la identidad de las democracias latinoamericanas, II) La novedad del nuevo autoritarismo reside en su articulación como proyecto total que lo singulariza como totalitarismo que se legitima en nombre de la democracia, III) La novedad de las "nuevas democracias" radica centralmente, en que el señalado componente autoritario que identifica tradicionalmente a las democracias latino - americanas, se ha transformado en totalitario, IV) Los nuevos movimientos sociales son construcción de nueva democracia al interior de las "nuevas democracias".

Palabras clave: democracia, autoritarismo, totalitarismo, América Latina.

ABSTRACT

This article addresses the democratic perspective of the new Latin American democracies which were preceded by new Authoritarian regimes in the southern tip of Latin America in the 1970s. Four proposition are analytically developed: 1. Democratic-authoritarian tensions are a constituent part of Latin American democratic identities; 2. The novelty of this new authoritarianism resides in its articulation as a total project from which we derive the totalitarian viewpoint, while it legitimizes itself under the title of democracy; 3. The novelty of the "new democracies" is basically found in that authoritarian component that traditionally identified Latin American democracies has been transformed into totalitarian; 4. The new social movements are new democratic constructs within the "new democracies".

Keywords: democracy, authoritarianism, totalitarianism, Latin America.

Recibido: 28-01-2001 • Aceptado: 18-02-2001

Publicado originalmente: 2001, año 6, n.º 12:

Puede consultar la publicación original en este enlace: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/2556>

¹ Este artículo constituye una primera entrega en el marco del proyecto de investigación «Nuevas democracias y otra democracia en América Latina», presentado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL), con fecha 21 de julio de 1997.

Habiendo concebido en forma preliminar para el artículo el título «La herencia cultural de la contrarrevolución burguesa y los límites de las transiciones democráticas en el Cono Sur de América Latina», el curso del análisis fue generando la convicción, que los argumentos intentan sustentar, de que el autoritarismo en general y el neautoritarismo de los setenta en particular no es una «herencia» del pasado autoritario en el presente democrático, sino que esa presencia autoritaria hace parte de una sincronía estructural. Esa convicción y el consecuente análisis explican el título que en definitiva ostenta. (Esta fue una nota en la publicación original de 2001)

